平成元年4月14日発行（隔週金曜日発行） 第4巻 第8号 通巻72号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL

350YEN

NUMBER 8 1989

4月14日号



PCエンジン通信

清田君VS.アルツ鈴木の超能力ファミコン

ファミコン誌編集者6人が業界を語る座談会

いよいよ佳境に突入のドラクエ新情報と糸井重里の新作RPG続報で読みごたえ十分!

ドラゴンクエストⅣ&MOTHER詳報!

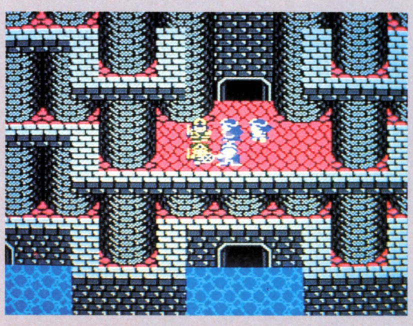
特別付録 公式戦開幕記念プロ野球の選手データ＋野球ゲーム選手データの超豪華付録だぜっ!

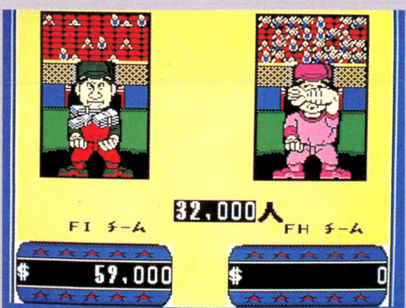
プロ野球1989選手データブック

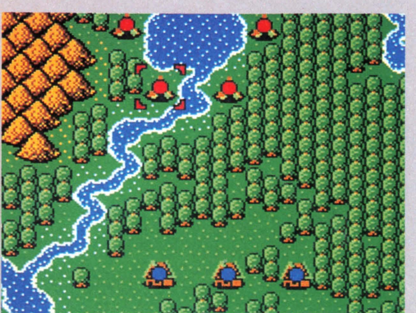
ベースボールスター■蒼き狼と白き牝鹿■じゃじゃ丸忍法帳■フェアリーテイル■デビルマン■ダウンタウン熱血物語

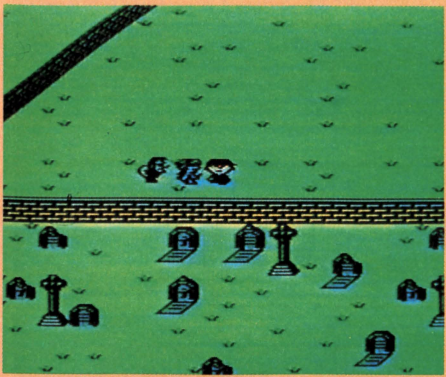

KONAMI
MAI
10

ファミコン通信 CONTENTS 目次









MOTHER——20



アウトライブ——120

NUMBER 8

4月14日号

『MOTHER』のさらに詳しい情報を入手したぞ!

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- その他
- バックアップカートリッジ
- カートリッジ
- ディスクカード
- ゲームボーイカートリッジ
- カード(セガ・PCエンジン)
- セガ メガドライブ用カートリッジ
- CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

COVER イラスト 松下進 デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信

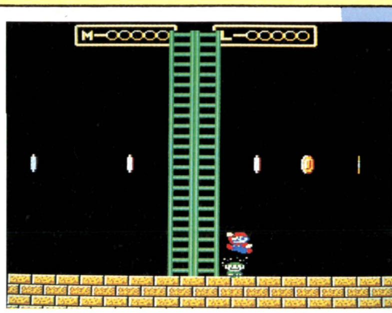
TOP30

あんまりゲームと関係ないけど、もうすぐプロ野球ペナントレースの開幕なのだ。もっともこのTOP30は、開幕やシーズンオフなんかおかまいなしに、1年中ホットな最新ランキングをお送りするので、ご心配なく。



1 スーパーマリオブラザーズ3

前回 1 前々回 1 ファミコン



思えばマリオが任天堂のゲームに登場して何年ぐらいたつのかなぁ？ 『ドンキーコングJr.』の悪役(!?)やってたころからだと、かれこれ10年。いやあ、マリオに歴史ありってとこだね。

2104

任天堂
6500円
'88年10月23日発売

2 ファミコンジャンプ

前回 2 前々回 — ファミコン



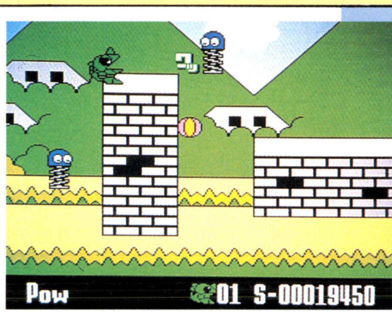
なかなかの人気の『ファミコンジャンプ』。このゲームって本屋さんで売られてるの知ってたかな？ しかしこの間コンビニエンスストアで売られていたのには、ちょっと驚いてしまった。

1465

バンダイ
6500円
2月25日発売

3 ワギャンランド

前回 4 前々回 2 ファミコン



ナムコのゲームって裏面が結構あるので有名。で、このゲームにもしっかりあるのだ、裏面が。アクションシーンは比較的難易度の低いゲームだから、裏面からが本番といったところかな？

460

ナムコ
4900円
2月9日発売

4 ファイナルファンタジーII

前回 5 前々回 5 ファミコン



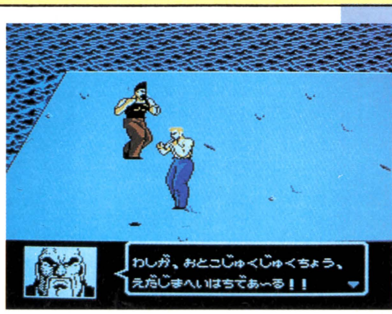
ファミコンユーザーっていうのはわがままなもので(ゴメン)、IIが出たらIIIが当然発売されると思っている(でしょ？)。この人気じゃ、このゲームも第3弾を作るんじゃないかと思うのだ。

406

スクウェア
6500円
'88年12月17日発売

5 魁!! 男塾

前回 — 前々回 — ファミコン



原作同様、バリバリ硬派なこのゲーム。敵もなかなか根性の入っている奴が多くて、体力がすぐ減っちゃう。そんなときは隠れキャラの中国人を探し出せば、体力を回復させてくれるぞ。

404

new

バンダイ
5800円
3月3日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★3月31日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日	ジャンル	得点
6	new		がんばれペナントレース	コナミ / ファミコン	5900円 / 2月28日		328
7	15	26	テトリス	ビー・ピー・エス / ファミコン	4900円 / '88年12月22日		310
8	—	—	貝獣物語	ナムコ / ファミコン	5500円 / '88年11月19日		299
9	3	—	ウィザードリィⅡ	アスキー / ファミコン	6500円 / 2月21日		281
10	13	4	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ / ファミコン	4900円 / '88年12月20日		275
11	new		ダンジョンエクスプローラー	ハドソン / PCエンジン	5800円 / 3月4日		227
12	new		早打ちスーパー囲碁	ナムコ / ファミコン	5900円 / 3月3日		179
13	18	7	忍者龍剣伝	テクモ / ファミコン	5500円 / '88年12月9日		173
14	20	—	桃太郎電鉄	ハドソン / ファミコン	5800円 / '88年12月2日		167
15	9	16	グラディウスⅡ	コナミ / ファミコン	5900円 / '88年12月16日		113
16	12	—	アレックスキッドの天空魔城	セガ / メガドライブ	5500円 / 2月25日		107
17	6	3	がんばれゴエモン2	コナミ / ファミコン	5500円 / 1月4日		89
18	21	19	ZOIDS2	東芝EMI / ファミコン	5900円 / 1月27日		87
19	25	—	三國志	光栄 / ファミコン	9800円 / '88年10月30日		83
20	17	6	ドラゴンクエストⅢ	エニックス / ファミコン	5900円 / '88年2月10日		78

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格
21	—	—	ドラゴンスピリット	ナムコ / PCエンジン	5500円
22	7	—	ハイドライド3	ナムコ / ファミコン	6900円
23	—	—	信長の野望 全国版	光栄 / ファミコン	9800円
24	—	—	ファミリーマージャンⅡ	ナムコ / ファミコン	4900円
25	10	12	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 / ファミコン	4900円 / 2500円

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格
26	24	15	里見八犬伝	エス・エヌ・ケイ / ファミコン	5900円
27	16	8	ぎゅわんぶらあ自己中心派	アスミック / ファミコン	5900円
28	—	—	ドラゴンクエストⅡ	エニックス / ファミコン	5500円
29	—	—	はにい いんざ すかい	フェイス / PCエンジン	5200円
30	8	9	ROCKMAN2	カプコン / ファミコン	5800円

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

今週もうれしいことに、4本も初登場ソフトがあるのだ。その中でも注目は15位のテトリス。パズルゲームがこのランキングに顔を出したことって、なかったんではなかろうか？ 読者の中にもあのテトリスの魔力につかれた人がたくさんいるわけね。

読者のご意見板

●先日、『ウィザードリィⅡ』を買ってきました。家に帰ってゲームを始めたら、なんとボーナスポイントが57もあるキャラができてきました。しかし、はじめての冒険で死んでしまったので、いまは〝カント寺院〟に埋葬してあります。

滋賀県　倉田高明　14歳

●『ウィザードリィⅡ』で、ようやく6階までたどりついたのに、〝ル・ケブレス〟が通してくれない。ところが謎が解けないまま6階をうろついていたら、テレポーターにひっかかって、〝ル・ケブレス〟のいる部屋よりも奥にとばされてしまった。

大阪府　石田輝明　20歳

●この前、『信長の野望』をやっていたら、敵が忍者をおくりこんできて、70あった治水度が25ぐらいになってしまった。そこで、こっちからも忍者をおくり返してやったところ、治水度は5ぐらいしかへらなかった。これは不公平だと思う。

東京都　濱　英樹　15歳

●『スーパースターフォース』と『ヘラクレスの栄光』を友だちから200円で買った。そのあとほかの友だちに200円で売ってしまった。

会員番号674551　愛知県　牛嶋隆雄　15歳

●『三國志』で火計をつかったら、ミスで〝諸葛亮〟を殺してしまった。

東京都　奥田順一　12歳

★3月7日～3月20日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	959
2	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	753
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ	ファミコン	380
4	14	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	379
5	8	三國志	光栄	ファミコン	217
6	5	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	209
7	4	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	200
8	6	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	165
9	new	ファミコンジャンプ	バンダイ	ファミコン	142
10	7	グラディウスⅡ	コナミ	ファミコン	135
11	12	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	128
12	11	ドラゴンスピリット	ナムコ	PCエンジン	92
13	15	デジタルデビル物語	ナムコ	ファミコン	91
14	13	オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	83
15	new	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	82
16	18	信長の野望 全国版	光栄	ファミコン	74
17	new	ファンタシースターⅡ	セガ	メガドライブ	73
18	9	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	67
19	―	スペースハリアーⅡ	セガ	メガドライブ	64
20	new	がんばれペナントレース	コナミ	ファミコン	63

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅡ	6471
2	2	ドラゴンクエストⅢ	5428
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'88	3171
4	4	スーパーマリオブラザーズ3	2971
5	5	ベストプレープロ野球	2224
6	6	ウィザードリィ	1557
7	7	三國志	1539
8	9	グラディウスⅡ	1341
9	8	ファイナルファンタジー	1304
10	10	貝獣物語	901

今回	前回	ソフト名	得点
11	11	ゼルダの伝説	705
12	12	信長の野望 全国版	616
12	13	デジタルデビル物語	616
14	14	ドラゴンクエスト	536
15	15	オホーツクに消ゆ	498
16	―	ウィザードリィⅡ	495
17	17	ドラゴンクエストⅡ	399
18	16	三国志	389
19	20	ドラゴンスピリット	353
20	18	桃太郎電鉄	334

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1989年3号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

今週も『ドラクエⅣ』が２位の10倍のポイントで１位なのだ。ウワサでは秋ころに発売予定のこのゲーム、ある小売店では去年から予約を受けつけてるってんだからオドロキだよね。いろんな記事を読んでも期待どおりのいいゲームになりそうだね。

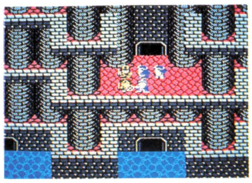
★３月31日付

1 ドラゴンクエストⅣ　5340

前回 1　ファミコン

女の人が耳につけるピアスってアクセサリーを知ってるかな？『Ⅳ』ではなんとそのピアスが武器として登場するらしいぞ。

エニックス　発売日未定



2 SDガンダム ガチャポン戦士2　548

前回 3　ファミコン

『２』では、モビルスーツどうしの戦いをコンピュータにまかせることもできるのだ。これでアクションゲームが苦手な人も安心だね。

新正工業・バンダイ　７月発売予定



3 蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン　380

前回 7　ファミコン

このゲームは２部構成になっていて、２部の世界編では、ジンギスカンのほかに日本の英雄、源 頼朝でもプレイすることができるのだ。

光栄　４月20日発売予定



今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	16	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	ファミコン 4月25日	180
5	5	ファミコン探偵倶楽部2	任天堂	ファミコン 5月23日	162
6	4	ウルティマ2	ポニーキャニオン	ファミコン 7月	154
7	new	大魔界村	セガ	メガドライブ 8月	144
8	10	ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ	ファミコン 5月中旬	134
9	12	ドラゴンスピリット	ナムコ	ファミコン 4月14日	132
10	11	スーパー大戦略	セガ	メガドライブ 4月29日	104
11	18	コズミックウォーズ	コナミ	ファミコン 発売日未定	102
12	new	めぞん一刻	マイクロキャビン	PCエンジン 7月	100
13	new	サイバークロス	フェイス	PCエンジン 発売日未定	99
14	6	天外魔境	ハドソン	PCエンジン 6月	67
15	－	競場シミュレーション 本命	ニチブツ	ファミコン 4月28日	59
16	13	忍者らホイ！	アスキー	ファミコン 発売日未定	53
17	new	スーパーリーグ	セガ	メガドライブ 4月22日	52
18	new	ダライアス	NECアベニュー	PCエンジン 発売日未定	50
19	new	弁慶	サン電子	PCエンジン 7月	48
20	new	ドラゴンバスター2	ナムコ	ファミコン 4月下旬	47

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

今週の新入荷ソフト

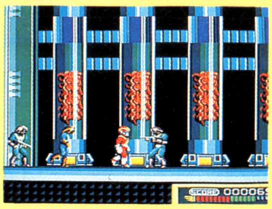
めぞん一刻



ちょっとさえない青年、五代くんが主人公の恋の三角関係アドベンチャーゲーム。

マイクロキャビン　価格未定
PCエンジン　７月発売予定

サイバークロス



テレビの変身ヒーロー番組そのままのノリが楽しい。もちろん必殺技だってキメちゃう。

フェイス　価格未定
PCエンジン　発売日未定

ドラゴンバスター2



名作アクションRPGの続編。伝説の聖なる剣を求めて、ドラゴン山へと勇者は旅立つ。

ナムコ　価格未定
ファミコン　４月下旬発売予定

★3月31日付

U.S.A. TOP 10

今週は9位にNESオリジナルソフトの『アンティシペイション』がランクインしたぞ。内容のほうは5号でトムが紹介していたように、パーティーなんかで友だちとワイワイやるのにピッタリのパズルゲーム。やっぱりアメリカ人は大のパーティー好きだから、こういうゲームは人気があるのかな？

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
2	2	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$44.99	
3	3	スケート オア ダイ(SKATE OR DIE)	$39.99	
4	6	メタルギア(METAL GEAR)	$39.99	
5	5	魂斗羅(CONTRA)	$39.99	
6	−	双截龍(DOUBLE DRAGON)	$49.99	
7	4	バブルボブル(BUBBLE BOBBLE)	$34.99	
8	−	ドンキーコング(DONKEY KONG CLASSICS)	$34.99	
9	new	アンティシペイション(ANTICIPATION)	$38.00	
10	7	エキサイティングバスケット(DOUBLE DRIBBLE)	$34.99	

●協力店 Nintendo Entertainment Center-Trysoft

From San Francisco

海外特派員レポート



NES版『ボンバーキング』はジャレコから

ハーイ、トムです。このごろカゼをひいたようなひかないようなおかしな体調に苦しんでいます。いわゆる季節の変わりめってやつでしょうか。みなさんも健康には気をつけてくださいね。

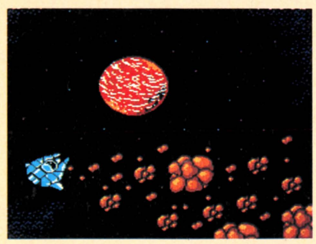
さて、今週はまた新作ゲームの情報です。タイトルは『ロボウォリアー』。といっても中身はみなさんにもおなじみの『ボンバーキング』なんです。とにかくオリジナルに忠実に移植されていて、画面だけ見ているとほとんど違いがわかりません。でも、自分の爆弾にあたるとイッパツでやられてしまった主人公は少しだけタフになっていて、あの難しさもちょっとゆるくなったみたいです。それでも、ボクなんか2時間ぐらいやっていても、1面を突破できなくて困ってしまいましたよ、ホント。

それから、1面をクリアーすると見られたカラオケの部分はカットされていたようです。英語に訳すのが難しかったんですかね。

ところで、このゲームは日本ではハドソンから発売されていましたね。でも、NES版のほうはジャレコから出ているんです。ジャレコはアーケードの分野でかなり前からアメリカに進出して実績を持っていたので、そんな関係からアメリカでの発売にはジャレコのほうが有利だったのかもしれませんね。こういうことは、けっこうあるようです。

ゲームの中にハドソンのゲームによく出てくるハチのマークのアイテムがあったのを覚えている方もいると思います。「このゲームってジャレコから出てるんだよなぁ」なんて思いながらゲームをやっていて、このアイテムが出てきたときはちょっとヘンなカンジがしたものでした。（トム ランドルフ）





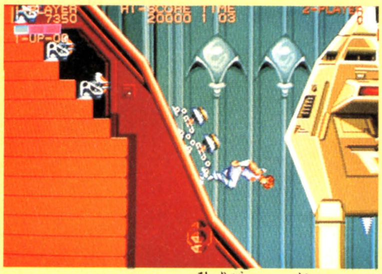
←ゲーム開始前のデモの内容も日本版とまったく同じです。宇宙船が惑星に向かって飛んでいくっていうアレ。



←主人公がちょっとタフになったとはいえ、先へ進むのはやっぱりたいへん。エンディングへの道はかなり遠いようです。

ビデオゲームTOP15

今週は10位の『ターボアウトラン』を紹介するぞ。前作の『アウトラン』のスマートな作りに比べて、霧がかかって視界の悪いところやガチガチのアイスバーンなど、悪路ばかりのワイルドなカーゲームになっている。



●ストライダー飛竜(8位)

なんたって飛竜の動きがバツグン。さすがに21世紀の忍者って感じだ。それに負けじと敵基地の仕掛けのスゴさったらないぞ。

★3月31日付

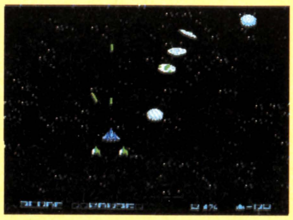
今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ウイニングラン	ナムコ		1524
2	3	テトリス	セガ		1043
3	2	オペレーションサンダーボルト	タイトー		1009
4	new	麻雀ファンクラブ	ビデオシステム		897
5	new	四川省	タムテックス		855
6	4	ファイナルラップ	ナムコ		787
7	5	メタルホーク	ナムコ		751
8	new	ストライダー飛竜	カプコン		722
9	7	テレフォン麻雀	ニチブツ		558
10	15	ターボアウトラン	セガ		462
11	10	チェイスH.Q.	タイトー		393
12	11	フェリオス	ナムコ		305
13	14	麻雀学園2	フェイス		287
14	12	祇園花	ニチブツ		211
15	9	忍者龍剣伝	テクモ		196

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライターTOP10

『SDガンダムマップコレクション』が初登場で早くも1位だ。こーなると第2弾、第3弾を期待しちゃうね。

●ハレーウォーズ(7位)



シンプルなシステムとおさえめの難易度で、好感の持てるシューティングゲーム。

★3月31日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	new	SDガンダム マップコレクション	バンダイ	3月3日	1620
2	10	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	'88年6月3日	139
3	2	探偵神宮寺三郎 危険な二人	データイースト	1月27日	117
4	1	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	1月13日	98
5	3	パチンコGP	データイースト	2月17日	86
6	7	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	79
7	new	ハレーウォーズ	タイトー	2月24日	77
8	5	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月23日	73
9	ー	タロット占い	スコーピオンソフト	2月3日	54
10	4	帰ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	41

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

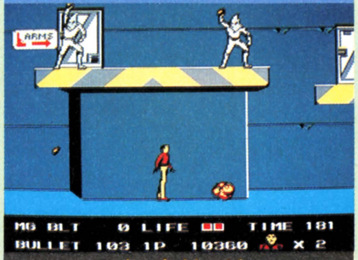
●お買い物に便利●

新作ゲームクロスレビュー

独断と偏見に満ち満ちた超辛口クロスレビューでさわやかに汗をかこう!!



ⒸLIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

	ローリングサンダー	パットパットゴルフ
発売日	3月17日	3月30日
作品	 カートリッジ	 ディスクカード
	アーケードからの移植。武器の拳銃は弾数に限りがあるので、トビラに入って調達しながら進む。部屋内のマシンガンを取れば連射が可能だ。 ●ナムコ 5500円	最高で4人までいっしょに遊べるゴルフゲーム。ひとりプレイのチャレンジゲームと、多人数プレイのストロークプレイの2種類がある。 ●パック・イン・ビデオ 3500円

評論家

東府屋ファミ坊

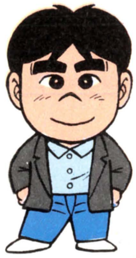


網焼きもいいけれど、やっぱりステーキは鉄板だよね。細かく切ってくれて、お箸で食べるやつ。めんどうくさくないし、焼きたてだからね。

ローリングサンダー 6
マニア向けのアクションゲームと見た。かなり難しいし、しかもステージのパターンを覚えなくては、1面クリアーも無理。最近では、珍しいタイプのゲームになっている。反射神経がかなりモノをいうんだよね。ただ、理不尽な難しさではないから、やられても納得はいく。上級者向け。

パットパットゴルフ 7
静かなブームのパターゴルフをさっそくゲームにしちゃうとはね。決して本格的じゃないんだけど、パターゴルフ自体、本格的とかいうもんじゃないからね。いわゆる遊びなわけ。それが、うまく表現できてると思う。ゴルフを題材にしたアクションゲームって感じね。なかなかいいよ。

水野店長



私の場合、ハンバーガーならマクドナルドって決めてるんだけど、このあいだアービーズのやつを食べたらけっこうおいしかった。驚いた。

ローリングサンダー 7
どっかの何かに似てるなーと思ったんだけど、これがなんと『エレベーターアクション』なのね。似てないっちゃ、似てないけど、似てるっていえば似てんでしょ(え、似てない？あ、そう)。んで、よくできてると思います。アニメーションが妙なのが、特にいいんだわよね。

パットパットゴルフ 6
こりゃゴルフゲームというよりも、ゴルフみたいなもののゲームといった感じなのだ。かつて『プロゴルファ一猿』というオドロキのゴルフゲームがあったけど、このゲームもかなり近いものがある。ありきたりのゴルフゲームを出すよりも、かえってこーゆーのを評価してしまう私……。

森下万里子



捨てられて野良になった犬や猫の目ってとってもさびしそう。それなりに事情はあるのでしょうけれど、やっぱり責任もって飼ってほしいのです。

ローリングサンダー 7
弾を補充しながら進んでいく、オーソドックスなアクションゲームですね。扉を出入りするタイミングや、弾の使い方など、なにかと段取りが要求されるのです。何回も何回も挑戦していって、その段取りを理解していく過程がおもしろいところだと思います。主人公の動きもいいのね。

パットパットゴルフ 6
おかしなおかしなゴルフゲームです。いろんな障害物がコースに散りばめられていて、じゃまされたり逆に利用したりもできます。とにかく、現実ばなれした障害物が、おもしろいしかわいいの。クラブを選んだり風向きを考えたりする必要がないから操作も簡単で、楽しく遊べます。

TACO・X



確定申告とかいうものをやったのだが、ありゃ面倒そのものだと思う。コンビニエンスストアで簡単にできれば、みんな喜ぶのになぁ。

ローリングサンダー 8
人対人という構図に徹底しているのが、いい。007とか映画『ローリングサンダー』の主人公になった気分に浸れるんだよね。ただゲームが完全学習型なので、相当のゲーム野郎じゃないとおもしろく感じられないと思う。私の8点とゆーのも、アクションゲーム好きな人向けの点数ね。

パットパットゴルフ 5
アイデアはいいと思うんだけど、アイデア優先で作られてるよーなところがあるんだよね。操作性がよろしくないし、玉の動きとか、ゴルフゲームとして見るとちょっとひどい。でも、そういうところに目をつぶって遊ぶと、なかなか愉快な気分になれる。ちょっとヘンなソフトなのだ。

3月31日
オペレーションウルフ



カートリッジ

アーケードからの移植。画面上に現われる敵たちを射的のごとく撃って進むシューティング。コントローラー、ガン、トラックボールで操作可。

●タイトー 5900円

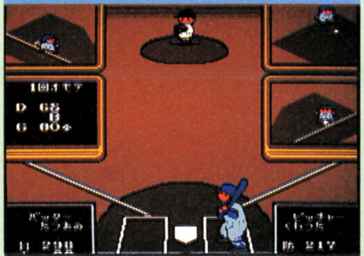
5
光線銃ゲームのノリの照準合わせ型シューティングゲーム。『ハイパースポーツ』のクレー射撃戦闘版ってとこかな。この手のゲームはアメリカで人気があるんだよね。まあ、はっきりいって好き嫌いだと思う。ただ、ゲーム展開がわりと平坦なんだよね。飽きやすいかなって気がする。

6
かつて『マグナム危機一髪』というストレートなシューティングゲームがあったけど、このゲームも基本的には同じ構成なのだ。電源を入れて、それ、いくぞー！ と遊ぶには、ホントちょうどいい。じっくり遊ぶというよりは、猪突盲進なイメージなのね。そーゆーところが魅力かも。

6
基本的には、ただひたすら撃っていくゲームなんですけど、ストーリー性があるというのか、シミュレーション要素があるというのか、うまくいえないけど、そのへんがおもしろいと思います。人の動きもリアルだし、途中に出てくるグラフィックもアニメっぽくてカッコイイですよね。

5
なんだか、ゲーセンで遊んだときよりも迫力が半減しちゃってんのだ。見た目としてはかなりよく移植されてるんだけど、こーゆーゲームって遊んだときの迫力が重視されるゲームだと思うんだよね。それなのにキャラクターが小さかったりして、迫力がいまいち。残念だなぁ。

3月28日
ホームラン・ナイター



バックアップカートリッジ

選手やチームのデータを記録できる野球ゲーム。リアルタイムで打率などのデータが変化する。好きなチームを成長させて優勝を目指すのだ。

●データイースト 5800円

5
2人用はけっこう遊べるんだけど、1人用はバランスに難。ある程度成長するまでは、弱すぎてすぐに負けてしまうのだ。アルツ鈴木も1回コールド負けしちゃうほどだからね。成長ってアイデアはいいんだけど、最初弱すぎるのはどうかなって思う。成長しすぎるのも、困るけどね。

7
野球ゲームは、それこそ星の数ほど発売されてるけど、けっこう上デキの部類に入るゲームだと思う。ただしこのゲームの場合、かなり根気が必要なことだけは確か。なんつっても最初のうちは、ホームランをバカスカ打たれちゃうんだもん。とにかく堪えていただくしかないみたいね。

6
とってもコミカルな野球ゲームです。グラフィックがまずいいですよね。イベントもいろいろ盛り込まれていて、見ていて楽しいのです。選手のタイプが見分けられたり、データを記録して成長させることができるなど、特徴があっていいと思います。ホームランが多く出るんですよね。

5
こんだけ野球ゲームが出ちゃうと、最後は結局買う人の好みで結論を出すしかないよーだ。このゲームの場合、コミカルなキャラクターと刻々と変化していく選手データがウリなのね。キャラクターの動きがちょっとのったりしてるのと、選手データリストが見にくいのが惜しいなぁ。

3月31日
シャドウゲイト



バックアップカートリッジ

ファンタジックなアドベンチャー。アイコン式の入力方式を採用しているので、はじめて遊ぶ人でもすぐになじめる。数々のナゾに挑戦しよう。

●ケムコ 6200円

5
いわゆる古いタイプのアドベンチャーゲームなのだ。移動も方向式だし、意味のない謎をたくさん用意して、それを総当たり的に解かせていくタイプ。コマンド探しってやつだね。オリジナルはアメリカ版。なるほどなあって感じだ。ただ、プログラム的には力作。移植度もいいと思う。

7
『ディジャブ』と同じシステムを持った、アドベンチャーゲームなのだ。グラフィックもとってもよく描けてるし、なによりもアイコン方式のゲームシステムが実に遊びやすい。ゲームオーバーになってもすぐにコンティニューできるのも親切ね。アイデアが勝利してるわけだ。

7
『ディジャブ』と同じアイコン方式ですけど、さらに操作性がよくなったように思います。同じコマンドを連続して使いたいとき、いちいちそのコマンドを選び直さなくてもすむのがいいですよね。グラフィックもきれいだし、ふんいきもすてき。スッとゲームに入り込めます。

7
限られた条件の中でなにかを試し、その結果をもとに先へ進む、非常にストイックなアドベンチャーゲームだ。だからひとりで悶々と悩み苦しむのが、正しい遊び方なのね。おもしろいんだけど操作が『ディジャブ』のアレと同じなので、イライラする。まぁ慣れちゃえばいいんだけど……。

3月31日
松本亨の株式必勝学II



バックアップカートリッジ

幅広い年齢層に人気のあった前作同様、おもしろおかしく株式が勉強ができるゲーム。3Dマップでの買い物モードなどの要素が加わった。

●イマジニア 9800円

6
パート2モノにもいろいろあるけど、このゲームの場合は、基本システムは前作と同じで、イベント、演出、パラメータの数などの、いわゆる細部の大変更という形をとっている。個人的な気持ちからいえば、なんか余計な要素がやたらと増えたなあって印象。ちょっと複雑なんだよね。

8
9800円という価格からすると、やっぱり大人の人が買うんだろうなあ。内容的にも大人向けな感じがするしね。でも中、高生あたりがやっても十分楽しめるゲーム内容だと思う。ほかのシミュレーションゲームと比較しても、決して見劣りしないインターフェイスだと思うのだ。

7
人生ゲームをやりながら、株も勉強できてしまうという、人生のマニュアルゲームという感じです。株がメインでありながら、ほかの部分もゲームとして十分楽しめるからいいですよね。ただ、時間の進み方がものすごく速いでしょ。すごくアセッちゃうんですよね。で、失敗するの。

7
株の売買でお金を儲けて……という路線は前作と同じなんだけど、『II』ではいろいろとこまかいフューチャーがくっついているのだ。それがいいか悪いかわかんないけど、純粋に株ゲームに専念したい人にとって邪魔になるかもしれないなぁ、とも思う。とくに3D迷路は……ねぇ。

3月31日

コブラ



PCエンジン CD-ROM

通好みのコミック『コブラ』がゲームになった。コマンド選択式のアドベンチャー。CD-ROMならではのアニメーションやサウンドが特徴。

●ハドソン　5980円

7

やっぱりCD-ROMはいいよね。グラフィックはきれいだし、本物そのままの効果音がでるし、声を出してしゃべってくれるし。内容はともかくとして、演出面だけでいうと、ファミコンと比べちゃファミコンがかわいそうなくらい、レベルは高い。CD-ROMのよさがわかるゲームだよね。

8

最初に発売されたCD-ROMのゲームがかなりガッカリものだったので、この先どうしようか不安になっていた人も多いんじゃないかと思う。でも、またこの『コブラ』で、CD-ROMの持つパワーを見せつけられたような気がする。使い方さえまちがわなければ、可能性は大なのだ。

7

とってもきれいですてきなゲーム。要所要所に、コブラの声や擬音が入っていて、まるでアニメ映画を見ているようです。全体的に、おしゃれに大人っぽく仕上がっていてかっこいいと思います。ただ、わりと強制的にお話が進んでしまうので、ゲーム性は少し希薄のような気もするの。

7

デジタイズされた絵もいい感じだし、しゃべりもいい。非常に個性的な原作のイメージを、うまく表現しているのだ。シナリオの選び方もうまいと思うのだ。原作のなかでいちばんゲームっぽいところを選んであるんだよね。ただ、ときたまかったるいところがあるのが、ちょっと残念。

3月31日

ディープ・ブルー 海底神話



PCエンジン Huカード

深海魚たちと戦う、横スクロールのシューティング。3種類のパワーアップを使いこなし、悪の魚軍団を倒して海の平和を取りもどす。

●パック・イン・ビデオ　5300円

4

画面はきれいなんだけどね。いかんせん、難しすぎるのだ。自慢じゃないけど、何回やっても、1面のボスを見ることができなかった。敵キャラの動きもワンパターンのわりにはめちゃくちゃ速くて、対応に困ってしまう。BGMはディープでクラシカルな感じで、なかなかいいんだけどね。

6

ハニワだとか深海だとか、PCエンジンのゲームにはヘンな設定のシューティングが多いなあ。んでこいつは、横スクロールのパワーアップ型シューティング。このまえ紹介した『P・47』のおサカナ版って感じ。ただ、ちょびっとバランスが悪いのね。スムーズにノセてほしかったなあ。

6

タイトルどおり、ディープ・ブルーの深海で、色づかいがとってもきれいですね。万理子も一緒に泳ぎたくなってしまいます。でも、ゲームはすごく難しい。敵のお魚さんたちは、武器はないけど動きが鋭いのです。全体的に淡々としていて、環境ビデオのような感じさえします。

3

画面の上下をぶった切ったシネスコサイズ、深みのある青で統一されたグラフィック……。ロマンチックなゲームになりうる要素はそろってんだけど、駄目だ。どーにもならないムチャクチャな難易度設定が、このゲームを壊しちゃってるのだ。そんなに先へ進ませたくないのかなぁ。

3月31日

究極タイガー



PCエンジン Huカード

ゲームセンターで人気のシューティング。たてスクロールに4種類のパワーアップ、めちゃくちゃ耐久力のあるボスなど、基本に忠実なゲーム。

●タイトー　5500円

8

久しぶりにノリのいいシューティングゲームなのだ。難易度もちょうどいいし、なによりもシューティングに徹して、ごちゃごちゃした要素を排除しちゃったのがいい。『ゼビウス』のおもしろさを、よりシェイプアップしたってとこかな。コンティニューができるところもいいよね。

9

移植の具合は申し分ないのね。できのいいアーケードゲームを上手に移植したってとこかな。こーゆーゲームをコンスタントに発売してれば、PCエンジンも安泰だと思うんだわ。でもここんとこ、ついにクソゲーがぼちぼち出てきたねえ、PCエンジンにも。がんばってほしいなあ。

8

こういうシューティングゲームって、どうして燃えてしまうのでしょう。ひたすら撃って、パワーアップして、ボスと戦ってクリアーとパターン化しているのに。グラフィックと操作性、ゲームバランスがよければ、いつまでも遊び続けてしまうのです。難しいけれど、楽しめるゲームです。

8

これは完璧！　太鼓判押してノシつけてタイムカプセルに入れてやりたいぐらい、出来がよい。オリジナルの感覚そのまま、というわけにはいかないけど、あの緊迫感は十分に味わえる。難易度がかなり高いけど、それがこのゲームの特徴なんだから、別にいいんじゃないのかね、と思う。

4月発売予定

エナジー



PCエンジン Huカード

ESPを武器に戦う少年が主人公の、横スクロールのアクション。舞台は近未来の東京。突然怪物に占拠された東京を救うために戦うのだ。

●メサイヤ(NCS)　5200円

4

アイテム集め型のアクションゲーム。アクションゲームではめずらしい面切り替えスクロールを採用してるんだけれども、ちょっと遊びづらい気がした。テンポがゆっくりだし、キー判断も甘いから、リズムが崩れちゃうんだよね。かんじんのアクションも、もうひとつって感じなのだ。

5

今どき珍しい画面切り替えのアクションゲーム。はたしてこの方法が正しかったかどうかというと、ちょっと疑問が残る。画面の真ん中から敵が出てきちゃったりとかもヘンだよね。それに最初のデモ。あれをながなが見せられるのは、カンベンしてほしいなあと思った。

6

たて横にスクロールしていくんですけれど、画面切り替えがゆっくりなんですよね。アクションしてるときがスピーディーなだけに、切り替わるときの間の長さが気になります。主人公が直線的にしか動けないのもちょっとツライのです。でもグラフィックはきれいだし、かわいいわよ。

3

いまどき全シーン画面切り替えというのも、どうかと思う。遊んでてまどろっこしく感じるだけなんだよね。それにメッセージをとばせないのも、不親切。敵の出かたとかも整理されてないし、全体的に未整理のまま、って感じ。ゲームのあちこちにウーンな部分が残ってるんだよね。

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成版に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。

4月1日

魔界八犬伝 SHADA



PCエンジン Huカード

『南総里見八犬伝』をもとにした、アクションRPG。魔人ガリヨウに持ち去られた霊玉を取りもどすため、8人の犬士と協力しつつ旅をするのだ。

●データイースト　5500円

6 『イース』タイプのRPG。というよりも、棒グラフの経験値とか、ぶつかるだけでやられる敵とか、グラフィックの感じとか、『イース』そのままだなあって気もする。で問題は、『イース』でも賛否両論だった不親切な謎たちが、このゲームでも同様に採用されてるってこと。バランスも少し難。

6 『イース』タイプのアクションロールプレイング。簡単にセーブできるから（ほんとはセーブじゃないけど）、お手軽にゲームを進めることができる。そこんとこはいいよね。ただし細かいとこでツメが甘いのだ（何度も同じ人に話しかけられたりとか）。ま、けっこう遊べますよ。

6 ちょっとコミカルタッチのアクションRPGです。コマンドが少ないので、操作はすごく簡単ですね。ただ、町の人と接触するとメッセージが出るしくみは、何度も同じメッセージを読むことになって、めんどうなときも。強くなるまでは大変だけど、じっくり遊べるゲームだと思います。

5 これはもう誰がどう見ても『イース』なのだ。よって『イース』タイプのアクションRPGが好きな人はおもしろく感じるだろうし、アレが嫌いな人は一生肌に合わないと思う。あとね、いきなり「ここから先は通さん」とか言われて殺されちゃうのは、どうもズルイ。全体的に難しい感じなのだ。

4月7日

ガーフィールドの一週間



カートリッジ

アメリカで大人気のキャラクターが主人公のアクションゲーム。さらわれたオーディーを助けるため、アイテムを取りつつ進んでいく。

●トーワチキ　5500円

3 ネコが主人公の横スクロール型アクションゲーム。BGMはほのぼのだし、ゲーム展開もほのぼの。キャラクターもなかなかかわいいのだ。普通に歩いたり、後ろ足だけで立って歩いたり、けっこう笑えたりする。やっぱり、ターゲットは女の子ってとこなのかなあ。でも、難しいんだよね。

6 うーん、確かに大味なゲームではあるなあ。でもこれが、小さいお子さまやうら若き少女の方の立場からすると、けっこうウレシイ感じもするんじゃないかなーという気もする。なかなか私ひとりの感想だけじゃ、判断しかねるかもね。まずは自分の立場を、もう一度考えてみましょう。

6 かわいいガーフィールドが主人公のアクションゲームですね。クセもなくて、遊びやすいと思います。背景がちょっと単調な感じがしますけど、色づかいがきれいなせいか、許せてしまいます。ガーフィールドの動きもすごく猫っぽくていいな。ただもう少し大きくしてほしかったけれど。

3 ガーフィールドの表情がとってもいい。ぼーっとしたりあくびしたり、かわいいんだよね。ただ、それだけなのだ。背景のグラフィックは単調だしで、アクションゲームとして見るとけっこうさびしい部類に入る。隠しアイテム探しがゲームのメインになってんのも、どうかと思うなぁ。

今週のおすすめソフト

比較的レベルの高いゲームが集まっているんだけど、おすすめを選ぶとなると難しいものがあるね。とりあえず『究極タイガー』はいいと思う。『SHADA』、『コブラ』、『バットバットゴルフ』もそれなりにいい。好き嫌いで選んでもらうしかないかなあ。

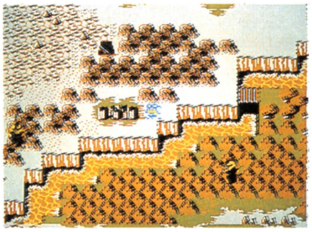
今回は『究極タイガー』につきると思います。よくできたゲームは、向上心ってやつを刺激してくれる。もっとうまくなりたいって気持ちになっちゃうんだよね。ついに私も、エンジンを買ってしまおうかとゆー雰囲気なのだ。『株Ⅱ』もよかったね。

今回の万里子のオススメは、『コブラ』です。CD-ROMの特徴が最大限活かされていて、ゲーム＋αが楽しめるのがいいと思います。これからは消費税がかかるので、お買い物するのもたいへんそう。ソフト選びもより慎重になるんじゃないかしら。

やや複雑になりすぎた感じもするけど、『株式必勝学』はヨイと思う。知らない分野のことを遊びながら勉強できるってのが、いいよね。あとは『究極タイガー』。エンジン持ってるんだったらこれは買い。『コブラ』もいい雰囲気出していると思う。

読者クロスレビュー

ファミコンジャンプ



バンダイ　6500円

9 いろいろなキャラクターが出てきたり、いろいろなゲームがついてるところがおもしろい。とくに、夢の決戦は最高におもしろい。マジュニアVS抜作先生、マシリト博士VSアラレちゃんの戦いは、ほんとうにワクワクドキドキしちゃう。

千葉県　大竹弥太郎　10歳

ウィザードリィⅡ



アスキー　6500円

9 おとなのゲームだなあと思います。『Ⅰ』はやったことはないのだけれど、『Ⅱ』からでも楽しんでできました。レベルが上がったときは、自分が成長したように感じました。いきなりボーナスが60も出ることもあったりして、ハラハラします。

岐阜県　笹山英樹　17歳

定吉七番



ハドソン　4900円

8 なんで納豆でゲームを作っちゃうんだっ。キャラはおかしいし、大阪弁のセリフも洒落てる。でも戦闘中、コマンド間違えるとすぐゲームオーバーはひどいな。それに納豆みたいにねちっこく同じコマンドしなきゃだめなのもいやだった。

埼玉県　小泉浩子　29歳

【読者クロスレビュー応募のあて先】　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部 読者クロスレビュー係



Software Impression

ソフトウエア インプレッション

幸せな気持ちにさせてくれるゲームって、どこかにないもんだろうか。何か殺伐としたこの世の中だから、とにかくホッとさせてくれるような幸せなゲーム……どっかにないもんだろうか。

ファミコン

ファミコンジャンプ 英雄列伝

バンダイ　発売中　6500円

往年のヒーローたちが蘇ったのだっ！

私の場合、ドでかいワラジのようなステーキと懐石料理のコースとどっちがいいですかって聞かれたら、きっと懐石料理のコースを選ぶと思う。別に、今は和食がオシャレだから、とかいうんじゃなくて、1種類の味でおなかいっぱいになるより、いろんなものをちょぴっとずつ食べたほうが、絶対オトクというショボイ考えからくるんだけど。でも、懐石料理なんて毎日食べられるもんじゃないから、「なーに気どってんだよ」と言われそーだな。

で、白状するけど、ふだんの私の場合、カレーを作るとき材料の選別はいたしませんの。たまねぎ、にんじん、お肉を基本としながらも、そのほか冷蔵庫に残っているものは何でも入れます。調味料もカレー粉を基本としながら、ソースにしょう油、ケチャップにお酒、タバスコ、ねりからし、わさび……。もうスゴイスゴイ。ほとんど、ヤミなべ同然なんだわ。煮込んじゃえばへーき、の世界ね。

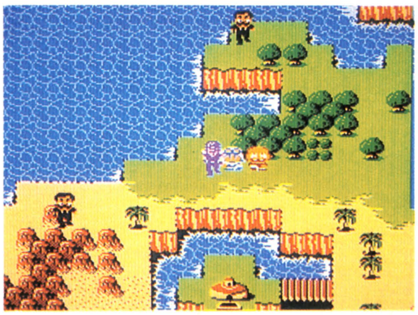
で、『ファミコンジャンプ』。ヤミなべ風カレーのあとでこのゲーム名が出てきたのは、ぜんぜん私の意図するとこじゃないって。ほんとは懐石料理と結びつけよーと思ってたんだからさ。ほんと。

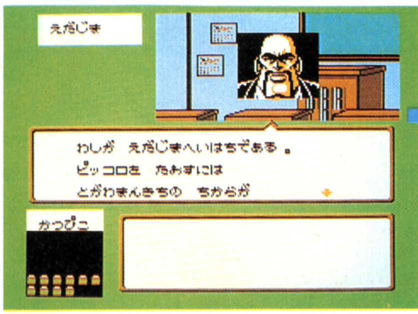
で、『ファミコンジャンプ』。これは楽しい。人気マンガキャラクターがワンサカワンサカ出てくるんだから。ケンシロウと抜作先生、とか、悟空とリョウとか、マンガの中では絶対ありえないコンビが並んでる姿を見ると、ナンセンスをとびこえてホント楽しい気分になるのよね。アイテムも種類豊富で、楽しいものが多いよ。テレホンカードなんてアイデアもんだし、タイムくんで(これがかわいいの!)現在と過去を行き来するという設定もいいし、エッチなビデオなんか笑えちゃう。キントウンの便利さは、広いマップの中を歩き回るうっとーしさを一気に解消してくれて、ヨイヨイだしね。あと、サブゲームがいっぱい盛り込んであるのも楽しい。ちょっとつまみ食いな感じで飽きさせないとこが、ニクイお仕掛けなの。

でもねでも！　なのだ。いっぱい詰め込みすぎちゃって、収拾つかなくなってるように思うのよね。その場その場のアイデアはすごくおもしろいけど、なんか全体がピシッとしまってないよーな気がする。何のつながりもないヒーローたちをどう結びつけていくのか、その設定がなんとなくなりゆきまかせ、みたいな感じがするの。もう少しドラマ性がほしかったかな。

最後のヒーロー全部を集めた対決がおもしろいだけに、ちと残念！ちょびっと調理方法を変えて、絶対『Ⅱ』を出してほしいと思うっ!!

高橋クーミン(新人ゲーム評論家)





このゲームに出てくるキャラクターをひとつも知らない人がいたとしたら、ぜひともお会いしたいもんだ。紅白歌合戦な感じのゲームなのね。

ファミコン

ハイドライド3 闇からの訪問者

ナムコ　発売中　6900円

さて移植の具合はいかがなもんかな？

お久しぶりなのだ。渡辺美紀だよ。なんでこんなにごぶさたしちゃったかというとね、最近すっごく寒かったでしょ？　だからずーっとお布団の中でぬくぬくしながら寝てたんだよね。もっちろん会社だって行かないから、お仕事もしない。インプレッションだって書くわけないってわけだったの。

って一のはもちろん大ウソ。じつは『ハイドライド3』にハマってたってのがホントのところ。

この『ハイドライド3』っていうゲーム、もとはパソコンゲームだったんだよね。私もMSX版をちょっとだけ遊んだことがあるけれど、なんといってもアクションRPGでしょ。すぐ死んじゃって、くやしいからやめちゃったのだ。

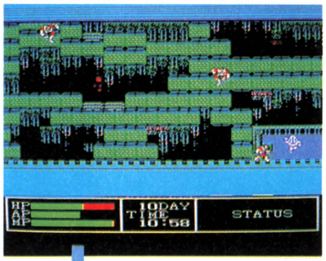
でね、その『ハイドライド3』がファミコンで出たっていうんで、「んじゃー、再び挑戦してみよ！」と、コントローラーを握ったわけよ。でね、プレイしてみて思ったことは、「パソコン版に忠実なのね」ってこと。たしかにね、ハーベルの塔が200階全部歩いて上ぼれないとか（4階から上はエレベーターで上がるしかないもんね）、ファミコン版オリジナルのボスキャラがいるとか、細かいこと言えば忠実じゃないけどさ。それってみんないい方向に非忠実なんじゃないかな、って思うのだ。

エレベーターの件も、必要なものだけ取って上ぼっちゃうワケだから、簡単でいい。ボスキャラもダンジョンのあとのしめくくりみたいで、いいと思うんだよね（強すぎるのはやだけどさ）。

ただね、塔の中の素通りできる道や、地下の街での倉庫への入りかたなどまで忠実だから、パソコン版をクリアーした人は簡単だけど、そうじゃない人にはちょっと難しくて不親切なんじゃないかと思ったな、うん。その謎解きがおもしろいんじゃない！　って人もいるとは思うけどねん。

渡辺美紀（ゲーム好きの女の子）





いきなり「3」だもんね。最初の『ハイドライド スペシャル』が出たのが86年の3月だから、3年ぶりの続編なのだ。もっとも発売元はちがうけどね。

想い出のゲームたち

●ゲヱセン上野

私の思い出のゲームといったら、それは、誰がなんといおうと、太陽の黒点活動が活発になって、放射能をまきちらしたとしても、やっぱり、『リブルラブル』だ。これ以外には考えられない。

当時、BCLだった私は、『大橋照子のラジオはアメリカン』を毎週かかさず聞いていた。そして、『リブルラブル』も、その番組で知ったのである。もちろんラジオだから画面は見えない。それでも、スピーカーから流れる明かるく軽快なゲームミュージックは、それだけで私をゲームセンターへ誘うには十分なものだった。

リブルとラブル、ふたつの矢印（のようなもの）の間には糸が張ってある。そして、それを2本のジョイスティックであやつり、敵を囲んでやっつける、という奇抜なゲームデザイン。でも、あまりに奇抜すぎて、初めてプレイしたときは1分くらいでゲームオーバーになってしまったのだ。が、私はくじけなかった。次の日からは毎日、まさに雨の日も風の日も開店前からゲームセンターにおもむき、店が開くやいなや、一心不乱にプレイしつづけたものだった。

リブルラブル



ちなみにいっておくと、このころの私はまだゲームに染まっていず、ナムコという名前も「面白い名前だなあ」くらいにしか思っていなかった。ところがどっこい、実はそんな悠長なことをいっている場合ではなかったのだ。あれよあれよというまに、知らない間にライターにでっちあげられた私は、現在のようなズサンな生活を営むようになってしまっていたのである。

もし、これを人生の転機（＝大失敗）とするならば、それは『リブルラブル』のせいである、と私は断言できる。しかし、今となっては、そんなことはもうどうでもよいことなのだ。なぜなら、とうとう『リブルラブル』の基板を買って、家で年中遊んでいる私がここにいるからだ。



げえせんうえの
某ゲームの音楽作りでいそがしい彼とは、もっぱらパソコン通信で原稿のやり取りをしているのだ。便利だよ。

緊急特集！

ドラゴンクエストⅣ

DRAGON QUEST Ⅳ

導かれし者たち

エニックス　発売日未定　価格未定

毎号、玉ねぎの皮をむくように神秘のベールがはがされていく、『ドラクエⅣ』。今週は前号に引き続き、第1話"戦士の物語"の舞台となるバトランド地方にスポットを当ててみた。発売日は未定だが、読んどいて損はないぞ。

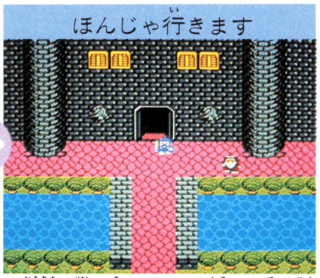
すべてはここ、バトランド地方から始まる!!



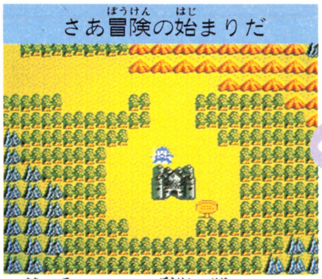
⬆ワールドマップである。この世界に、うひょっとする冒険が詰め込まれているのだな。



⬆彼がバトランドの王様である。困っているのだから助けてあげましょうね。



⬆王様の話を聞いたら、お城から出て城下町へ。さぁ、旅の仕度をしましょう。



⬆町を出ていよいよ冒険の始まりなのだ。うう、ワクワクするこの一瞬……！



⬆バトランド地方の中心地だから、町は活気に満ちあふれているのだ。ワイワイ。

辺境の国バトランドでつぎつぎと起こる、子供たちの失踪事件。この事件を重く見たバトランド国王は戦士たちを呼び集め、原因の解明と子供たちの救出を命じました。第1話の主人公ライアンも、国に仕える戦士のひとりとして命令に従い、冒険に旅立つのです。

とゆーのが『ドラクエⅣ』の第1話、「戦士の物語」のストーリーだ。このお話はワールドマップの北西、バトランド城を中心とするバトランド地方で繰り広げられる。

このバトランド城は『ドラクエⅢ』のスタート地点、アリアハン城と同じく3層構造になっている。フィールド上のお城のマークに入ると城下町に画面が切り替わり、城下町の中にはお城がそびえたつ、とゆーぐあい。『Ⅲ』のお城と違うのは、お城のある地点までいくと、ちゃんと高い城壁と大きな門があるというところ。『ドラクエⅣ』の特徴である"奥行きのあるグラフィック"を象徴するような、カッコイイお城なのだ。


⬅図解"バトランド城とその城下町の関係"だ。

バトランド城の北北西にイムルとゆー村がある



➡バトランド城を出て北北西にポクポク歩くと、イムルの村がある。なにが起きるやら？

村の中はこんな感じ……かもしれない



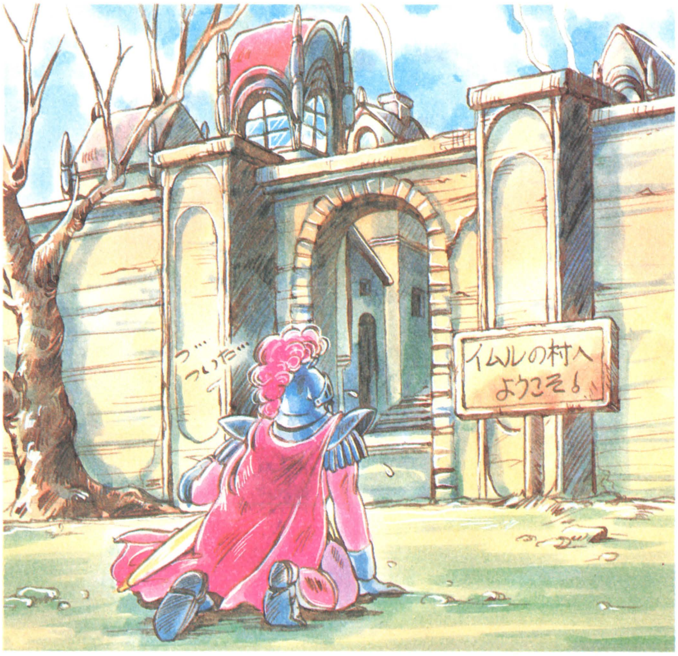


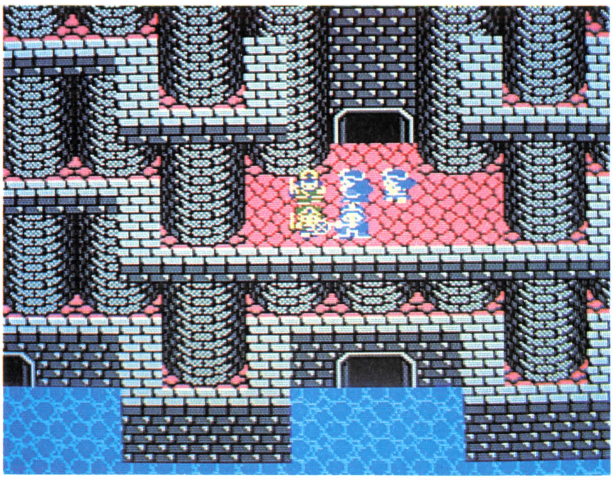
村は人々が寝たり起きたり飯食ったりする、生活の場所だ。だから台所や作物を作る畑なんかがあっても不思議じゃないのだ。ここ、イムルの村にそういう施設(？)があるかどうかはわからないけど、あるといいな。

王様から子供行方不明事件の解明という命を受け、さてほんじゃ冒険でも始めましょうかね、と旅立つ主人公、戦士ライアン。彼がおそらく最初に訪れるであろう村が、このイムルの村なのだ。

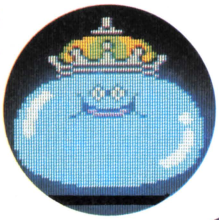
イムルの村は、バトランド城の北北西に位置し、北になだらかな海岸線、西にさわやかな草地を臨む風光明媚な場所にある。村からちょっと離れたところには、村の案内の看板も立っている。なんて書いてあるのかわかんないけど、たぶん「ここはイムルの村です」とか「イムルの村へようこそ」なんて粋な歓迎の言葉が書いてあるんだろうね。

この看板や下の写真のダンジョン、そしてお城など、『ドラクエⅣ』ではグラフィックが凝りに凝っているのだ。やたらと奥行きがあったり、細かいところにこだわったりと、とにかくリアルさを追求しているようだ。お城のある位置までいくとちゃんと城壁があって門番までいたり、洞くつや建物が立体的な構造になっている。いままでの『ドラクエ』シリーズでは考えられなかったような試みがなされてるのだ。これも4メガという容量のおかげなのかもしれないな。ゲームシステムも新しいけど、グラフィックもリニューアルした『ドラクエⅣ』なのだっ。





➡複雑に入り組んだ洞くつ。ちょっと見にくいけど、慣れちゃえばなんてこたぁないのかも。早くうろつきたいものである。



キングスライム
スライムの王様、というか貴族なんだろう。いいもん食べてるから、ブクブクのおデブさん。



はさみくわがた
全身これハサミの、はさみくわがたちゃん。チョキチョキと切り刻むんだろーな、きっと。



はえおとこ
ハエと人間が合体だ！で、できたのが彼、はえおとこなのである。うう、気味悪う。



たこまじん
タコのモンスター。海の中に潜んで、君を待っているに違いないのだ。いやだなぁ、怖い。

今週はここまで！ 次号を待ってねーん!!

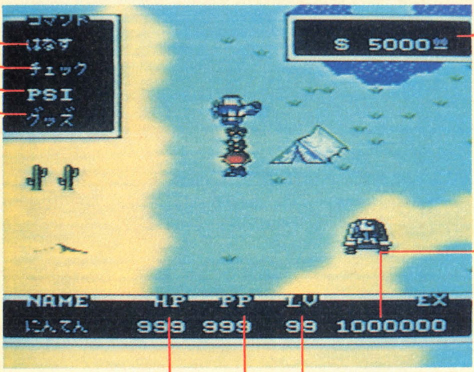
100万人の MOTHER マザー 速報!

もーいくつ寝ると『MOTHER』(字足らず)。そんな君に紹介だっっ。
ゲームのツボが見えてくる『MOTHER』速報。早くプレイしたい!

任天堂　7月発売　価格未定

『MOTHER』は誰でもが楽しめるシンプルなRPG!!

基本となる画面の見方なのだ



話すコマンド。町の人に接触して入力すると会話ができるわけね。RPGの必需コマンドね。

調べるコマンドだ。海で実行すると、主人公が船から飛び込んで潜っていくかどうかは、不明。

超能力コマンド。戦闘中も使用可能。超能力として知られているものはたいていあるぞ。

グッズ、つまり持ち物を使うコマンドだ。もちろん戦闘中に使えるグッズもたくさん。プレゼントとしてもらえる物もある。

お金。お金は敵を倒すともらえるのではなく、父親が銀行口座に振り込んでくれるのだ。

経験値。敵を倒すと経験値がもらえる。敵をサクサク倒して、経験値ドカドカ、というレベルアップシステムは従来のRPGと同じね。

ヒットポイント。レベルアップとともに上昇する。今はひとりだけど、仲間が集まればパーティー全員のデータを表示する。

PSIポイント。超能力値だ。超能力の使用システムは従来の魔法の使用システムとまったく同じと言っていい。

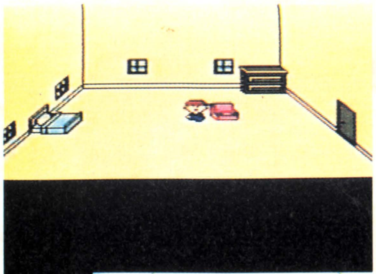
レベル。レベルが上がると、パラメータが上がる。パラメータはHP、PP、攻撃力、防御力、素速さの5つだ。

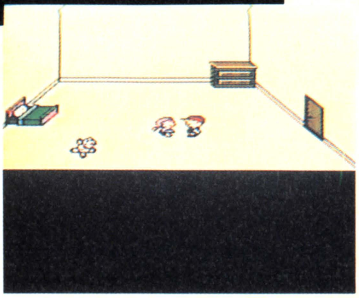
S T O R Y

ここはアメリカの田舎町マザーズデイ。森と緑に囲まれた、平和で静かな町だ。少年はそこで、母親のキャロルと双子の妹ミニーとミミーと4人で暮らしていた。父親は事情があって家にいないが、電話で話をすることはできた。

ある日、家中がポルターガイスト現象にみまわれた。電気スタンドがガタガタ動き、ミルクのみ人形が飛び回り始めた。不気味なラップ現象に震える母親と妹たち。そこへ父親から電話がかかってきた。父親は少年に勇気を持って冷静に対処することを教える。物置に残されている不思議な古い曾祖父の日記のことも……。そして、少年は、ひとりで街へ出た。この現象の謎をつきとめるために。

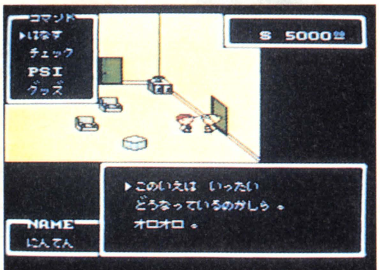
物語のプロローグ





➡ある日、少年が自分の部屋にいると、突然部屋中の家具が動きだした。ポルターガイストだ!

⬅妹のミニーの部屋に行ってみた。さすがアメリカのご家庭だ。部屋は異常に広いぞ。



⬅そのとき電話が! 父親からだ。父親とは、電話のあるところならどこでも話すことができる。

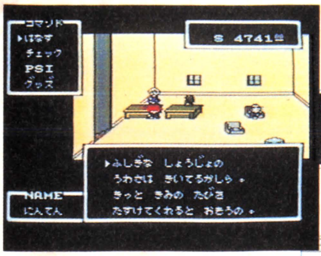


➡ミミーの部屋も同じだった。しかも怪現象はマザーズデイすべてに及んでいたのだ。

そして少年はひとりでマザーズデイを後にした



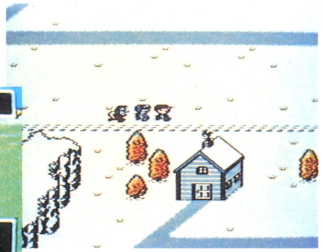
アメリカの町から町へ、仲間も集まってくる



⬆仲間になってくれるかもしれない少女の情報をキャッチしたぞ。

⬇ポリバケツがしゃべる？　どうも誰か入っているようだ。彼も仲間になってくれるかも？

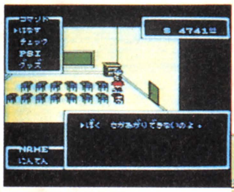




⬆北の方の町。町によってはこんな気候のところもある。

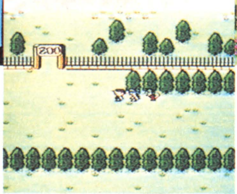
マザーズデイを後にした少年は、次々と新しい情報を得て、アメリカ中を町から町へ旅していく。途中仲間も増えて、3人パーティーになるぞ。行く先々で出会う人々は総勢300人以上！　しかもみんな個性的な登場人物ばかりだ。また、少年が訪れることになる、異世界の不思議な国マジカントがある。この国にはクイーンがいて、少年にいろいろと忠告をしてくれる。どうも、このクイーンが物語の鍵を握っているようだぞ。

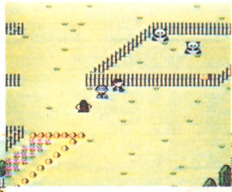
現代のアメリカにあるものは何でもあるぞ！



⬆ここは学校。クラスメイトが『ドラクエⅣ』のことを聞いてくるのだ。うーん、先取りな感じ！

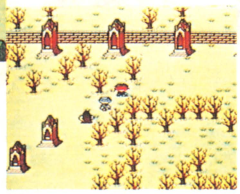
⬇ここは動物園。でも、ほとんどの動物が発狂して、オリから脱走しているのだ。気をつけろ！





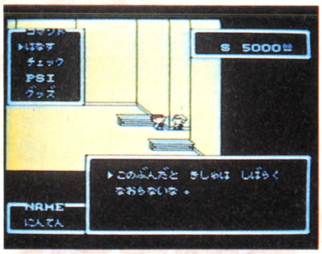
⬆動物園の内部だ。パンダだけは脱走していなかったようだね。やっぱり草食性だからかなぁ？

⬇ここは墓場。墓から死体が蘇ってくると聞いてやってきた。そーだ、リビングデッドってやつだ。



『MOTHER』は現代のアメリカが舞台。だから、ぼくらがふだん目にしているような風景が、バンバン登場する。お店なんかはその一例。学校、デパート、ハンバーガーショップ、スポーツショップ、動物園、なんとライブハウスもある。町の景色も、ビルが林立する都会的な感じ。お金は、アメリカだから当然ドル。アイテムももちろんすべて今のものだ。だからプレイしていてリアル感がぜんぜん違ってくるのだ。

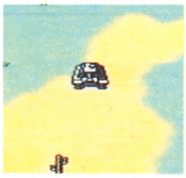
乗り物は汽車あり飛行機あり、戦車もあるっ！



⬆駅で汽車を待つ少年。汽車は特定の駅からしか発車していない。

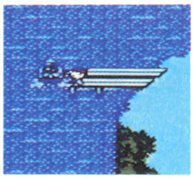
⬇飛行機だ！　これは複葉機だね。砂漠で観光用の飛行機に乗せてもらうのだ。飛行機は速くて気持ちいいぜ。





⬆アメリカだからM-1エイブラムスかなって思うけど、じつはこれがオンボロ戦車。でも、戦車砲は撃てるぞ。

⬇そしてモーターボート。海の上では異常に速いぞ。でも航続力はないから、あんまり遠くへはいけない。せいぜい隣町程度。



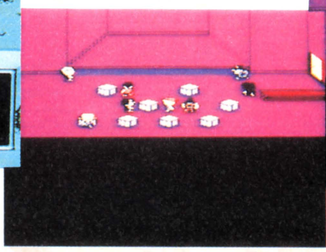
乗り物も現代的だ。まず飛行機、これは少年が操縦するんじゃなくて、乗せてもらうだけだけどね。海はモーターボートがある。そしてすごいのが戦車！　戦車に乗ってモンスターと戦うなんて前代未聞だぜ！　それから汽車がある。どうやら汽車は、町と町を結ぶ交通機関のようだ。なにしろ29インチのテレビ画面に換算して、野球のダイヤモンド内と同じくらいの広さを持つマップ。テクテク歩くだけじゃまわりきれないのだ。

主人公が補導されちゃった？　のハプニング



⬆ライブハウスに入りたいけどチケットがない。ウロウロしていたらダフ屋が出現。1200ドル？　高いなぁ。

⬇照明も暗くてアダルトな感じ。うさん臭い連中もいっぱい。





⬆ウゲ！　補導員だ！　アメリカにも補導員っているのかしらん。

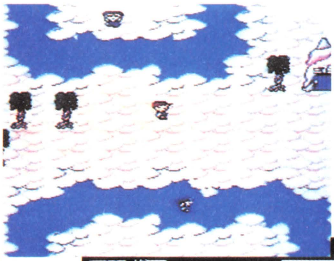
『MOTHER』はストーリー重視のRPGだ。だからイベントも、じつにいろいろなことが起こる。それも、なになにの剣を取りに行く！　とかじゃなくって、みんなとても現実的に納得できるものになっている。また、登場人物たちの台詞にも注目してほしい。なにしろ、町に必ずあるホテルやショップの人でさえ、みんな違うことを言うのだ。これも、ストーリー重視のドラマ作りが徹底した結果なのだ。

※画面はすべて開発中のものです。

不思議な国マジカント、ここで超能力が身につくのだ



⬅まるで雲の上のようなマジカント国の門前。門はろうそくのようだ。



⬅マジカントはピンク色の雲の上の世界。おっ、セブンイレブンの看板が—!



➡マジカント国の中。木もねじれちゃっている。家はソフトクリームのようだ。



➡マジカント国のクイーンの宮殿の中だ。話しているのはクイーンの侍従のひとり。

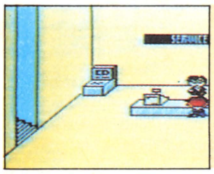
はみ出し『MOTHER』情報

幻のエンディング画面

『MOTHER』は映画のようなRPG。だからエンディングも、当初映画のようなものを糸井さんは予定していた。木漏れ日の中を、少年たちが歩いていく。そこへ音楽がかぶさり、スタッフロールが流れていく。少年たちはすべてを終えて家へ帰っていくのだ……。実際は容量の関係で落ちてしまったらしいが、実現していれば、より感動が深まっただろうね、きっと。



『MOTHER』の世界にはこーんな店がある!!



お金はCDで引き出す

お金は父親が銀行口座に振り込んでくれる。CD(現金自動引き出し機)のあるところならどこでもお金を引き出せるのだ。

『MOTHER』の世界の町にある店を紹介するぞ。どう？ どれを見ても従来のRPGにはなかったような店ばかりでしょ。まぁ、宿屋がホテル、薬屋がドラッグストアってところまでは簡単に理解できるけどね。しかも普通こういう店の人たちってのは、どの町へ行ってもおんなじで、決まった台詞しか言わなかった。でもこのゲームは違う。町によって人も台詞も違うのだ。細かい配慮がいきとどいているね。

HOTEL ホテル



RPGの定番、宿屋。アメリカだからホテル。ここでは初老のクロークが相手をしてくれる。

HUMBERGER SHOP ハンバーガーショップ



手っとり早い体力回復はハンバーガーショップで。マクドナルド？バーガーキングかもね。

DEPARTMENT STORE デパート



デパートはいろいろなグッズを売っているところ。そしてCDもあるぞ。やった！

SPORTS SHOP スポーツショップ



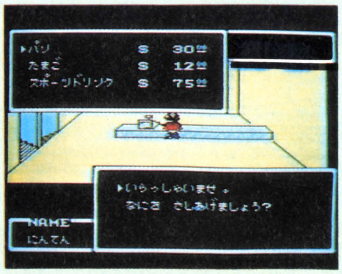
スポーツ用品は武器にもなる！でも将来はもっと強い武器が必要だよね。それはどこに？

DRUG STORE ドラッグストア



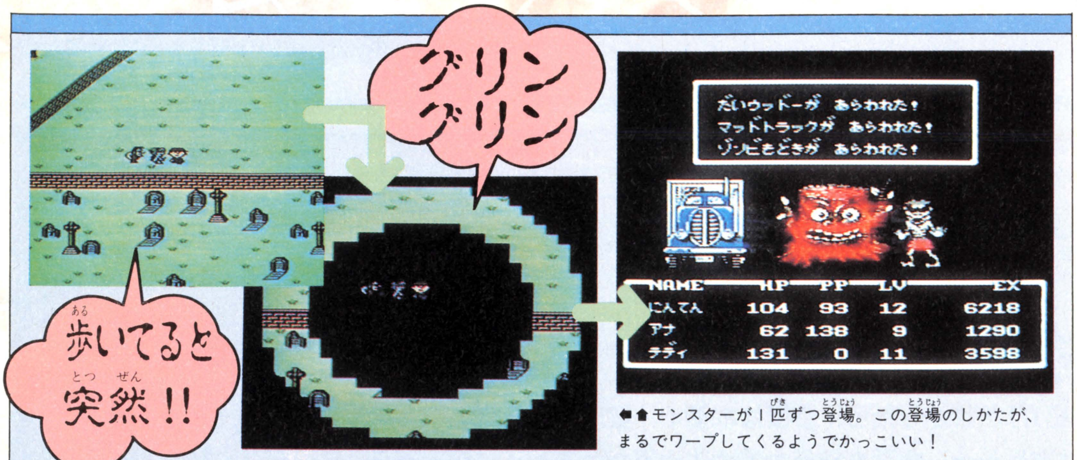
回復系の薬が置いてあるところだ。アメリカだからって麻薬なんかは置いてないぞ。

FOOD SHOP フードショップ



ヘビーなダメージには、もっと高い食べ物も売っているフードショップへ行こう。

戦闘はオートコマンドでわずらわしさ減少



⬅⬆モンスターが1匹ずつ登場。この登場のしかたが、まるでワープしてくるようでかっこいい!

戦闘にオートコマンドのついたゲームはこれまでにもあった。でもそれって、いったんオートコマンドを選択すると、キャラクターが死のうが、毒を受けようが、ひたすら戦い続けるっていうものだった。バカだったんだよね。

でも『MOTHER』のオートコマンドは違うぜっ。簡単な人工知能になっていて、危いときや毒を受けたら薬を使うとか、そのくらいはちゃんとやってくれる。これで画面から目を離していても大丈夫。



⬆敵の出現画面。まず敵の種類と数がわかる。ゾンビといいながら、なんか河童みたいな奴だな。

⬆そしてオートモードだ。オートモードにしてずーっと画面を見ているのも楽しいかもしれないな。

⬅その後、戦闘中のコマンド入力画面に切り替わる。コマンドは7つ。

はみ出し『MOTHER』情報

地雷はどこに?

昔の戦争のときに埋めたという地雷を今でも捜しているというおじいさんがゲームの中で登場する。ストーリーのほうはこの地雷と関係なしに進むんだけど、じつはこの地雷、本当にマップのどこかに埋まっているのだ。もちろん地雷を捜すイベントなんかない。地雷がどこに埋まっているのか、踏むとどうなるのかは今のところ不明。誰が一番最初に踏むか、だよね。



アメリカンコミックな感じの敵キャラたちだ

ドムーク



昔の火星人の想像図みたいな奴だ。下等な宇宙人である。

ゆがみはかせ



性格のゆがみが顔にも現われているマッドサイエンティストだ。

ガーゴイラ



神話の怪獣ガーゴイルの変化したもの? それとも宇宙怪獣か。

スターマン



まぎれもない宇宙人。どちらかというと頭脳労働タイプの人かな。

マジカルスネイク



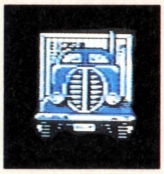
かたつむりが変化したもの。地上の生物が変化したものも多い。

だいウッドー



植物が変化したものだ。植物だけに火には弱いかも。

マッドトラック



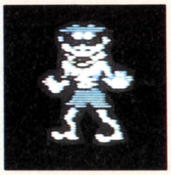
クルマも狂っている。巨大な機械だけに、相当手ごわいぞ。

おじさん



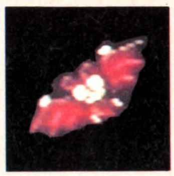
普通のおじさんも襲ってくる! 宇宙人に心を奪われちゃったの?

ゾンビもどき



墓場の死者も蘇った。怪現象はあらゆるところに及んでいるぞ。

バット



群れをなして襲ってくる吸血コウモリ。不気味コワイぞ。

※画面はすべて開発中のものです。

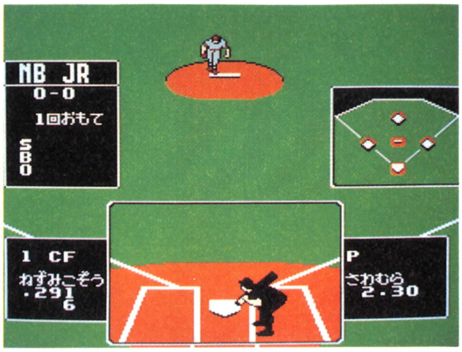
最新ゲーム徹底解剖

スポーツ、アクション、RPG、シミュレーション。なんでも解剖しちゃうのだ!!

ベースボールスター めざせ三冠王
じゃじゃ丸忍法帳
蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

野球するなら、こうゆーぐあいに……ねっ！

ベースボールスター めざせ三冠王



強いチームの育成法（7号で紹介）がわかったら、今度は本番！ 野球をするのだ。しかし、勝負の世界はキビシー。相手もそうやすやすと勝たせちゃくれないのだ。さあ、今から猛特訓を始めようぜっ！

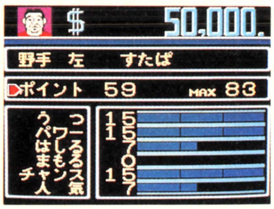
エス・エヌ・ケイ　５月中旬発売予定　5900円

まずはおさらいからいってみよーかっ!

７号で紹介した攻略法を、ここでもう一度振り返ってみたいと思うのであった……。

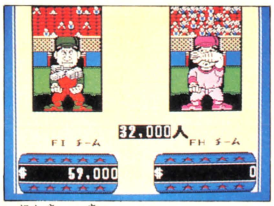
POINT1 選手の役割

先頭打者が塁に出て、２番打者が送る。３番４番５番のクリーンアップでかえす。よく言われるパターンだよね。こういった選手の役割を決めてやることが、勝利への近道となるわけだ。基本作りが大切なのだ！



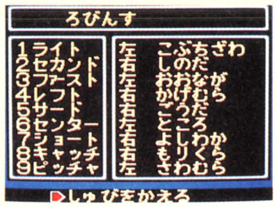
POINT2 人気度の重要性

人気のあるチームの試合には観客が多く集まるので、それだけ多くの収益金が集められる。つまり人気を上げてやれば、よりお金がもうかるってわけだ。相手の人気が高くてももうかるので、覚えておこうね。



POINT3 選手の守備位置

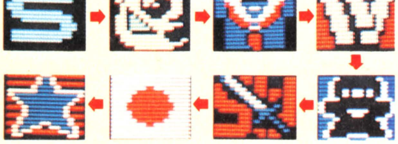
選手の能力に応じた守備位置。それをよーく考えないと、いらない失点をするはめになるだろう。足の速い選手はセカンド、ショート。肩のいい選手はキャッチャー、外野。なーんてぐあいに決めてやるのがいいねっ！



そして試合。勝ちまくってもうけちゃえー!

チームの育成法がわかったら、いよいよ試合に臨むわけだ。そして勝つのだ。うん！

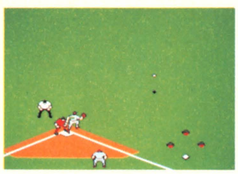
この順番で試合に挑もう



チームを育成するのにはお金が必要。そこで試合をするわけだ。コンピュータとの試合は、ただがむしゃらにすればいいというものではない。きちーんと。勝てるような順番で相手を選び、戦わなくっちゃねっ。

試合に勝って、どんどん育成させちゃうのだー！

自分のチームを育成するために必要なお金は、試合に勝ったときの収益金でかせぐ。試合に負けるとお金がまったく入らないので、もう負けるとわかった試合は、最後までやる必要はないのだ。とにかく試合に勝つことが第一目的だから、はじめ自分のチームが弱いうちは、相手も弱いチームを選ぶといいね。自分のチームがある程度強くなったら、今度は人気ものチームと対戦しよう。ただ勝つだけから、よりもうけるための試合をするわけ。お金がたまってきたら、選手たちに振り分けるのだ。お金の振り分けは上のおさらいをよく読んでむだのないようにっ。がんがんもうけて、育てちゃえ!!



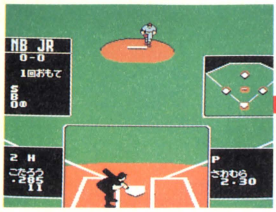


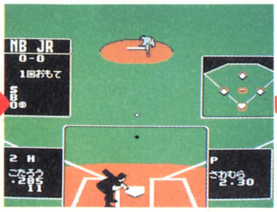
それでは試合に勝つためのテクニックを公開しよう!!

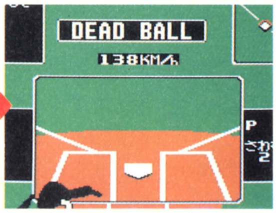
まずは打撃面でのテクニックから!

バッティングはなにも、遠ーくに飛ばせばいいってもんじゃあない。野球は頭を使ってするものなのだ。

その1 デッドボールを狙え!!

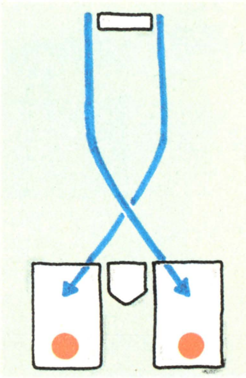

⬆まずはできるだけバッターボックスの後ろのほーに立つ。


⬆ピッチャー、ボールを投げましたーっ!! さーてっ!?

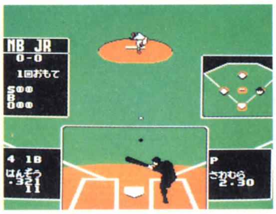


⬆ボコっ!! ほーら、当たったでしょ? ラッキぃ——!

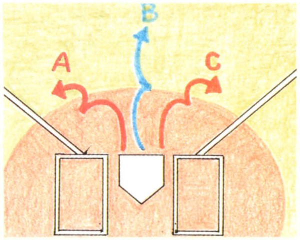
右の図のような投球をされた場合、バッターはできるだけ後ろに立っていたほうがいいぞ。それはデッドボールになりやすいからだ。パワーのあるバッターならまだしも、力や足のないヘボバッターは、こんな手でも使って塁に出ないとならないわけ。そのためにバッターはできるだけ後ろに立って、大きな変化球を待つわけだね。ただし大きな変化球が来たとき、決してバットを振らないようにっ。体にボールが当たっても、スイングをしていたらデッドボールにならないからだ。塁に出るためには、やっぱりいろいろと苦労しないとだめなんだよね、うん。というわけで、図のような投球には進んでデッドボールを狙っていこうね。



その2 バントを上手に!!

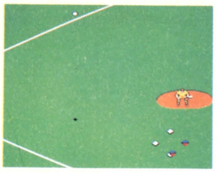

⬆1塁方向にバントをする。ピッチャーの投球をよくみるように!

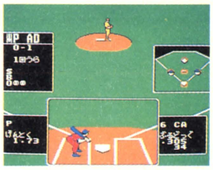
バントは地味ながら、非常に便利な技なのだ。送りバント、セーフティーバント、スクイズなど、いろいろな目的に合わせた使い方があるわけだ。その目的に応じて、図のA、B、Cのどの方向にバントするかを決めるのだ。スクイズ、セーフティーならA。送りならC。Bはピッチャーの真っ正面に転がってしまうので、あまりいいバントとはいえない。とにかくケースバイケースで、バントも使い分ける必要があるのだ。わかったかなっ?

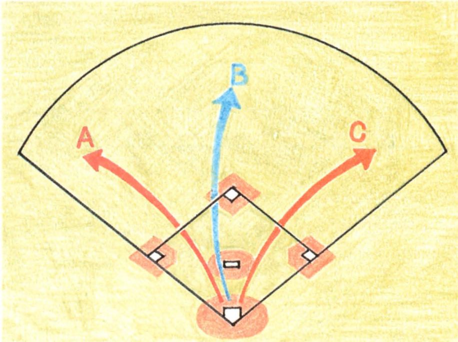


その3 チームバッティングを心がけよ!

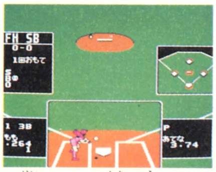
ヒッティングもバント同様、ケースバイケースでどんなバッティングをするかを考えなくてはいけない。強引に引っぱって(A、C)ホームランを狙ってもいいときとか、センター返し(B)でランナーをひとつずつ進めたり……。そのときに自分がしなくてはいけないことをいつも考えて、バッティングに臨まなくてはいけない。自分勝手はどんなところでもいけないってゆー教訓なのだろう。


⬅自分勝手に好きなとこへ打ってもダメ。


⬅いつもチームのためを考えて……。

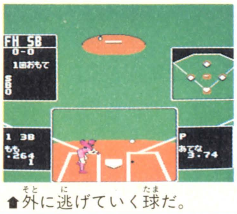


その4 球をよく見て打て!

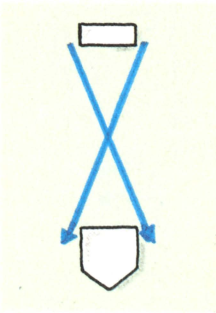

⬆入ってくる球を打て!

成長した、もしくは力のあるピッチャーを相手にすると、変化球に惑わされることが多いはず。これではボール球を振らされてしまい、三振してしまうのがオチ。バッターには選球眼というものが必要なのだ。

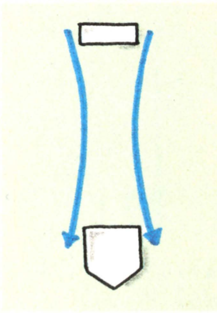
ストライクとボールの見極めってーのが大切なわけ。右の図は投球のパターンによっての、ストライクの入りやすさを表わしたもの。外に逃げる球には手を出さないに限るね。入ってくる球を打て!!


⬆外に逃げていく球だ。

●入りやすい●



●入りにくい●

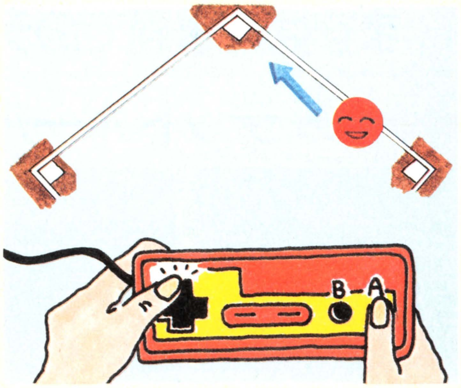


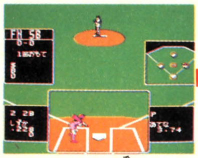
お次は走塁面でのテクニックだ!

打撃の次は走塁。打ったり塁に出たりしなくては、走る必要はない。打てない人は見なくていい……かなぁ?

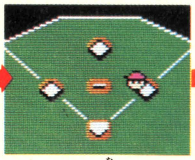
その1 積極的に盗塁しよう

ファーストにランナーが出たら、積極的に盗塁をするように心がけるべし。走力が12以上あれば文句なしだ。盗塁をするときは牽制のことなど考えず、✚ボタンの上とAボタンを押しまくるのだ。ピッチャーがボールを投げると同時に走り出してくれるぞ。やっぱりランナーがセカンドにいれば、それだけ得点するチャンスもでてくるし、いろいろな作戦が立てられるからね。ランナーが出たら盗塁。これしかないねっ!!





⬆ランナーが出たらまずリードするのだ。



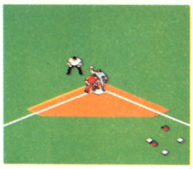
⬆ボールを投げたら、そくダッシュしよう。



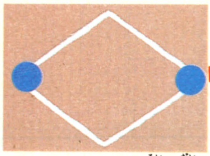
⬆ほーら、ランナーが進んだでしょーっ。

その2 トリックプレイだ

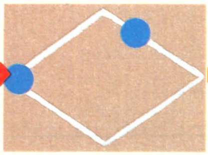
まずは下の4つの図を見てほしい。これは画面右下に表示されたダイヤモンドを図にしたものだ。丸いのがランナーだね。で、これは何がいいたいのかというと、ランナー1、3塁からランナー2、3塁にしてしまうトリックプレイの図なのだ。やり方はまず、ファーストランナーを走らせる。キャッチャーがセカンドに送球したら、サードランナーもスタートさせ、セカンドがホームにボールを返したら、サードランナーを戻す。これで2、3塁だ。対コンピュータで有効だよ。



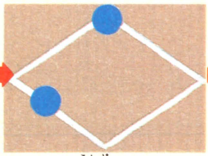
⬅ランナー1、3塁は大チャンスだぞ。



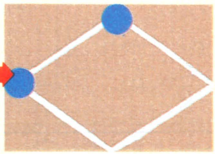
⬆ランナー1、3塁の大チャンスが訪れた!!



⬆ファーストランナーがスタートした。



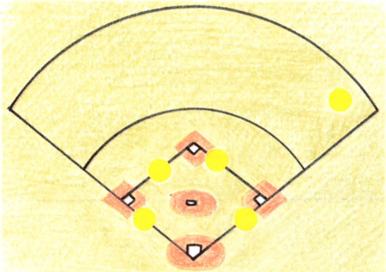
⬆なんと今度はサードランナーがスタート。



⬆あらま、いつのまにかランナー2、3塁。

その3 トリックプレイ2

ランナーがたくさんいると、コンピュータは少々妙な行動をとる。たとえば満塁でライト前を打つと、コンピュータは必ずセカンドへ返球してくるのだ。このあいだにセカンドランナーとサードランナーはホームをつけるってわけさ。



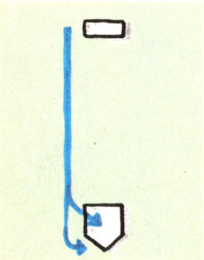
⬅このようにライトはセカンドに返球してくるのだ。あらまあ。

投球面のテクニックはシビアなのだ

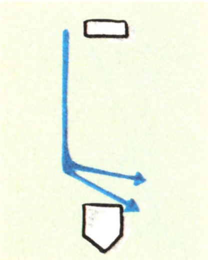
投球は非常にアナログなものだから、✚ボタンの微妙な操作が必要になってくる。その分テクニックも必要だ。

その1 ストライクとボールの投げ分け

下のふたつの図は、ストライクとボールの上手な投げ分けの例である。左の図は右ピッチャーが、外からベースの外を狙って投げたもの。右の図は外から内を狙って投げたものだ。ポイントとなるのは、ストライクを投げるにしろ、ボールを投げるにしろ、途中まで球筋が同じだということだ。ふたつの球筋に差がないほど、バッターはその選球に困ってしまうのである。



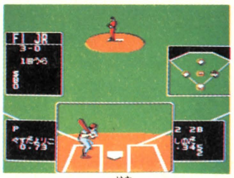
⬆外から外のボール。外から入ってくる。



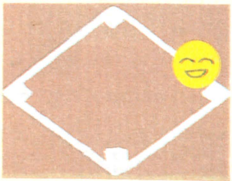
⬆外から内。ベースをなめるように入ってくるぞ。

その2 盗塁の阻止

走塁面でのテクニックでも紹介したように、ファーストランナーはいつでも盗塁してくると思っていなくてはならない。相手だって必死だからね。それだけにキャッチャーの肩は大切なのだ。ただ、いくらキャッチャーの肩がよくたって、ピッチャーが無警戒ではしかたがないんだよね。そこで、ピッチャーはランナーをしょったらいつでも、警戒をしていないとならないわけだ。気をつけるのは、画面右端のダイヤモンド。ここに映し出された丸(ランナー)がリードをしたら牽制球をしつこく投げるのだ。



⬆ベースから離れたランナーを見逃してはいけない。



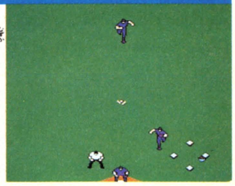
守備はこうあるべきだっ！

守備陣がザルだと、いくらピッチャーががんばっても、抑えられるものも抑えられなくなってしまう。ああ。

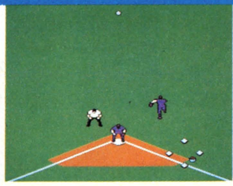
その1　ファインプレーを見せろ!!

この『ベースボールスター』にはファインプレーができるという、大きな特徴があるのだ。横っとびでボールを捕ったり、ジャンプキャッチしたり……。ただ、むやみにファインプレーしようとジャンプなんかしていると、かえってボールをそらしてしまったり、なんてゆーミスをおかしてしまう。普通に捕れるボールは、ヘンな考えを起こさず、素直にそのまま捕ったほうがいいのだ。しかし、やはりセカンド、ショートには難しい打球がいきやすいので、ファインプレーをうまく使わないとならない。そのためにはまず、フィールドのどこに打球が飛んだかで、どの野手が動くのかってことを把握しておかなくてはならないのだ。野手のスタートダッシュとタイミングのよい飛びつき。これが守りのポイントだろう。慣れるしかないかな？

●セカンド、ショートを抜かせるな



➡難しいセカンドフライを難なくさばいて、アウト！ならいーのになぁ。

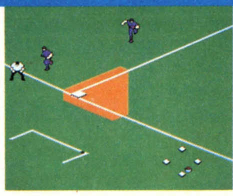


➡セカンド方向への打球を追うセカンド。懸命にボールを追っていくがはたして？

●ファールボールも見逃すな



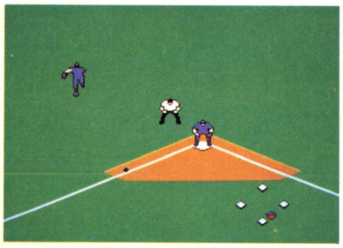
➡ファールボールだってキャッチすれば、ちゃーんとアウトにできるんだぞ。



➡これはファールラインを割っている。ファールだからといって見逃せないぞ。

その2　内野と外野のさかい

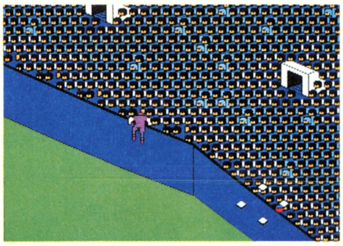
中途半端なフライが上がった。さあキミは内野手を動かすか、外野手を動かすか？　これもケースバイケースだが、この判断っていうのが結構難しいのだ。しかもこの判断を誤ると、かなり手痛いめにあってしまう。はっきりいってしまえば慣れしかないんだけど、初めのうちはそうもいってられない。こんなときは、いつも外野手で捕球するつもりでいるといいぞ。



➡内野手が追っていったけど、ほんとに捕れるの？

その3　フェンスよじのぼり

『ベースボールスター』のファインプレーのすごいところは、ホームランボールをフェンスによじ登って捕れちゃうところだ。あんまり高一い弾道のホームランは無理にしても、低い弾道のホームランなら、タイミング次第でキャッチできちゃうのだ。写真の例は失敗(弾道が高かった)だけど、これがうまくいったときはもう、感激なのだ。練習しようっ!!

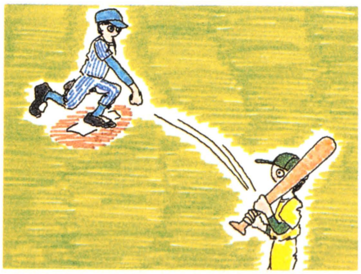


➡ジャンプ一番、ナイスキャッチのはずだったのに……。

ベースボールスター㊙テクニック!!

お金のもうけかた

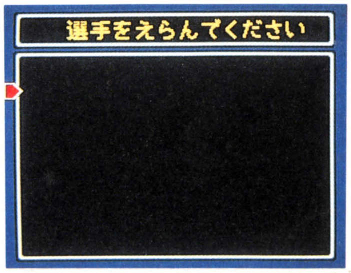
なかなかたまらないのがお金。実際の生活でもゲームの中でもそれは同じだ。そこで㊙テクニックを教えちゃおう。やり方はまず、リーグ戦で2人用のリーグを組む。そしてこれをひとりでプレイするのだ。そう、わざと自分のチームを勝たせて、どんどんもうけちゃおう！ってゆーテクニックなのだ。図のようにわざとデッドボールにするとあっとゆー間にコールドだ。



➡ボコボコ当てちゃって、ガンガン点数を取っちゃうのだ――っ!!

なぞの無人チーム

はじめにいっておくが、このテクニックはあまり使えない。ただちょっと変わってるから、紹介しちゃうだけなのだ。その名のとおり、誰もいないチームを作っちゃうテクニックなのだ。やり方は簡単！　自分のチームの選手をかたっぱしから解雇しちゃえばいいのだ。すると誰もいなくなる。でも、なぜか試合ができちゃうのだ。あーなんかの役に立たないかな。



➡ほーら、みんなクビにしたら誰もいなくなっちゃったよーん！



光栄　4月20日発売　9800円

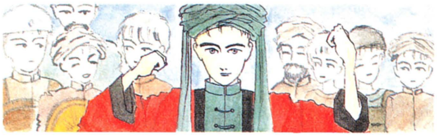
蒼き狼と白き牝鹿
GENGHIS KHAN

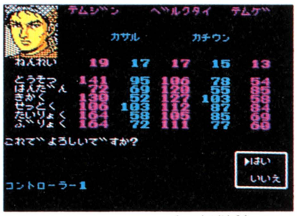
近ごろのシミュレーションゲームはプレイヤーの心臓をドキドキさせてくれて、ホントうれしいのだ。この『ジンギスカン』も、キミたちの心臓がドキドキすることうけあいのゲームだぜっ。

ジンギスカン式世界制覇への道!!

なにはともあれ能力値

ゲームを始める前の儀式のようなもの。『ジンギスカン』では、自分と4人の将軍候補のデータを決めるのだ。じっくり腰をすえて始めよう。

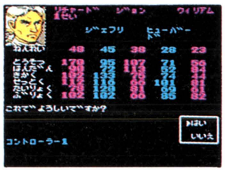




⬆テムジンはモンゴル編の主人公。ほかの4人はテムジンの片腕となるべき将軍候補たちだ。何度でもくりかえして、満足のいく数値がでるまであきらめないことがカンジン。あとでひびくのだ。

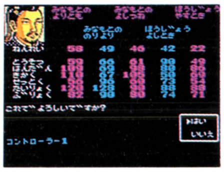
世界編では4人の中から選択

世界編から始めるときは、4つの国の統治者の中から自分の担当する人物を選択できる。それぞれの国の条件は微妙にちがうので、その気になればゲームを4倍楽しめちゃうのだ。



⬅イングランドのリチャード1世。りりしい顔だ。

➡日本の源頼朝。義経や北条氏の名前もみえる。



自分の国のデータを知ろう!!

自分の国の番がまわってきたときの画面には、たくさんの情報が表示されている。そのなかでも、国の状態をあらわす数値がもっとも重要だ。用意されている15のコマンドも、実はこの数値を高めるためにあるといっても過言ではない。これらの数値の意味をよく知って、今自分の国で足りないものはなにか、それを補うにはどうすればいいかをきちんと判断することが必要だ。ほかの数値を犠牲にしてもてっとりばやく処理するか、あくまでジミチにガンバルかなんていうことも考えていかなければならないぞ。



●モラル

これが低いと住民たちが不穏な動きを見せ、最悪の場合反乱をおこすことがある。

●経済力

税金による収入をあらわす数字。これは、町づくりの住民が働くことによって上がっていく。

●城の強さ

戦いのとき城のなかにいる部隊をどれだけ守れるかをあらわす。城造りの住民が数値を上げる。

●武装度

兵士の武装の度合。商人から武器を買うとこの数値が上がり、戦うときに有利になる。

●訓練度

兵士の訓練の度合。訓練度が高いほど、戦いのとき相手に与えるダメージが大きくなる。



お妃さまは大切な人

将軍の反乱は後半の展開を大きく左右する。それを防ぐには自分の娘と結婚させるしかない。そこで、早いうちからせっせとオルドに通うことも必要になるのだ。



⬆娘がいないと、後で必ず後悔することになる。お妃さまは大切にね。

国造りは住民まかせ

プレイヤーが国造りに直接タッチすることはない。では、プレイヤーは何をするかというと、国造りにたずさわる住民の数を決定するだけ。住民は命令に従い、せっせと国造りにはげむというワケだ。その住民が１年間働いた成果が、秋の収穫となって国をうるおすのだ。



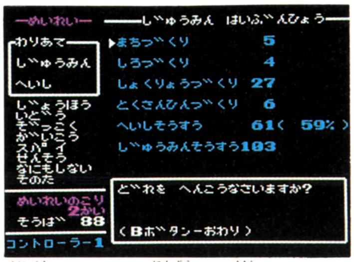
●町づくり
町の機能を高め、経済活動をおこないやすくし税金収入を上げるために働く住民だ。

●食料作り
兵士たちの食料を作り出す。もっとも重要で、もっとも多くの人数を必要とする役割。

●城造り
城の壊れた部分を修理し、さらに戦いのときに守りやすくするために改良を重ねていく。

●特産品作り
商人との取り引きには欠かせない、その国の特産品を作るために働いている住民。

住民配分が国造りの決め手！



⬅それぞれの職業を増減させると、自動的に残りの人数が兵士にまわされることになる。

国造りのための人数と、戦いのための人数のバランスをうまくとってやらないと、国を守ることも領土を広げることもできなくなるぞ。

兵士の配分も忘れるな

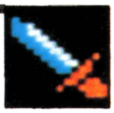
全住民の数マイナス国造りにたずさわる住民の数、これが兵士の数だ。兵士は、さらに騎馬隊、弓矢隊、歩兵隊の３つの属性を持たせることができる。どの部隊をどれだけ用意すれば戦いを有利に運ぶことができるか、守るのにつごうのいいのはどんな編成か、なかなか悩むところだ。



騎馬隊
馬に乗っているため機動力、戦闘力に優れている。戦いの主力となる部隊。



歩兵隊
戦闘力などは騎馬隊に劣るが、伏兵ができるため奇襲攻撃に有効なのだ。



弓矢隊
遠距離からの攻撃ができる。騎馬隊の支援部隊として重要な役割をはたす。



最大10個の部隊を使いこなせ

騎馬隊、弓矢隊、歩兵隊をあわせて10個まで部隊をつくれる。といっても、１部隊の人数が少なすぎるような配分は避けたほうがいいぞ。

➡部隊の構成はかなり自由に設定できる。騎馬隊の本隊を100パーセントなんてのも可能だ。



自分の能力値をいつも把握せよ

コマンドを実行すると、自分の能力値を少しずつ消費していく。ちょっと油断しているとすぐに能力値が底をついてしまうのだ。



訓練すれば能力値は上がるのだ！

少なくなった能力値は訓練で補える。マメに訓練して安心できるレベルを保っておこう。



⬅自分で自分を訓練する。これがいちばん時間のかかるやっかいな仕事だ。でも、なまけるワケにはいかない。

●統率力
国王としての基本的な能力。内政や外政の、ほとんどのコマンドを実行するのに必要。

●判断力
商人や人事、移動や戦争などの判断の難しいコマンドを実行するときに影響する。

●企画力
割り当て、分配、オルドなど何かの企画をうみだすようなコマンドの実行に必要。

●説得力
税率の変更や外交といった、実行するときに相手を説得しなければならないコマンドに必要だ。

●体力
戦争、スパイなどのコマンドに必要。オルドに入るときも、もちろん必要になるぞ。

●武力
プレイヤー自身の武力。外交交渉や戦争をおこなうときは、武力の数値が高いと有利なのだ。

部下の訓練もおこたりなく

将軍候補の訓練



最初はあまり有能にみえなくても、訓練しだいだ。

兵士の訓練



兵士の訓練度は、弓矢などの命中率にも影響するぞ。

非戦闘員の訓練



住民でないものを訓練し、徴兵できる人数を増やせる。

徴兵の人数が増える！



⬆訓練しない状態では、あまり徴兵できない。



⬆ちょっと訓練すると効果テキメンなのだ。

まわりの状態を知ろう

自分の国の世話だけで手いっぱいになっているようでは、モンゴル平原の統一など望めない。自国をとりまく状況をしっかりと知っておくことも大切なのだ。戦いをしかけるときも、外交交渉をおこなうときも、予備知識なしに突っ走るのは自殺行為というものだ。"敵を知り、己を知れば百戦危うからず"ってね。



モンゴル平原勢力図



スパイを送りこめ

➡他国の情報を得るには、まずスパイを送りこまなければならない。ちょっと苦労するのだ。



食料事情をチェック

➡情報が入ってきたら食料事情を中心にチェックしよう。族長の能力値も忘れるな。



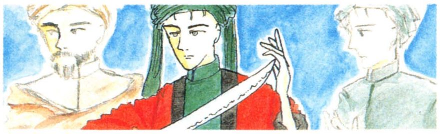
有利ならば攻めこむ！

➡食料が極端に少ないようなら攻めこむチャンスだ。ほとんど兵力を使わずに占領できる。



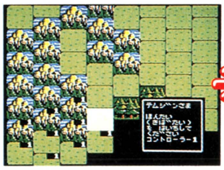
戦いは事後処理が大切

戦いはその場かぎりのものではない。攻め取った国の統治はどうするか、そこの族長だった者はどうあつかうべきか、自分はどこにいくのがいいかなど考えなければならないことはヤマほどある。さらに、攻めこんだ国の兵力も不足しているだろうし、金や食料など戦争で使ってしまった物資の補給も早めにやっておかなければならない。そのフォローがきちんと終わってはじめてひとつの戦闘が終了ということになる。



攻めこんだら

■兵の配置



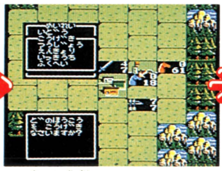
⬆まず、自分の国番号のついているマスに兵を置く。

■進軍！



⬆敵の本隊をめざして兵を進めていくのだ。

■戦闘



⬆他の部隊にはかまわず、本隊だけをねらって攻撃。

勝利！

戦いに勝ったら

■妃の待遇



⬆その国の姫を妃としてオルドに入れることができる。

■旧族長の処理



⬆前の統治者を処刑するか逃がすかなどを決められる。

■統治者の決定



⬆その国の将軍候補か自分が治めるかの選択だ。

■将軍の抜てき

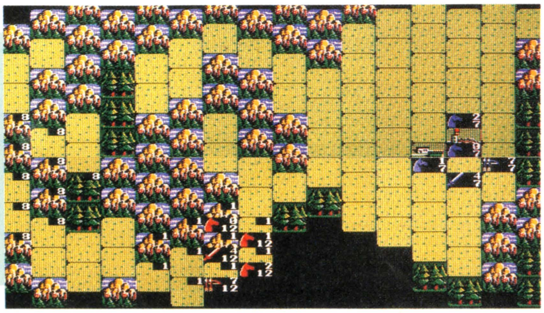


⬆今度は、攻めこんだ国のほうの統治者を決定する。

戦場マップはこんなカンジ

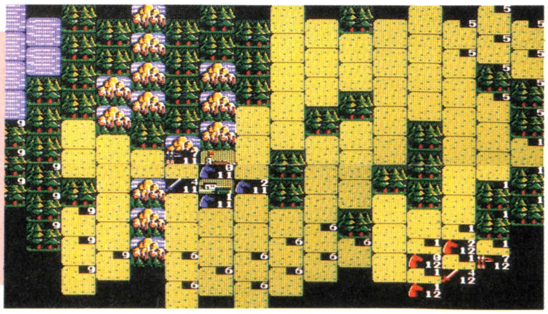
第5国

マップの端の平野部に城があるため、攻撃側にとっては攻めやすい。敵の本隊が逃げ出したときも、追いつめるのはわりと簡単だ。



第8国

第1、第5国から攻めこむときは、敵の城に着くまでにかなり時間がかかる。移動しにくい冬などには攻めこまないほうがいいぞ。

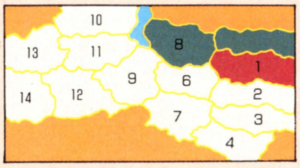


というわけで、モンゴル編はこう攻めろ！

第1期 発足

自国の勢力を拡大し、平原の中央部に進出するための足掛かりをきずくまでが第１期にあたる。住民のご機嫌を取ったり商人と取り引きしたり、オルドに通って子づくりにはげんだりとけっこういそがしい時期だ。

➡攻めこむときは、戦いに勝った後のことまで考えなければならない。



しばらくは自重し国力の充実を待て

訓練

国力を高めるもっとも簡単な方法が訓練だ。何度もくりかえすと効果的。



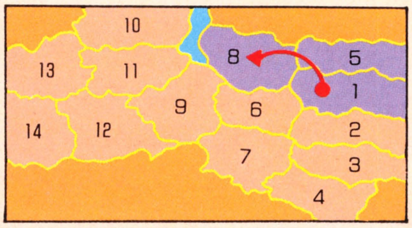
分配

金や食料を住民に配りモラルを上げる。反乱がおこってからでは遅いぞ。



第１期の進行ルート

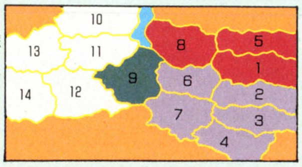
第５、第８国を取れば第５国が補給に専念できるようになる。第５国を攻め取ったら、その住民を全部兵士にしてでも第８国までなだれこんでいくのが必勝パターンだ。



第2期 拡大

平原を２つに分けている第９国を取り、平原の右側全部を制圧するまでの時期だ。最初に第９国を取ってしまい制圧をあとまわしにするか、制圧しながら第９国を取っていくか、道すじは２つ考えられる。

➡第９国を取れば、平原の左側の国からの進出をくいとめられるのだ。



要所をかため次期に備えよ

情報

まわりのようすに抜けめなく目を光らせておけば、あとであわてなくてすむ。



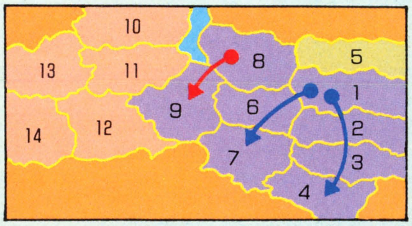
婚姻

将軍候補と娘の結婚だ。娘と結婚している将軍はけっして裏切らないのだ。



第２期の進行ルート

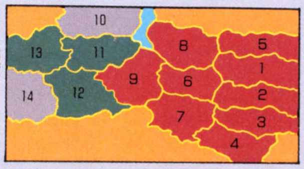
第８国から直接第９国に攻めこみ、残った国の攻略は将軍たちにまかせてしまう。そして、自分はオルドでガンバるというのがなかなか美しいやりかただ。



第3期 統一

平原の半分が後ろ立てにできたら、後はよほどおかしなことをしないかぎり他国の侵略を許すなどということはないだろう。物量にまかせて戦うもよし、外交交渉で相手を屈服させるもよし、統一を楽しもう。

➡後半になってからの将軍の反乱にはくれぐれも気をつけよう。



確実な勝利をめざして進め！

属国

属国に対してもマメに命令書を与えて軌道修正してやることが必要。



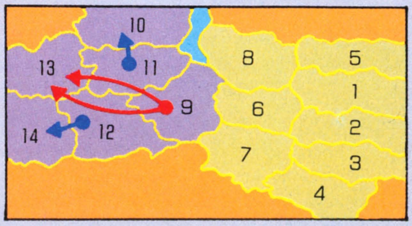
移動

兵士の余っているところからたりないところへ、どんどん送りこめ。

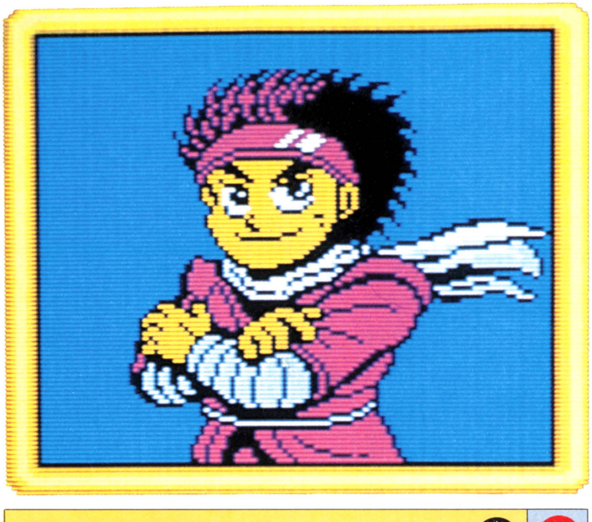


第３期の進行ルート

まず第11国を取り、残りの全兵力で第12国を取る。そして第13国には第11、第12国から波状攻撃をかける。あとの、第10、第14国はもうキミの手のなかだ。



じゃじゃ丸™ 忍法帳



ジャレコ　発売中　5800円

“じゃじゃ丸”シリーズ第3弾、『じゃじゃ丸忍法帳』が、ついに発売されたね。突然の変身にとまどってるじゃじゃ丸ファンもいると思うけど、そんなとまどいはさっさと捨てて、早く遊んでごらん。すっごくオモシロイんだからさ。すっかりハマッちゃって、そのうち“じゃじゃ丸ってもしかしたらRPGになったほうがよかったのかもなー”なんて思い始めるから。ね。



あらゆる術を一挙に公開さっ！

じゃじゃ丸&さくら姫の術

じゃじゃ丸とさくら姫が覚える術。章によっては覚えないものもあるぞ。気をつけて。

術名	使う人	効果
とんぷく	じゃじゃ丸・さくら姫	この術を使うと、体力を20回復できる。
れんぷく	じゃじゃ丸・さくら姫	じゃじゃ丸とさくら姫の体力を30ずつ回復できる。
まんぷく	さくら姫	体力を最大値まで回復できる。
はらたま	さくら姫	とりつかれた場合、この術でおんりょうをとり除ける。
ちからもち	さくら姫	この術をかけられた人の攻撃力がアップする。
いわもどき	さくら姫	この術をかけられた人の防御力が高まる。
まふうさ	さくら姫	自分のまわりに結界をはり、敵の術から身を守る。
めくらまし	じゃじゃ丸	この術を使えば、ほとんどの敵から逃げられる。
ばくわん	さくら姫	敵の術をふうじこめる術。
かなしばり	さくら姫	しばらくのあいだ敵を動けなくさせる。
わらかし	じゃじゃ丸	敵を笑わせて、笑いすぎで動けなくさせる術。
ちどん	さくら姫	敵にすきをつくらせ、あたえたダメージを多くする。
ばんし	さくら姫	おんりょうを投げてくる妖怪のみを、一撃で倒す術。
にちりんは	さくら姫	戦闘中にかけられている、すべての術の効果を消す。
てきむすび	さくら姫	敵をおむすびの姿に変え、しばらく動けなくさせる。
たまがえり	さくら姫	じゃじゃ丸が死んだ場合、生き返らせることができる。

敵の術

敵が使ってくる術がこれ。1種類だけしか使わないやつやすんごくたくさんの術を使ってくるやつ、いろいろいるぞ。

術名	効果
とんぷく	体力を40回復する。
まんぷく	体力を最大値まで回復する。
あやかし	この術にかかったものは、味方を攻撃してしまう。
へんげ	ほかの妖怪に化けて攻撃してくる。
すいとり	相手から体力を吸いとり、自分のものにする。
ばくわん	相手の術をふうじこめる。
ばくとん	自爆することにより、相手にダメージをあたえる。
糸をはく	糸にからまると、しばらくのあいだ動けない。
手裏剣を投げてくる	主に忍者の敵が使ってくる。ダメージ20。
かみなりの素を使ってくる	雷神様の力により、16のダメージをうける。
針の雨を降らせる	6のダメージを、連続して5回もうける。
炎をはきだす	この炎につつまれると、40のダメージをうける。
おんりょうを投げつけてくる	とりつかれると、一歩移動するごとに1のダメージ。
ふっかつ	この術を使った敵は、死んでもまた復活してくる。

宝玉の術

鳥居にすむ妖怪(すごく強いぞ)を倒すと、宝玉が手に入る。この宝玉に秘められた不思議な力が、この“宝玉の術”だ。

術名	効果
いかずち	雷雲を呼び、敵の頭上にかみなりを落とし、25のダメージをあたえる。
まどうぎり	この霧につつまれたものを、2分の1の確率で死に追いやれる。
かとん	炎の玉を相手に投げ、80のダメージをあたえられる。
ゆきつぶて	吹雪を発生させて、8のダメージを3回あたえることができる。
おたぶつ	とりつく妖怪たちを一撃で倒せる。それ以外の妖怪にはきかない。
まくうばく	爆発をおこし敵に100のダメージをあたえ、自分も20のダメージをうける。
じげんとう	目に見えない刀が、妖怪に切りつけ、28のダメージをあたえる。
すいとん	氷ばしらをおこし、相手に15のダメージを3回あたえる。
やしゃえん	妖力のこもった炎を相手にぶつけ、90のダメージをあたえる。

愛ってスゴイのねん





⬆これはみがるさが上がったところ。他にも体力回復、術力回復、何もおこらないときもある。

さくら姫の戦闘コマンドのなかに、“あい”というのがある。この“あい”というのはもちろん“愛”のことで、これを使うと、いろいろなことがおこる。もちろん、戦闘が有利になることが、だよ。

各章別攻略
1章 盗まれた忍の書

はっぽうさいと会え!!



➡からす天狗と戦うためには、はっぽうさい様に会って、きたえてもらわなくっちゃね。

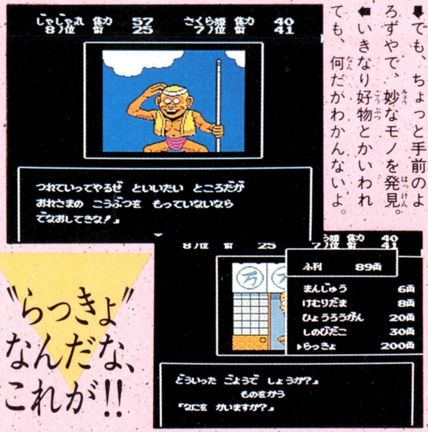
はかもりの町で、はっぽうさいのことを聞いたら、さっそく会いに行こう。はっぽうさいからは、〝知恵〟〝勇気〟〝力〟の3つのあかしを集めてこいといわれる。この修行を乗り越えたら、いいものをくれるんだって。



⬅丸太橋を使って、川をスルスルッと渡ると、この場所へ行ける。はっぽうさいはどの家かな。

➡3つのあかしを集めて、すばらしいものをもらおうぜっ。

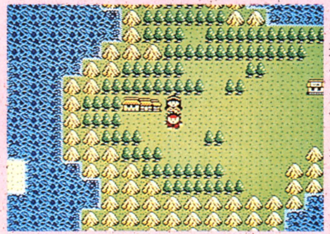
おさるのかごやの好物は？



⬇でも、ちょっと手前のよろずやで、妙なモノを発見。

⬅いきなり好物とかいわれても、何だかわかんないよ。

〝らっきょ〟なんだな、これが!!

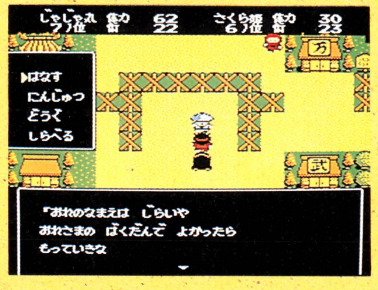


⬅高いらっきょを買って、おさるのかごやに届けると、かごでぴゅーっと〝ふどうの町〟まで連れてってくれるよ。

新しい町への手がかりがないまま、いろんなところをさまよってると、ポツンとあるおさるのかごやを見つける。コイツにらっきょを持ってくと、ふなでの町へ連れてってくれる。

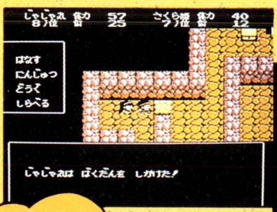
〝じらいや〟から〝爆弾〟をもらえば

おさるのかごやにふなでの町へ連れてきてもらったら、さっそく町の人に話を聞いてまわろう。すると〝じらいや〟という人に爆弾をもらえるぞ（正確には井戸の下から見つけるんだけどね）。そして町の外でなまず太夫から潜水艦を借りたら、ふたつあった洞くつを探険しよう。〝光の鏡〟と〝力のあかし〟が手に入るのだ。

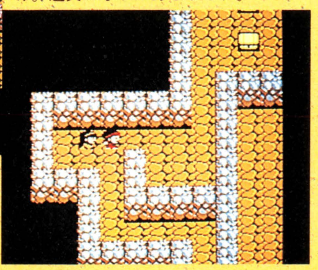


⬅町の真ん中にいる〝じらいや〟。彼に話しかけると、なぜか「爆弾をやる」という。井戸の下にあるそうだ。

岩をくずして洞くつ探険!!

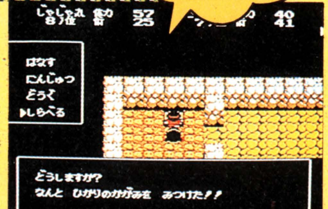


⬅ジャマな岩の手前で、爆弾を使うわけ。道具のなかにあるからね。



➡すると、ドカーンと爆発して、道が開通するのだ。わーい。





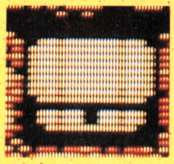
➡ここでは〝光の鏡〟が手に入るのだ。ここは潜水艦も必要。

⬆はっぽうさいの家からちょっと西へ行った洞くつなのだ。



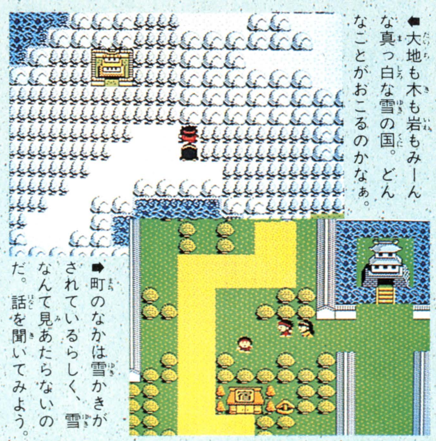
⬅そしてこっちは海辺の洞くつなのである。

⬇力の精を倒せば、〝力のあかし〟を取ることができるぞ。



〝光の鏡〟と〝力のあかし〟を見つけるのだっ

NEXT 雪国の町だっ



⬅大地も木も岩もみーんな真っ白な雪の国。どんなことがおこるのかなぁ。

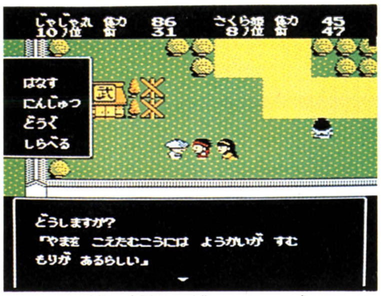
➡町のなかは雪かきがされているらしく、雪なんて見あたらないのだ。話を聞いてみよう。

潜水艦でずんずん進んで行くと、雪の国へ行けるのだ（すぐ見つかると思うけど）。雪国の敵はみんな強いのだ。ちゃんと位をあげて、装備もしっかり整えてから、突撃しようぜっ。

各章別攻略 2章 江戸城の大妖怪



“妖怪の森”へ行こうね



⬅妖怪の住む森ねぇ……。おっかないところだったらやだよなー。うん。

ふどうの町で妖怪の森のことを聞いたかな？でも、これだけの情報じゃ、あまりにもおおざっぱだよね。ま、とりあえず進むしかないけど。それにしても、妖怪の住む森ってなんなんだろうねえ……。まさか一歩進むごとに敵に会っちゃうなんてことないだろうなあ。そんなところだったら、ちょっと行きたくないなー。

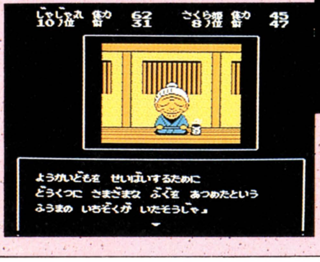
途中の“谷の村”で元気いっぱい♡♡♡



⬅これが谷の村の全景なのだ。家が4軒だけだなんて、さみしいね。もう少し南西には“ばくちや”があるよ。

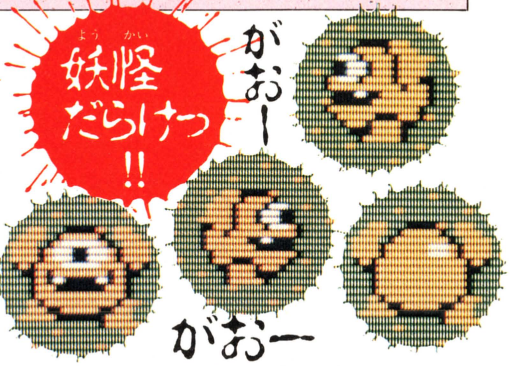


⬆キレイな顔して大きなお世話のお姉さん。旅の疲れはここでいやしましょ。

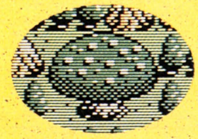


⬅得られる情報はこれひとつ。でも、とても貴重な情報なのだ。

妖怪の森をさがして歩いていると、4軒の家が集まってる場所へ出るはず。こういうところって今までにもよくあったけど、ここはちょっと違うのだ。というのも、ここには“いたこのおばあさん”がいて、おいのりを聞くことができるのだ。つまりここはひとつの村で、もちろんおいのりを聞けば、おさるのかごやで来ることもできるのだ。ちなみに正式名称は“谷の村”だよ。



大きな木の根元へ行くと……



谷の村から東へちょっと行くと、写真のような大きな木が見つかるよね。じつはこの木の根元が、妖怪の森への入り口なのだ。妖怪の森にいる妖怪たちは、みんないいやつばかりだから、安心して話しかけよう。この森では、情報収集も大切だけど、オノを必ず手に入れよう。



⬇そうかー。キミたちはいい妖怪なんだね。



⬆どっちを向いても妖怪だらけ。かわいいから怖くないけど、なんかヘンなかんじなのだ。

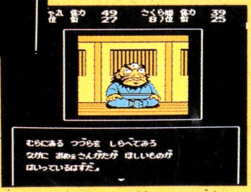
茶がまを倒してオノを入手!!



➡茶がまを倒したあとで村のつづらを調べると、なかにはオノが入ってるわけだ。これで木が切れて、先へ進めるワケね。



⬅村の左上にある妖怪の親分の家。そこへ入ると前おきなしに、この茶がまとの戦闘シーンになる。



➡茶がまを倒すと親分がでてくる。これでつづらを調べられるのだ。

妖怪の親分の家で、いきなり現われた“ずんどこ茶がま”と戦おう。見事勝つと、親分が村にあるつづらを調べろといってくれる。これでオノが手に入るぞ。

木が切れる!



⬆この木じゃまだな。よーし、切っちゃえ。

⬇ほーら、これで先に進めるわけなのだ。

エンマ刀も取れる!





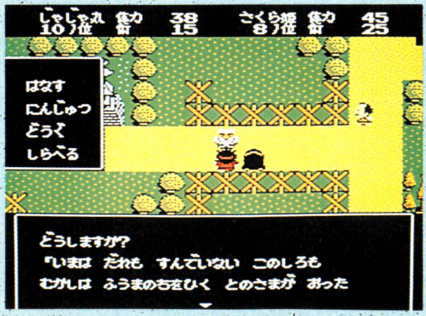
⬅⬆木を切り先へ進むと、ねずみの家へ行ける。このねずみから聞いたヒントで、エンマ刀を見つけることができるのだ。

NEXT “風魔の町”さ



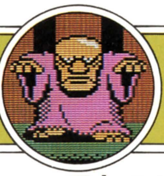
⬅これが“風魔の町”なんだよーん。風魔一族はまだいるのかな。

⬇風魔一族ってのは、昔妖怪退治をしていた人たちなのだ。



大入道を倒すために必要な“朱のまんだら”をもとめて、次は風魔の町へと向かうのだ。この町でも、また新たなる展開が待ちうけているのだっ!! 物語も盛り上がってくるぞ。

各章別攻略 3章 怪！竜神山の主

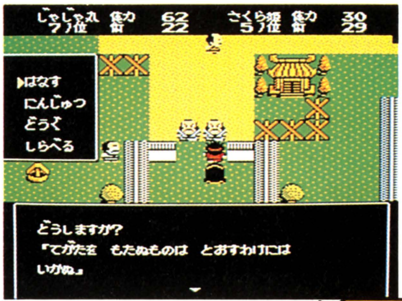


行方不明の娘をさがせ！

なるとの町で……………そしてつどいの町へ…………



⬅へー、そうなんですか？ お父さんとしちゃー心配でしょうねぇ。



⬅えーっ!! なんでなんで!? 娘さんをさがしに来ただけなのに。

なるとの町で、木こりのさきちから、「娘がつどいの町へ行ったきり戻ってこない」との相談をうけたら、様子を見につどいの町へ行ってみよう。すると、ガーン。手形がないとなかへは入れてくれないんだって!!



手形を見つけよう



⬆いかにもってかんじの海賊。羅針盤をなくしたんだってさ。

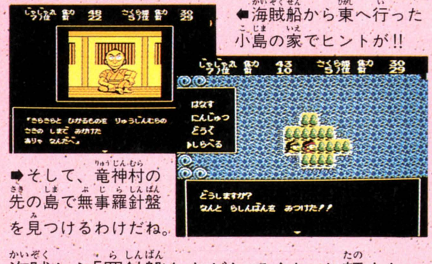
手順 1 海賊に会う



⬅これが海賊船ね。南西の海にいるよ。

つどいの町へ入るための手形を見つけるため、とりあえず海上をうろうろしよう。南西の海で海賊に会うことができるぞ。さて……!?

手順 2 羅針盤を見つける



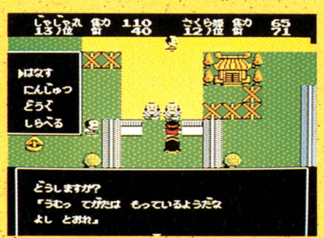
⬅海賊船から東へ行った小島の家でヒントが!!

➡そして、竜神村の先の島で無事羅針盤を見つけるわけだね。

海賊から「羅針盤をさがしてくれ」と頼まれ、小島の漁師からヒントを聞き、羅針盤を見つけたら海賊に届けてやろう。手形をくれるぞ。

再びつどいの町へ

海賊から手形をもらったら、再びつどいの町へ行こう。町の人に話を聞いていると、どうやら黒竜が海の向こうから呼びよせた〝伯しゃく〟ってヤツが娘たちをさらっていってるらしいのだ。モチロンすぐ助けに行きたいんだけど、伯しゃくを倒すには、高価な〝銀の剣〟が必要なんだよな。



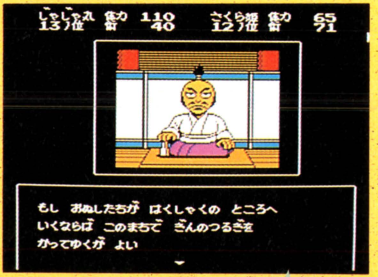
⬅海賊からもらった手形があれば、なかへ入れる。ほっ。





⬆この伯しゃくって妖術使いが、娘をさらっていってるらしいんだって。ほんとに？

⬅なるとの町のさきちの娘もやっぱり化け物に連れさられていたのだった。助けなきゃ。



⬆伯しゃくのところの妖怪には銀の武器しかきかないぞ。だから〝銀のよろい〟は買う必要なし。

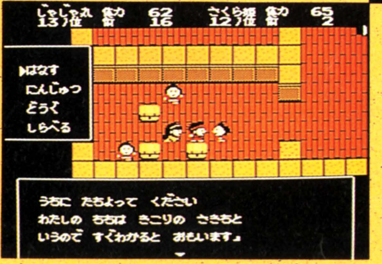
伯しゃくを倒すのだっ!!



➡この伯しゃくがけっこう強い。さくら姫の術を上手にコントロールね。

⬇苦しい戦闘のすえ、伯しゃくを倒せば娘たちを助け出すことができるぞ。





やっとの思いで買った銀の剣を持ち、伯しゃくの城へ行こう。そしてまたまたやっとの思いで伯しゃくを倒し、娘たちを助け出したら、なるとの町のさきちさんからお礼にオノがもらえるぞ。

なぞの外人を狙え！



なぞの外人が持っている〝げんまの刀〟は、900両の値で売れる。これでかせいで銀の剣を買おうぜ。

NEXT 黒竜の城へ行け！



⬆オノで道を切り開き進んでいくと黒竜の城があるのだ。

⬇城のなかはこんなかんじのダンジョン。迷子にならないでね。

オノを手に入れたら、木が切れるようになり、いよいよ黒竜の城へとのりこむのだっ!! こいつを倒せば物語も終了……かな!? 第3章もいよいよクライマックスをむかえるぞ！

最新ゲーム大紹介

キミの新しがり病は、このページがあるかぎりなおらないね、きっと!!

- ●フェアリーテイル
- ●ガーフィールドの一週間
- ●デビルマン
- ●ダウンタウン熱血物語



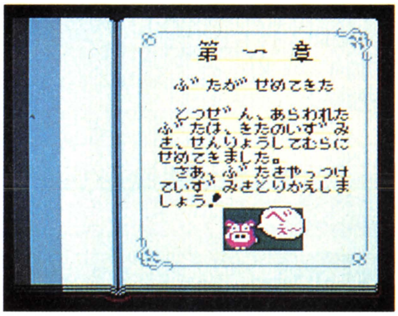
コミカルシミュレーションゲーム

フェアリーテイル

ある日突然、村にぶたが攻めてきたっ！　村を守るのはかわいい少年少女たち。ぶたが攻めてくるなんてヘンな話だけど、これをマジでシミュレーションしちゃおうというゲームが『フェアリーテイル』なのだ。かわいくておもしろいけど、中身はしっかり本格派してるんだよ。

ソフトプロ　4月下旬発売　3200円

村を守って侵略者を撃退するのだっ！



遊び方の基本はこれ

このゲームの構成は、全5章。各章とも外敵から村を守り、撃退するのが目的だ。ゲーム画面は、フィールド面とバトル面に分かれていて、フィールド面で敵と遭遇するとバトル面に移り、戦闘が行なわれる。

味方は家を、敵はキャンプを拠点としていて、戦闘で傷ついたユニットは、この拠点で数時間休めば回復できる。外でも回復できるけど、かなり時間がかかるよ。

バトル面では、1ターンごとに味方の動き方をあらかじめ設定すると、そのあと自動的に行動するという半リアルタイム方式。20ターンの間に敵を全滅させれば勝ち。

各章をクリアーすると、その戦いぶりに応じて、各ユニットごとにレベルアップ。また、どんどん戦果を上げていくと、キャパシティという特殊能力がもらえるのだ！

1 村にぶたが攻めてきた！



◀スタートすると、すぐにぶたの行動が始まる。マップはこの1面だけ。赤丸印が敵のぶた、青丸印が味方の少年少女たちだ。

2 各ユニットを調べよ！



◀各印（ユニット）にカーソルを合わせてAボタンを押すと、そのユニットの名前や状態を見ることができる。よく調べてね。

3 味方を動かしていこう



◀1ユニットは3人までスタックでき、1人ずつ別々に動かすこともできる。各キャラクターの移動力を考えて動かそう。

4 あー、戦闘に入ったーっ！



◀移動ルートを決めたらAボタン。取り消したいときはBボタンね。移動終了地点で敵ユニットと遭遇するとバトルに突入だ。

5 バトル面で勝負するのだ！



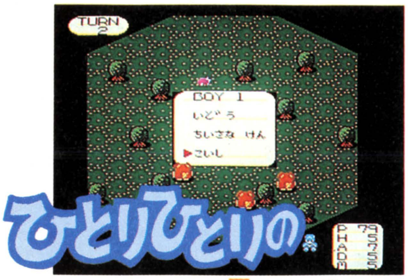
◀で、バトル面に移る。戦闘は1ターンごとにユニットの行動計画を立てる。行動を決定すると、全ユニットが動き出すのだ。

6 リプレイもできちゃったりする



◀戦闘が終了すると、今の戦闘を初めから通して再現できるリプレイ機能があるのだ。動きにムダがないか調べようぜ。

バトル面は半リアルタイム!!



➡各ユニットごとに行動選択ウインドーで動きを決めよう。移動と直接攻撃、間接攻撃の3種類があるのだ。

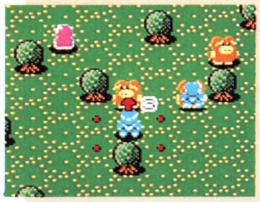


➡移動は、1歩進むのも1方向向きを変えるのも数のうち。ムダな動きがないように、よく考えて決めよう。



➡インプットしたとおり、一斉に動き出すサマは、ほんと気持ちがいい。これがいわゆる半リアルタイムなの。

直接攻撃〈こんぼう、剣〉



⬅敵と接近したときに使おう。移動力が仮に5だとしたらそのうちの1を攻撃に使い、残り4は移動に使うのだ。攻撃は敵がその範囲に入ったとき行なわれる。

間接攻撃〈小石〉



➡遠距離戦に使おう。やり方は直接攻撃と同じ。ただ、着弾地点を指定し、その位置でしか威力を発揮しない。当たれば味方にも被害を与えるから注意して。



⬇少年は「ワォッ」で、少女は「キャッ」なのだ。

⬆敵ぶたの断末摩。これでコイツは戦闘不能。

パラメータ表示

P 体力	バトル面で、ユニットがどれだけ行動できるのかを示す数値。移動や武器を使うたびに減っていく。威力のある武器ほど、体力を使うので注意しよう。この数値がゼロになると、自動的に家に帰されて、6時間静養しないといけない。もし家がつぶされていたら、その章の最後まで回復できないのだ。
H 耐久力	バトル面で、ユニットがどれだけのダメージに耐えられるかを示す数値。耐久力がゼロになると、自動的に家に帰されて、9時間静養しなければならない。半日たてば完全に回復する。家がつぶされているときは、耐久力ゼロのユニットは回復できなくなるから、そのへんよく気をつけてほしいのだ。
A 攻撃力	敵にどれぐらいのダメージを与えられるかを示す数値。実際は使う武器によって、いくらかプラスアルファがある。敵を多く倒していれば、レベルアップしたときにそのぶん増えていくのだ。
D 防御力	敵から受けるダメージを、どれぐらい防ぐことができるのかを示す数値。ダメージを何回も受けていると、レベルアップしたときに、このポイントもいっぱい上がるのだ。要は、敵といっぱい戦え、ということだね。
M 移動力	バトル面で、1ターンにどれだけ移動することができるかを示す数値。つまり、この数値が大きいほど、1ターンに進むスピードが速まるというわけだ。はっきり言って、最初はぶたさんのほうが断然速いのだよ。

夜は奇襲攻撃でコワイのだ!

このゲームは、3時間単位で時間が流れていくわけで、朝があれば夜もあるのだ。で、夜になると当然暗いのである。昼間のように、遠くから敵の動きをよみとれず、姿も見えない。つまり、奇襲攻撃される恐れが大いにあるというわけだぜ。



➡夕方6時を過ぎたら"気をつけよう、甘い言葉と夜の道"になるんですぜっ。



➡バトル面に移っても敵は姿を見せず。最初はあまり近寄らずに、敵の出方を見ようかね。



➡メッセージでは、「ぶたがせめてきた」とあるのに、ぶたの姿が見えない。



➡接近してくると、ようやく敵の姿が見えてきた。こんちくしょーやり方がキタネーぜ!



⬅ほとんどヤミウチとしか言いよーのないこの敵の動き。力を蓄えておかないとキツイよ。

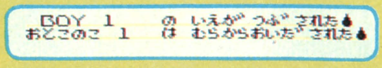
勝負はこうして決まる

各バトルに勝ったとしても、キャンプで回復しちゃえば、敵はまた復活してくる。だから、敵が回復できないように、敵キャンプをすべてつぶし、全敵ユニットをフィールド上から追い出さなくちゃ、ほんとの勝負はつかないのだっ。

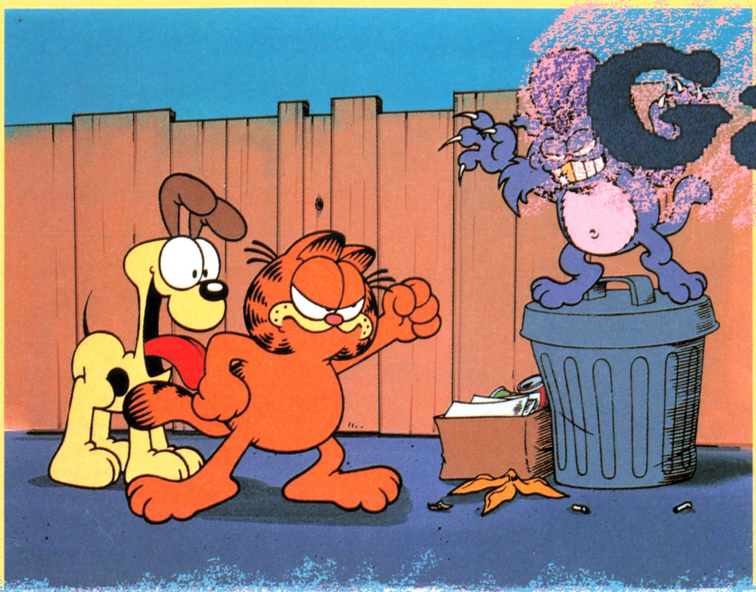


⬆敵のキャンプをつぶした瞬間。

これはチトなさけない…



味方の家が全部つぶされて、村から追い出されちゃったら、あえなくゲームオーバーとなる。ぶたにやられちゃうなんて、チョイとなさけない感じ。



Garfield



とってもユニークなネコくん“ガーフィールド”のアクションゲームの登場だぞ。いろいろなかっこうでボクたちを笑わせてくれることまちがいナシ。ネコ好きの人には、たまんないゲームなのだっ。

トーワチキ　4月7日発売　5500円

ガーフィールドはアメリカ生まれの人気者

ある日、ガーフィールドの大のなかよしオーディーがさらわれてしまった！　犯人は、下町の裏通りにある古い倉庫をなわばりにしているドラ猫たち、鉄の爪軍団。やつらはオーディーを誘拐して、ガーフィールドをおびき出すたくらみなのだ。ガーフィールドはオーディーの行方を追って、家の中や、事務所、公園、下町、倉庫に行き、行く手をはばむいろいろな敵をやっつけながら、決められた制限時間内にステージをクリアーしなくてはならないのだ。

ガーフィールドは、自由気ままに人生をエンジョイしてるネコ。はたして君は、ガーフィールドをうまくあやつることができるかな。

登場人物の紹介

ガーフィールドは10年前にアメリカで生まれたキャラクターなのだ。キミも今までに1度くらいはガーフィールドを見たことがあるはず。それくらい人気のあるキャラクターなんだよん。

ガーフィールド



⬆毎日食べて寝ることが楽しみ。なまけ者だけど本音で生きてるんだって。

ジョン



⬆ガーフィールドの飼い主。漫画家。動物は飼い主に似るっていうけどね。

オーディー



⬆ガーフィールドの遊び相手。ガーフィールドにはバカにされているのだ。

ガーフィールドはとーってもユニークなやつ！

このゲームは、月曜日から日曜日までの7日間の構成になっているのだ（ただし土曜日と日曜日は、午前と午後にわかれているので2ステージ。つまり、全部で9ステージってこと）。ステージの中には妨害キャラや鍵がないと開かないドアなどがあって、とってもスリリングッ！　それよりもいちばん楽しいのは、主人公のガーフィールドだ。いろんなおもしろいかっこうをしてキミを笑わせてくれるぞ。とってもプリティーなガーフィールド、がんばってくれっち!!

ふだんのガーフィールドはおとぼけ顔をしたネコくん

ふだんのガーフィールド（ジャンプやネコあるきになっていないとき）は、本当におとぼけ顔をしていて、オーディーを助けられるの？　って心配してしまいそうなのだ。



⬆トロンとした目をしているガーフィールド。歩くとパチッと目を開くのだ。

こんなかっこうもするぞ

ガーフィールドったら、ほかにもこんなかっこうをして、ボクらを楽しませてくれるぞ。もし、こんなネコくんが本当にいたら、絶対に飼ってみたいよね。友だちに自慢できるもん。

ネコあるき



⬆やっぱりネコは、こうでなくっちゃだわん。

ジャンプ



⬆ジャンプしているとこ。表情がヨイよね。

攻撃



⬆すごくイジワルな顔で攻撃するんだよ。

しびれ

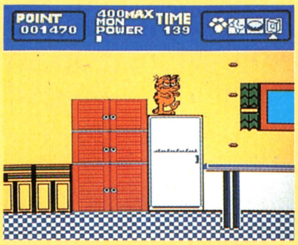


⬆しびれると、こんなかっこうをするのだ。

ガーフィールドの1週間は大忙しだっ!!

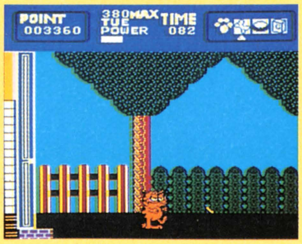
ガーフィールドができる攻撃は全部で4種類あって、セレクトボタンで選ぶことができる。ひとつは足でキック！　こいつはいつでも好きなときにできるけど、あとの3つ　コーンフレーク、ほね、パイの攻撃は、アイテムを取らないと実行できないのだ。アイテムはガーフィールドが歩いたあとに出てくる。こういう攻撃アイテムは、いざ投げるってときにないと困るので、画面上に出たら、すぐに取るよう心がけるようにしよう。あとで困らないようにねん。

コーンフレーク



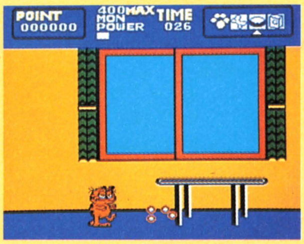
⬆これはコーンフレークで攻撃しているところ。みつまたに飛ぶぞ。

ほね



⬆ほねで攻撃しているところ。ほかの攻撃と違ってまっすぐに飛ぶ。

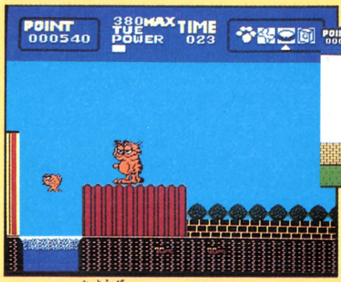
パイ



⬆パイの攻撃だ。一番破壊力があるぞ。でも遠くへは飛ばないのだ。

月曜日～木曜日までのステージを紹介するぞ

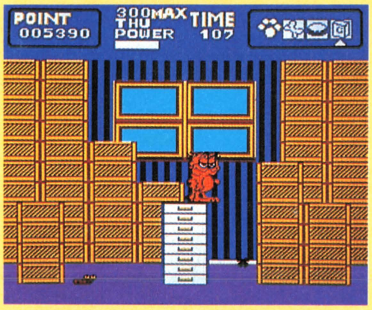
さっきも少し説明したけど、このゲームには月曜日から日曜日までのステージがある。今回はその中の月曜日から木曜日までを紹介ってワケ。下の写真を見て、こんな感じってわかってチョーダイなっ。



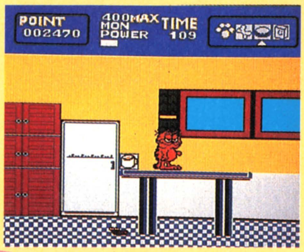
⬆これは火曜日のステージね。サカナがいきなり飛び出すからキケンなのだ。

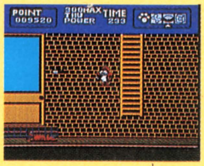


⬆このネズミは要注意。突進してくるからよけてしまおう。



⬅こんな箱がいきなり、ドドドってくずれてきたら、ひとたまりもないのだ。

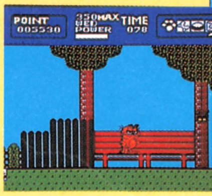


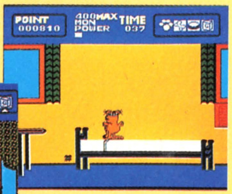


⬆ボスにやられて死んじゃったガーフィールド。

⬅これは家の中。でっかい冷蔵庫がある。でも開けられないのが残念。

⬇これはベンチがあるから公園かなっ!?　うーん、ひと休みしたいよー。





⬆ノミにやられてしびれているところ。しばらく動けなくなっちゃうのだ。

こいつらが敵キャラ

うーん、敵キャラはほとんど動物なのだ。そのほかにもボールが転がってきて妨害したりするぞ。鉄の爪軍団のボスも最後の方に出てくるのだ。

鳥

動きが複雑なヤツ。ネコあるきになっていれば、攻撃をかわせる。



ノミ



刺されると数秒間しびれて動けなくなる。ピョンピョンはねるぞ。

虫

棚や天井から落ちてきて床を這う。キック攻撃には強いから注意ね。



クモ



天井、木の上から降りてくる。当たるとダメージが大きいのだ。

ネズミ

白と黒のネズミがいて、動きも速いのと遅いのがいる。突進してくる。



カエル



ネズミより攻撃力、生命力がある。なかなか手強い相手なのだ。

サカナ

カエルと同じくらいの強さ。水に落ちると死んじゃうから慎重にね。



アイテムは9種類

ガーフィールドが歩いたあとに出てくるアイテム。出てくる場所はいつも同じなので覚えておくと、あとでかなり便利なのだ。ヒヒヒ。

ミルク



パワーを少しだけ回復するのだ。

コーヒー



ミルクの倍もパワー回復する。

ブーツ



一定時間、動きが速くなるぞ。

ラザニア



一定時間、無敵になるのだ。

コーンフレーク



1個取ると5発撃てるのだ。

ほね



1個取ると10発撃てるのだ。

パイ



1個につき5発撃てるのだ。

サカナのほね



これを取るとパワーが減るのだ。

カギ



取らないとドアが開かないぞ。



デビルマン

あのSF漫画の名作『デビルマン』が、ファミコンゲームになって登場する！原作どおりのドラマチックなゲーム展開は、原作ファンならずとも必見だよ。

ナムコ　4月下旬発売　5500円

今世紀最強の悪のヒーロー!!

プレイヤーは不動明ことデビルマンになって、デーモン族と戦い、最終的に魔王ゼノンを倒すことが目的。ゲームは大きく分けて、会話モードとアクションモードがあり、会話モードではステージのところどころにいる人々(中にはデーモンもいる)から情報を集めるのだ。アクションモードでは、不動明、デビルマン、そして巨大デビルマンの3段階に変身して、町や森、洞窟など、さまざまなステージを舞台にデーモンと戦うのだ。各ステージの最後には手強いボスがいて、そいつを倒さないとステージクリアーはできない。人の心と悪魔の力を持った主人公不動明。デビルマンに明日はあるのか!?



ストーリー

人類が栄えるはるか何万年もの昔、地球を支配していた生物がいた。戦うことを生き甲斐とし、殺し合うことを喜びとしていた彼らを、デーモン族という。しかし地球を何度か襲った氷河期の前に、彼らも一部の伝説以外は滅び去ってしまった……。そして現代、氷の奥深く眠っていた悪魔が蘇った。人々は、この強大な力のまえにただ恐怖に震えるしかなすすべがなかった。

宿命の戦士デビルマン誕生！

デーモンに殺された父の研究から、デーモンと戦う方法を発見した飛鳥了。彼は親友の不動明を呼び出した。彼の目的はいったい何なのか？



⬅彼がデビルマンになる宿命を背負った男、不動明だ。

⬇デーモン倒すには、人間がデーモンと合体して同じ力を得るしかないと飛鳥了は言う。



⬇飛鳥了は親友である不動明をデビルマンにするため、地下室へと連れて行く。





⬆光る玉を取った瞬間、不動明はデビルマンへ変身した。見よこの力を！

⬅地下室の中で、襲いかかるデーモンを倒しながら光る玉を取るのだ！



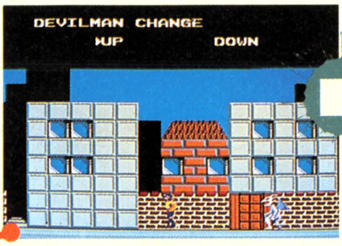
人類のためにデビルマンは戦う

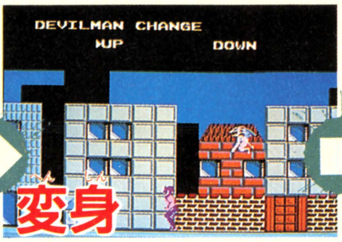
敵を倒してデビルマンをパワーアップさせるのはもちろんだが、助けを求める人々も救わないと、心をデーモンに支配されてしまうのだ。



⬆各ステージのボスを倒すと現われるデーモン像。これを取ればレベルアップする。

⬇攻撃力は低いが、人々と会話をするときなどは、不動明の姿じゃないとムリなのだ。



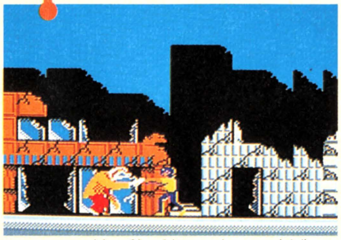


⬆デビルマンへの変身第1段階。洞窟の中などでは、この姿でデーモンと戦う。

⬇翼を生やした巨大デビルマンだ。✚ボタンの上下で、空を飛ぶことが可能なのだ。







⬆不動明の時に敵を倒すと貯まるIKARIパワーで、デビルマンは火炎攻撃ができるぞ。



⬅洞窟の中でデーモンに捕まって助けを求めている人間がいた。助けるか見捨ててしまうか、人間としての心が問われるとき。



➡もし助けないと、画面右上のヒューマンゲージがドクロに変わっていく。

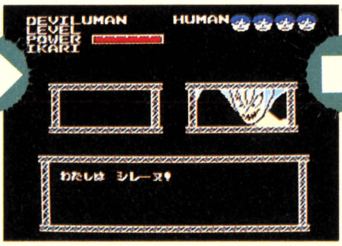
かつてのライバルシレーヌ登場！

デーモン族を裏切ったデビルマンを、かつての仲間たちが襲いかかる。ステージ1のボスは翼を生やした女デーモン、シレーヌ。強敵だぞ。



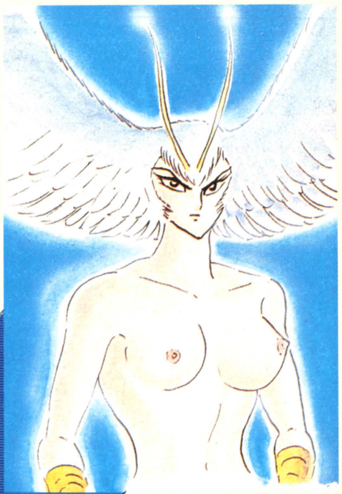
⬆巨大デビルマンになって飛んでいくと、目のまえに光る物体が。いったいこれは？

⬇そこには、昔デーモン族でデビルマンとライバルだったシレーヌが待ちかまえていた。





⬆シレーヌは鋭い爪をデビルマンめがけて飛ばしてくるぞ。





⬇あと一歩でシレーヌに勝てるところで突然カイムというデーモンが現われた。今度はこちらがピンチだ！





合体！

⬅カイムとの合体により、パワーアップしたシレーヌ。デビルマンに勝ち目はあるのか？

※このゲームはシャープC1には対応しません。

ダウンタウン熱血物語

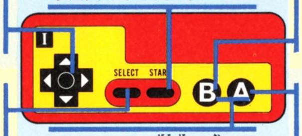
『熱血硬派くにおくん』や、『熱血高校ドッジボール部』でお馴染みのくにおくんが、アクションRPGとなって登場だっ!! 2人同時プレイができたり、自分の好みに合わせて個性的なキャラメイキングができたりと、内容は盛りだくさん。リアルタイムに交わされる敵キャラとの会話も、とってもユニークだぞ。アクション大好き野郎も、そうでない人も、ついつい"熱血"しちゃうこと間違いナシだぜっ。

テクノスジャパン 4月25日発売 5900円

くにおシリーズ第3弾はアクションRPGなのだっ

冷峰学園のダブルドラゴン兄弟に、花園高校の番長りきの彼女がさらわれてしまった。怒りに燃えて校門を飛び出したりきは、そこで生涯最大の好敵手くにおと出会う。りきは彼女を、くにおはかつての仲間を助けるため、ダブルドラゴン兄弟の待つ冷峰学園へと向かう。今、2人の熱き戦いが始まる。

操作方法をマスターしよう



主人公の動作。左右を素早く2度押すとダッシュする。

体力表示と所持金表示の切り切えをする。

ポーズをかけ、コマンド表示画面を呼び出す。

ABボタンを同時に押すとジャンプする。

キックする。アイテムを持っているときは投げる。

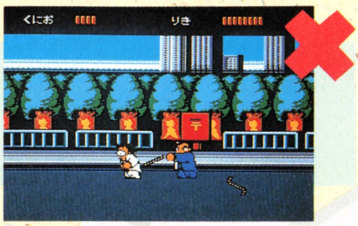
パンチする。アイテムを持っているときはそれを使う。

2人同時プレイが可能

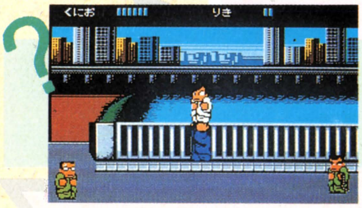
1人でプレイするのもいいけれど、やっぱり友だちと2人で遊んだほうが、だんぜん楽しい。絶妙なコンビプレイもできたりして、盛り上がるぞっ。



⬅2人でプレイするときは、何よりもチームワークが大切。どちらがどの敵を倒すのか、役割り分担しよう。



➡味方に攻撃された場合でも、ダメージを受けてしまうから注意。おい、りきっ、イテーじゃないかバカッ!!



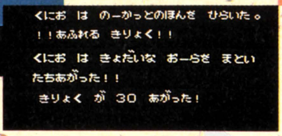
⬅こんなことだってできちゃうのだ。名づけて人間風車!? この体勢から思わぬ必殺技が生み出されるかも。

アイテムを買ってパワーアップ!!

RPGだからといって、倒した敵から経験値がもらえるわけじゃない。敵が残すのはわずかなお金だけ。このお金をせっせと集め、お店でアイテムを買って成長するのだ。



⬅とりあえず本屋さんに入ってみたのだ。お金もいっぱいあることだし、"のーかっとのほん"を買ってみようか。ワクワク。



➡す、すごい!! 値段が高いだけあって効果は絶大。あーよかった。



⬅気力だけがぐーんとアップ!! このようにキミの好みで、いろんな個性的キャラが作れるわけだ。

敵をやっつけてヒントを聞こう

あるステージでは、ザコキャラをすべて倒すと、最後にボスが登場する。ここでボスを倒しても、ヒントを聞いておかないと、先に進めなくなるぞ。ボスは手強いから要注意。



⬅ナマイキなことを言ってやがるぜ。くにおとりきの強さを思い知らせてやれ!!



⬅無事倒すことができると、息絶え絶えになりながら、いろんなことを教えてくれるぞ。

ケンカ殺法を身につけろ！

とにかく戦い方のバリエーションが豊富なのが、このゲームの特徴だ。道に落ちてるアイテムを投げたり、必殺技が使えたり。もー、ハチャメチャだぜ。



⬅ケンカの基本はやっぱりパンチ。ビシビシッとね。



⬅道に落ちているものはすべて相手に投げつけることができるぞ。こいつは強烈だぜっ!!





⬅メリケンサックだ。ケンカの達人はこれをよく使う。

➡パンチより、キックのほうがリーチが長いのだ。



⬇必殺技のスクリューキックだ。商店街で本を買って覚えよう。ダッシュしながらジャンプするとできるぞ。



⬆倒れている相手を持ち上げて、投げ飛ばす技。ガケっぷちなどで有効だぞ。

➡チェーンなのだ。こいつはかなり痛そうだねっ。



⬆アイテムを持ったら、Aボタンの連打で殴ろう。これが基本だ。



⬅人間で人間を殴ることもできるのだ。ヒェー、残酷。



➡ガチガチにカタイ古タイヤだ。あまりカッコよくはないね。

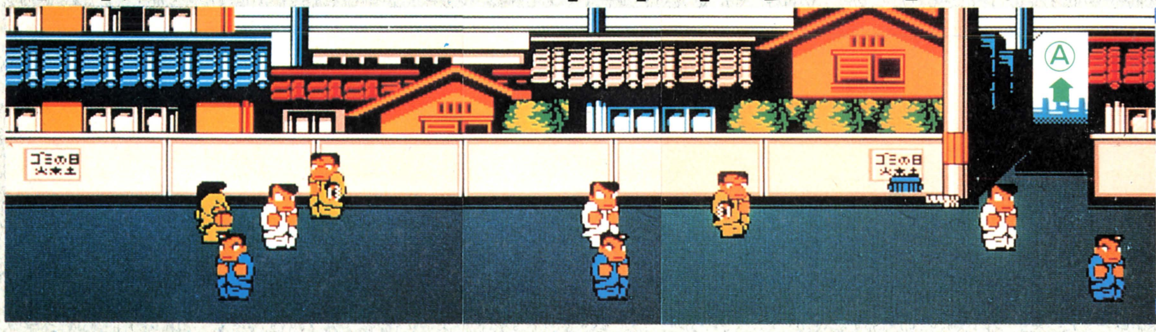




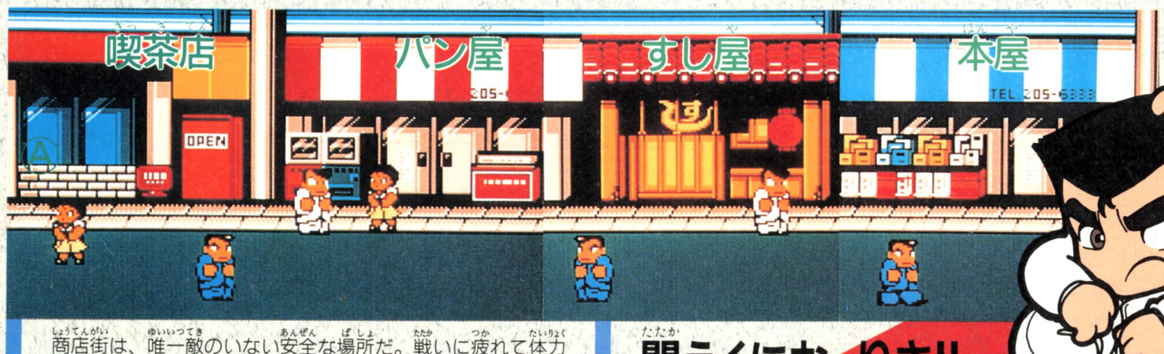
⬅ダッシュしながらキックすると、けり飛ばすことも可能。

最初のステージ花園町だ！

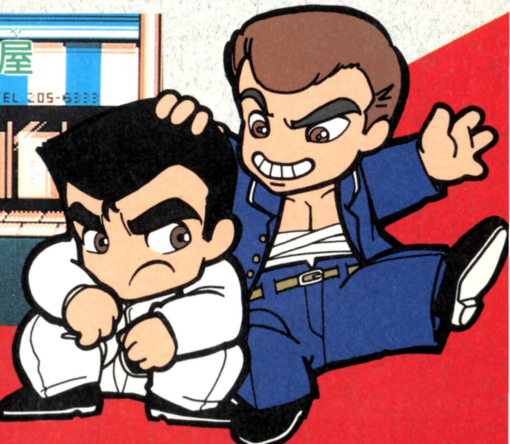
今回は、花園町と花園商店街しか紹介できないけど、ほかにも崖、公園、古ビルなどなど、変化に富んだステージがいっぱいあるぞ。臨場感たっぷりなのだ。



ゲームの序盤は、この花園町が舞台となる。さほど強い敵は出てこないので、ガンガンやっつけてお金を貯めよう。あまり先へ急がずに、着実にパワーアップしたほうが賢明なのだ。



商店街は、唯一敵のいない安全な場所だ。戦いに疲れて体力が減ったら、食事をとって回復しよう。女子高生がいるけど話はできないみたい。くにおはあくまで硬派なんだね。



闘えくにお、りき!!
街に平和をとり戻せ

業界人

編集部対抗座談会

ファミコン業界を語る



いつもはお互いに、より正確な情報をどこよりも速くとしのぎを削っている編集部どうしなんだけど、今回はちょっと違うのだ。今後のファミコン業界や、ゲームについての話となれば、みんな仲よくひざをまじえ、熱く語ったりしちゃうわけ。

『ドラゴンクエストⅣ』について聞きたい！

――『ドラクエⅣ』はどんなかんじですか？

浜村　エニックスも、もう少し早めに情報だしてきてくれればいいのにね。いつもギリギリになってだしてくるから。

平林　早めにってのは、そりゃ早ければ早いほうがいいけど、それよりも中身の問題だよね。作戦コマンドだけがひとり歩きしてるっていうのかな。〝ガンガンいこうぜ〟なんてことについて１ページものるわけ。「〝ガ〟とは〝カ〟にてんてんをつけたものである」とか、「〝ン〟は50音の最後の文字である」とかね（笑）。

浜村　そうそう。ちょっと早かった気がするね。だって２ページ一面に〝馬車だぁー〟って書いてある。で、馬車っていう字がこーんなに大きく書いてあって、〝うちが予想したとおりだった!!〟とかね（笑）。まあ、なんというか……。ネタだされたらやるしかないですからね。

――秋頃にでるみたいですが……。

平林　ゾッとしますね。

浜村　あと４、５、６、７月とどうやろうかなって。

松本　一番ゾッとしてるのは堀井さんじゃない？　だって、もうあと１ヵ月もしたらネタないよ。

浜村　ですよね。マップをだしてきて、第１話のストーリーがでて、そのあと、２話と３話のストーリーと、第１話のマップ上での詳しい場所で終わりだと思うんですよ。

松本　それってもうやった気になっちゃうよね、あんまりいくと。で、もしよ、もし９月とかに延びたりしたらとんでもないよー。やることなくなっちゃって、全部いっちゃうしかないもん（笑）。だす前に裸になっちゃうよ。

桑原　あと、なんかね、今ごろからキャラクターだしてきてどうするんだっていう……。

松本　あれさ、第１報のときだったらよかったのにね。〝こんなキャラクターがでてくんだぜー〟みたいに。ぜんぜん間延びしてからさ、ポンってキャラクターなんかだされても、どうするんだよ、今ごろだして、ってかんじだよね。

桑原　そのうえキャラクターも小出しにしてきたりして（笑）。それに、たとえばどういう攻撃をしてきてとか、そういうのぜんぜんわかんないですよね。

平林　わかんないですよね。

桑原　名前だけ。で、キャプションがさ、〝スライムキングだ、スライムの王様だぜ！〟（一同爆笑）。

浜村　それぐらいしか書けないんだよね。

木村　それは僕も同じ。今は他誌と同じ条件でやらせてくださいっていってる。難しいんですよ〝ドラクエⅣ情報局〟は。結局ね、いくら少年ジャンプだといっても手元にある情報は同じなんですよ。１ヵ月の初めにでてくる芸魔団の情報と、そのあと４週間書き続ける僕の情報と。

桑原　第１報のときって資料なにもなかったですよね。

浜村　なかったですね。

桑原　ジャンプ見て書いてくれっていわれたもん。



木村　初

PROFILE プロフィール

昭和34年生まれ。青山学院を中退。ゲーム好きがこうじて、APPLEを購入。『WIZARDRY』にはまる。その後、別冊ログインでゲーマーを経て、少年ジャンプの「ファミコン神拳」の企画に参加。現在は「ファミ神エクスプレス」のキム皇として活躍。



松本常男

PROFILE プロフィール

月刊ファミコンベストの主力ライター。戦後まもない(!?)昭和29年10月9日、東京生まれ。小さいころからの自慢はジョン・レノンと誕生日が一緒ということ。趣味は女の子とのおしゃべり。本は現代英米文学からスケベ本までなんでもオーケー。独身。

浜村　で、笑えるのが広告のほうが詳しい。

木村　それが一番ヘンですよね。

松本　あの広告はうちが作ってたんだけど、あれだってけっこうチェックうけたんだよね。だから記事のほうはどうしようかなーって思ってて、アタマ痛かったわけ。でもさ、〝エニックスから情報がでるんだから！〟って思ってたら、ほんとに広告より情報少ない。どうやって原稿書こうかって、僕ら悩んじゃったもん(笑)。

木村　具体的に制作サイドのことは、今はぜんぜんわかんないから、かすかに香ってくるにおいだけでいうと、制作はかなり遅れてる。『Ⅲ』のバグを制作サイドがどう見てるかですよね。『Ⅳ』は『Ⅲ』よりやっかいなゲームになるし、章立てしちゃうから。となるとマスター完成後のチェックがかなり厳しいんじゃないだろうか、って思うね。そのわりにはまだできていないから、けっこうかかるんじゃないかな。

——ぜんぜん無責任にいうと何月頃になりそうですか？

木村　僕はスーパーファミコンが年内にでるかどうかっていうのが一番大きいと思うね。でなければ、10月ぐらい。年内にだすっていうんだったら、ちょっとね。もうひとつは、任天堂が気合を入れて、ROMを集めてくれるかどうかにかかってくるでしょう。ほかのメーカーに迷惑をかけてでも、ね。

渡辺　僕は遅いと思いますよ。10月以降でしょ、11月とか。スーパーファミコンとの関わりで考えちゃうけど、それこそ12月になっちゃうかもしれない。

木村　12月になっちゃうと、おもちゃ業界が避ける。

平林　そうなるとまた2月。

渡辺　おもちゃ業界はもう〝ドラクエ予算〟って別にとってあるから。たとえば、普通は12月に年のうちの半分ぐらいの予算とっておくから大丈夫なんです。ただ『ドラクエ』の発売が5月、6月だった場合に、5月、6月の予算で『ドラクエ』がまかなえるかっていうと、まかなえない。だから前の『ドラクエⅢ』ぐらいからは、〝『ドラクエ』ソフトは別扱い〟っていうふうになっている。だから、ほかのゲームが集中する12月は絶対避けると思う。

浜村　じゃあ、遅れて11月を越えると、年越しちゃうかもしれない。

渡辺　そう。金かけるんなら1月。

浜村　……。これから記事作るのたいへんそうですよ。

渡辺　1年間も雑誌引っぱんなきゃいけない(笑)。

桑原　じゃ、月刊で(一同笑)。





みなさんはどんなタイプのゲームが好きですか？

浜村　『なんてったってベースボール』のダブルカセットシステムでしたっけ？　カセットの中にカセットを入れて、毎回データを更新できるっていうの。あれはすばらしいですよね。

桑原　野球ゲームってゲームバランスが大切ですよね。球の速度とか捕ったときの感触がいいですよね。一番好きなのって、やっぱり『ファミスタ』ですか？

平林　今はね『ベストプレー』。あれは、非常にバランスがいいですよね。動くアクションも速いし。

木村　僕はパソコン版からハマッてましたからね。発売された瞬間から、「これだー！」っていい続けてたもんね。

松本　でも、僕はやっぱり野球はアクションでやりたいなっていうのがけっこうありますね。

浜村　野球ゲームって、あるていど単純明快でツールっぽいところありますよね。これを媒体にして遊ぶっていうね。

平林　じゃんけんの代わりに野球ゲーム。誰でも遊べるようになっている部分がね。

桑原　でも、ほとんどのユーザーに『ファミスタ』の操作方法が侵透しちゃってるから、あの操作方法を変えちゃったらついてこないでしょうね。

木村　Bボタンでもどるとかってやつね。

松本　そういうのユーザーはすぐ反応するから、できないともうその段階でクソゲーになっちゃうんだよね。それは真似するって意味じゃなくって、ただ基本だけでいいんだよね。基本だけでいいから、本当に統一してほしいよね。

桑原　成長するタイプのゲームも多いですよね。最初のころは、捕ったあとの球離れっていうか、送球が遅いっていうか。

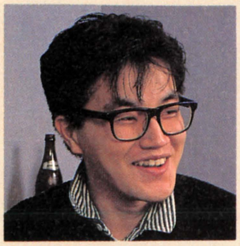
松本　そういうのって邪道だよね。



渡辺浩弐

PROFILE プロフィール

昭和37年10月4日生まれ。3年程前、「高橋名人VS毛利名人」というコメディー映画の構成をやったのがキッカケでファミコン業界に。その後ファミコンビデオ「GTV」の企画をソニーへ持ち込み、編集長におさまる。4月より某TV番組にレギュラー出演が決定。



桑原 修

PROFILE プロフィール

BEEP編集部主力編集者兼電話番。昭和39年、新潟生まれ。実家は先祖代々の農家だったりする。だから土地はいっぱいあるので、嫁の心配はしていない。業界が危なくなったら、土地をころがして大金持ちになるつもり。将来はバラ色らしい。

木村　成長するのはいいんだけど、最初頭がよくないっていうのが、ちょっといやだね。

松本　ゲームを作っている人たちも、最初の1時間ぐらいは、きっちりと本当によく作ってほしいんですよ。初めの30分間はメチャクチャおもしろくて、次の30分間考えさせるゲームをつくるわけ。そうなると絶対ハマッちゃって、そこまで引っぱれれば、ほとんどの人は最後まで遊ぶよ。

浜村　最初につっかかりが悪いのって、だれちゃいますもんね。あと、死んじゃうといちいちパスワードいれなきゃなんないゲームもいやですね。

桑原　アドベンチャーゲームで死ぬのもいやだ。

平林　ためしに〝はなす〟して、で、殺されちゃうとね。みんな無口になっちゃう（笑）。無口になるためにゲームやってるとか、歩かないためにゲームやってるとかじゃ、困っちゃいますもんね。基本がなってないゲームって多いですよね。

松本　多いよね。まったく今までやってない要素を入れるっていうのは、ぜんぜんかまわないし、そうしないとおもしろいゲームってでてこないと思う。でも、そのために基本をはきちがえちゃうってことがないようにしてほしい。

浜村　制作者のほうからいくと、簡単にやられたくない。ゲームとしてじゃなく、痛みを感じてほしいために、わざと面倒くさくしてるんだって人いますけどね。違うなって思う。だってゲームなんだもの。

平林　ただ、今のソフトがね、そうしないとゲームじゃない、みたいなところありません？　ゲームセンターのビデオゲーム、あれがいけないと思う。100円で3分が、いわゆるゲームバランスといわれる。要は3分間で、100円の楽しみをゲームにすればいい。その延長がファミコンでもね、突然死んだりとかで、ゲームっぽくしようとしてる。お金対時間っていう考え方に縛られてるんですよ。それじゃあ、いけないんだよね。



スーパーファミコンはどうですか？

浜村　ちょっと前まではスーパーファミコンのぶっちぎりの独走っていうのがあったような気がするんですけど、最近、ひょっとしたらそうじゃないんじゃないかって思いはじめてきたんですよ。というのもね、セガが発表になったでしょ？　で、PCエンジンも伸びてきてる。そして一番ネックなのがタイトル重視主義で、タイトルを任天堂に持っていって、その許可を得ないとソフトを作らせてもらえない、っていうシステムに対して、メーカーがすごい反発を持っているってことですよね。

桑原　でも、とはいってもやっぱりスーパーファミコンじゃないですか。セガはいくら伸びても100万台いくかいかないかでしょ。

浜村　メガドライブだけで？

桑原　うん。

木村　100いけばすごいよね。

桑原　PCエンジンよりはいくと思うんですけどね。ファミコンよりはいかないと思いますけど。

松本　僕はスーパーファミコンっていうのは、そんなにいかないと思いますよ。やっぱり今後の利益とか考えて作るわけですよね、作る側も。ファミコンはすでに1400万台ほどでてる。ファミコンのみがハードの限界を超えたソフトを作っているわけですよね。そういうことってファミコン以外にはおこってないんですよ。

平林　スーパーファミコンにファミコン以上のことは期待していないってこと？

松本　それだったらファミコンにもうちょっといいものがでてくれたほうがいい。ハードがいくらバカでも、それを超える何かがそんなに遠くない将来、また現われてくるんじゃないかって気がする。

浜村　でもメーカーはこれ以上作りようがない。

桑原　たぶん新しく別のハードを買う人ってほとんどいないんじゃないかって思う。だいたい買い換えってかんじで。

松本　安定株だよね、任天堂って。

浜村　でも、やっぱりハードは頭打ちって気がしませんか？　ファミコンの限界を超えるソフトがですぎて、これ以上超えるものはでてこないんじゃないかと思うんです。となると何か新しいメディアが絶対必要になる。

木村　この新しいメディアっていうのが……、スーパーファミコンってすごく時期が悪かったと思うんだけど、結局PCエンジンでもなかったわけだし、セガなんかも30万台ぐらいで止まっちゃった。でもね、そこまできちゃえるような状況を、どうしてファミコンが許しちゃったのかと思うわけ。やっぱりハードは席巻しなくちゃいけない。1000万のゲーム人口がいるんなら、800万どこかがとらないとだめだと思う。それが今だったらへたすると300万で終わっちゃう。300もいかないだろうけどね。そういう状況だとマズイなあ、と。どこかが席巻してほしいんだよね。で、とりあえず一番簡単なのが、たぶんスーパーファミコンだってのは思うんだよね。



平林久和

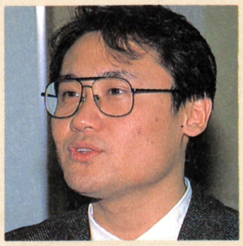
PROFILE プロフィール

昭和37年11月24日、神奈川県生まれ。血液型はA型。青山学院経済学部卒業。広告研究会所属中に大手生活用品メーカーのCMモデルを経験。現在、JICC出版局勤務、ファミコン必勝本編集部に所属。3月8日現在独身。リクルートに友人が2人いる。



松本　確かにパ・リーグになれるのはスーパーファミコンだと思う。でも、セ・リーグにはなれない。
浜村　ファミコン以外のセ・リーグが必要ですよね。
木村　セガの場合はソフトがないってのがでっかいよね。で、PCエンジンの場合かなりソフトの数がでてきてるんだけど、CD-ROMにいこうとして失敗してる。もうひとつはPCエンジンのファン層見てると、ゲームのうまい子がやってるって気がする。でもファミコンはへたな子にもできるようにってことで、でてきたわけでしょ？　それが、PCエンジンのファン層ってかなり違ってるから、あれはメジャーになれないなって思う。たとえばPCエンジンがバーッと席巻しちゃって、へたな子でも遊べるようなソフトを作っていけば、可能性はあると思うけどね。
桑原　スーパーファミコンの発売が延びると、やっぱりセガのサードパーティー加入で、メガドライブ買っちゃうことあります？
平林　あるでしょうね、きっと。
浜村　ユーザーにとってはやっぱり、ひとつがのしてきた状況っていうのが一番いいんでしょうね。だからスーパーファミコンが遅れれば遅れるほど、業界がダメになっちゃうっていう気がしないでもないんですよ。今、ソフトの発展は止まってるって感じですからね。
木村　ジレンマはあると思うんですけどね。
松本　今っていうのは過渡期で、金が儲かるからって、よくわからないやつらがゲーム作りにきてるんですよ。
浜村　これまでと違ったものを！っていってだしてるRPGって、ほとんど失敗してますよね。
松本　基本がわかってないやつらが作っているから。『ドラクエ』ぐらいしかRPG知らないやつらが、『ドラクエ』でやってないことやろう、ってやるわけ。でもね、『ドラクエ』でやってないことのほとんどは、過去にほかの人が考えて失敗したことなんだよね。そこに気づかない。だから、もうちょっと考えてくれる人たちがでてきてくれて、しっかりプロデュースしてくれる人たちがでてきた段階で、新しいシステムとか、新しいものがでてくると思う。極端な話、堀井さんもこの『ドラクエ』シリーズが終わったら、プロデュースする思考に入ってくると思う。そういう人たちが、そこらへんの意気込みだけでゲームを作ってるやつらをきちんとそろえて、ひとつのスジをとおしてくれるような、そんな時代がくるときが、イコール、ファミコンの浮上のときだろうし、3年後だったら、それは可能だと思う。
木村　『ドラクエ』の成功っていうのが、堀井さんのゲームプロデュース能力に、まわりが期待していく形の成功と思ってくれればいいんだよね。ああいうゲーム作れば売れるんだ、みたいに簡単に思っちゃうと、ちょっとね。『Ⅰ』のときは鳥山明っていうキャラクターデザイナーがいいんだっていうんで、各社、キャラクターデザインをできるやつを探しまわったりしてね。そうじゃなくって堀井さんの能力があのゲーム作ってるんだって、最近やっとわかってきたみたい。
渡辺　それにしても作家がでてきませんよね、ゲームの世界って。
浜村　ホントにいいゲームを作った場合でも、「これは誰が作ったか」ってわかんないようにしてる。
平林　そうですよね。
浜村　だから業界全体の〝ひきぬく〟っていうシステムが、けっこう問題になってくるよね。いいものを作った人たちが「自分はこんなにいいものを作れるんだ」って集まる場ができていない。
渡辺　それを、たとえばファミコン雑誌でやってくとしたら、1、2年はすっごい苦労するよね。
平林　でも、『TVぴあ』はやってるんだよね。ゲームガイドのところで。映画の紹介と同じようにスタッフとかやってる。
松本　雑誌は変えなきゃいけないところにきてるよね。
浜村　ええ、そうですね。本当にそう思います。

（1989年3月1日、新宿にて）



浜村弘一

PROFILE プロフィール

昭和36年、大阪生まれ、早稲田大学第一文学部卒業後、フリーライターとして活躍。現在株式会社アスキー、ファミコン通信編集部に所属。最近友人の大手ゲームメーカー広報担当者が離婚し、心労のあまり仕事が手につかずに困っているという噂も……。





お問い合わせ電話窓口 〔お問い合わせ時間〕10:00AM〜6:00PM 月〜土〔祝日を除く〕 FMTOWNSインフォメーションサービス (03)5690-0032／ ●札幌(011)222-5476 ●仙台(022)267-5250 ●東京(03)646-0816 ●立川(0425)28-1567 ●千葉(0472)22-3117 ●横浜(045)201-3101 ●川崎(044)244-5218 ●新潟(025)244-8295 ●富山(0764)42-6877 ●金沢(0762)62-7032

4/17まで 発売キャンペーン実施中 (お買い上げの方に、もれなくオリジナルCDプレゼント)

パソコンが変わる。ソフトが変わる。ハードが変わる。使い方が変わる。FMタウンズが変える。

パソコンて、きっと素敵なものであるはずだと思う。私たちは、自分の生活でパソコンを活かしたいんだ。音楽もアート&グラフィックスも、パソコンワークも、全部楽しみたいんだ。だから、ピュアな表現力とやさしい使い方のできるパソコンがほしかった。処理力から表現力へ。それが、FMタウンズ、私たちの近くにいることのできるパソコンです。



CD-ROMが本気でおもしろいソフトを実現する。

ビジュアル、サウンド、そしてプログラムなどのマルチデータを、今までのパソコンとは比べものにならないほど集約したFM TOWNS。その秘密は、1MBフロッピィ540倍のデータ容量とレスポンスを誇るCD-ROMの採用にあります。この大容量マルチメディアCD-ROMの搭載により、今まで考えられなかったほどの豊かな表現力を持った新しいソフトウェアの世界をひろげることができました。

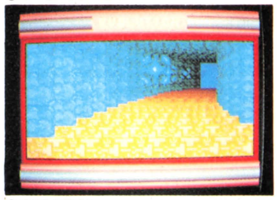
ずば抜けたAVシステムがゲームの臨場感をひろげる。

パソコンゲームは、AV機能のクオリティで決まるといっても過言ではありません。FM TOWNSのカラー表現は、32000色同時表示や1677万色中256色表示、そして高速スプライト機能やハードウェアスクロールなどの多彩なグラフィック表現をサポート。また、PCM音源8Chをはじめ充実したサウンドシステムがダイナミックなゲームの世界を展開します。たとえば、「AFTER BURNER」「EVOLUTION」や「CYBERCITY」など、全画面スプライトを使用したハイレスポンスの動画とスタジオ録音のリアルなCD-DAがつくる圧倒的なサウンドで楽しめる本格的3Dゲーム。また、CD-ROMの特性を活かした大容量アドベンチャーゲーム「インビテーション」など。これは、もう今までのパソコンでは考えられなかった未体験ゾーン。これらのハイクオリティ・ゲームをはじめ、FM TOWNSならではのソフトがつくる新しいパソコンの世界を感じてください。

「© SEGA 1987」「REPROGRAMMED GAME © CRI 1988」



●AFTER BURNER



●EVOLUTION



●CYBERCITY



●インビテーション

●**TownsGEARで自分流にプログラミング。** プログラム言語を知らなくても、グラフィックスやサウンド、文字を使ったマルチメディア・プログラミングが楽しめます。

●**表情豊かなビジュアル通信を実現。** 表現力豊かな「富士通ビジュアル通信(仮称)」やNifty-Serveで楽しめるTownsVNETで、パソコンビジュアル通信が実現。新しいコミュニケーションが始まります。

●**本格ビデオ編集が可能。** ビデオカード(オプション)を内蔵すれば、ビデオデジタイズをはじめ、スーパーインポーズやビデオコンバートといった本格ビデオ編集が可能です。

●**TownsPAINTでオリジナルのビジュアルメイク。** グラフィックエディタTownsPAINTを使って、オリジナリティあふれるビジュアルが制作できます。

●**ステレオFM音源とMIDI対応機能でミュージックプレイ。** ミュージックプレイで活躍するFM音源を6Ch装備。また、MIDIにも対応してピュアな音楽表現を展開できます。

●**32ビットCPU80386ネイティブモードをサポート。** FM TOWNSのパフォーマンスを活かすために32ビットCPU80386ネイティブモードをサポートしたTownsOSを用意。これまでにない大容量・高速アクセスを可能にしています。

※「富士通ビジュアル通信(仮称)」は、ルーカスフィルム社の技術を用いて開発されています。
※「AFTER BURNER」は、㈱CSK総合研究所より制作・提供されています。
※「EVOLUTION」は、㈱システムサコムより提供されています。
※「CYBERCITY」は、㈱日本テレネットより提供されています。
※「インビテーション」は、データウエスト㈱より提供されています。
※画面は現在開発中のものです。

FM TOWNS発売記念セール
限定セット3万台販売中(5月末日まで)

★モデル1セット⇨¥478,000(税別)
モデル1本体、カラーCRT14(ピッチ0.38)、Townsシステムソフトウェア、キーボード、内蔵マイクロFDドライブ、日本語MS-DOS®V3.1(MS-DOS®エミュレータ)

★モデル2セット⇨¥538,000(税別)
モデル2本体、カラーCRT14(ピッチ0.38)、Townsシステムソフトウェア、キーボード、日本語MS-DOS®V3.1(MS-DOS®エミュレータ)、TownsPAINT

●**FM TOWNSモデル1本体**
…………標準価格¥338,000(税別)

●**FM TOWNSモデル2本体**
…………標準価格¥398,000(税別)

本体には、キーボード、カラーCRT、ソフトウェアは含まれておりません。



新登場

本広告に掲載の商品の価格について消費税は含まれておりません。1989年4月1日以降ご購入の際、商品ならびにそれに関連する消耗品等および役務について消費税が付加されますのでご承知おき願います。

※MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。

●長野(0262)24-3831 ●静岡(0542)52-8674 ●浜松(0534)53-7106 ●名古屋(052)261-5141 ●京都(075)231-6610 ●大阪(06)376-0041 ●神戸(078)332-1247 ●松江(0852)24-0334
●広島(082)211-1759 ●高松(0878)51-8125 ●福岡(092)713-4392 ●大分(0975)38-0616 ●沖縄(0988)63-7248

FM TOWNSのことなら何でもわかる専用ショウルーム
FM TOWNS PLAZAオープン

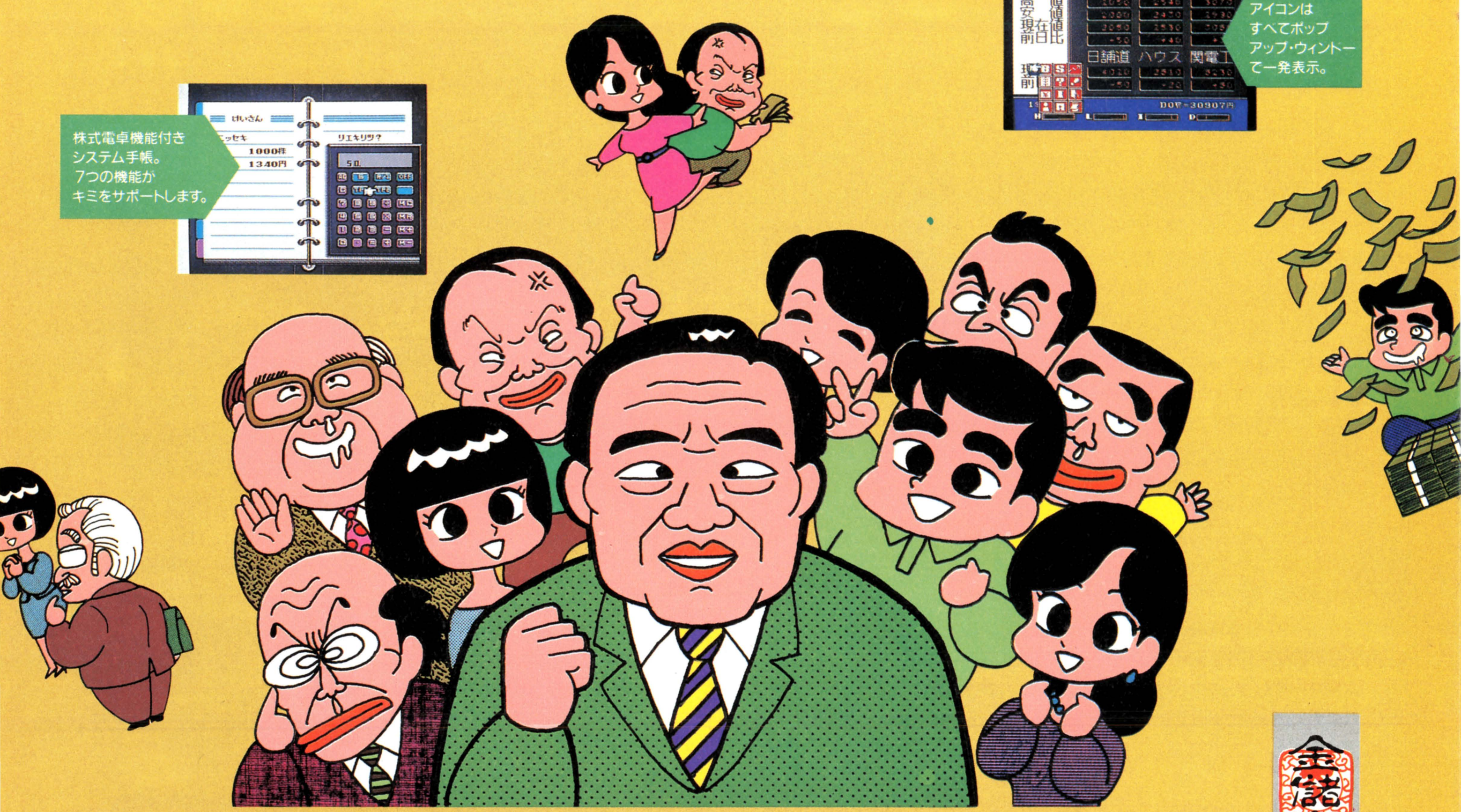
●FM TOWNSプラザ秋葉原 〒101千代田区外神田1-15-16(ラジオ会館6F) ☎(03) 251-2055
●FM TOWNSプラザ大須 〒460名古屋市中区大須3-14-43(第二アメ横ビル1F) ☎(052)251-7232
●FM TOWNSプラザなんば 〒556大阪市浪速区難波中2-7-23(広和ビル1F) ☎(06) 646-3173



任天堂 ファミリー コンピュータ™ 用カセット FAMICOM FAMILY

あっぱれ、楽しき株人生。

本日発売



世の中、これだけリクルートで騒がれているってことは、とどのつまり「株は儲る」って大声で言っているようなもの。ゆえに、この際そんなにおいしい話がホントにあるのか、若人たちよ、このゲームで垣間みてみようじゃないの。花も実もあるアナタの人生。ちょいと頭をひねりゃあ、大化けする可能性だってあるんだから。とにかく株Ⅱ、なんたって財テク。さあさチャレンジ、いざ勝負。



松本亨の株式必勝学



定価 ¥9,800

2メガROM（バックアップ付）

IMA-K2

●おもしろさの奥行きがぐーんと広がった。

大反響を呼んだ前作「松本亨の株式必勝学」をさらにパワーアップ！150に増えた銘柄、使いやすいポップアップアイコン、全データを一度に把握できるシステム手帳など機能充実でより楽しく新登場です。笑える登場人物も大幅増強！また、完全株価シミュレーションだから、やる度に違う値動き。何度でも腕試しができます。いまや妻子ある身となったキミ。株式投資に財テクにといそしんで、前人未踏の70億円獲得を目指して下さい。

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ ―――――― 03-343-8911

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。


なにっ!?・バトランドにて怪事件が続発だって!?
第一話、戦士の物語の舞台「バトランド」は、辺境の平和な国じゃった。ところが最近、何とも不思議な事件が続発しているというのじゃ！
さて、第一話では君が、戦士ライアンとなり、その怪事件を解決すべく国王の命をうけ、旅立つというわけなのじゃが……。
■5つの物語でなりたつドラクエⅣ
第一話
王宮の戦士の物語。
●戦士
第二話
おてんば姫の物語。
●じいや
●おてんば姫
●神官
第三話
ちょっとかわった町の道具屋の金もうけの物語。
●武器屋
第四話
父のかたきをさがすジプシー姉妹の物語。
●占い師
●踊り娘
第五話
いよいよ勇者の登場 導かれし者たちの冒険が今、はじまるっ。
●勇者(男)
●勇者(女)
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち
DRAGON QUEST Ⅳ
こんなに面白い、AI+さくせん。
今回のドラクエⅣでは、戦闘モードで、君は勇者をプレイするとともに全軍の指揮をとる。そのために「さくせん」コマンドをうまく使うことじゃ。「さくせん」コマンドの中の「いれかえをする」と「さくせんをねる」は、戦闘モードの鍵を握るからのォ。
さくせんをねる
▶みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんをつかうな
さくせん
▶いれかえをする
さくせんをねる
こんなに楽しいぞ！馬車システム。
今回の冒険の中心は、馬車から出ている最大4人！残りの仲間は馬車の中で待機しているのだ。もちろん、必要に応じていれかえることもできるからの。馬車は、町、城、ダンジョンによって、はいれるとき、そうでないときがあるから、特に冒険に向うときなどは、一段と戦略を練る必要がありそうじゃ。
スタッフ
モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス
ドラゴンクエストⅣ・導かれし者たち
4メガ・バッテリーバックアップ
発売日・価格未定
株式会社 エニックス
ENIX
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
(お問い合わせ)
注 この電話番号のみです。
03(371)5581
電話番号は、まちがいのないよう、正確にね♥

ファミコン史上最高にして最強のロールプレイングゲーム

ドラゴンクエスト 待望の小説化！



小説 ドラゴンクエスト

4月7日発売

今、伝説の序章がひらかれる…

その昔、勇者ロトが光の玉をもって魔王を倒し、アレフガルドの地に平和をもたらしたという。しかし、時は移り、いずこよりか現れし悪の化身・竜王の手によって、世界は再び闇に閉ざされてしまった。

人々が絶望の日々を送っていたある日、竜王のもとへ大魔道ザルトータンからの予言がもたらされた。「勇者ロトの血引きし者、ドムドーラに生まれけり。その者、王女の愛を得し時、竜王さえ倒す力を持つであろう」これを聞いた竜王は、ドムドーラの町人を皆殺しにするよう命じたのだった。

かくてドムドーラの町は滅亡し……そして15年の歳月が流れた。

若き勇者による愛と勇気のファンタジー物語

高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト 豪華愛蔵本 定価1300円(本体価格1263円 税額37円)

ゲームブックドラゴンクエストIII

好評発売中！ 文庫判 定価480円



上巻 勇者旅立つ

「オルテガよ。この魔王バラモスを相手に、よくぞここまで戦った。ほめてやろう。しかし……それもこれで終りだ！」
漆黒の稲妻がオルテガめがけて打ち降ろされた。大音響と共に地は砕け散り、オルテガはギアガの火山に飲み込まれて消えた。
そして16年の月日が流れた。
偉大なる勇者オルテガの息子よ。この地に真の平和をもたらすために、父の意を継ぎ、魔王バラモスを倒すのだ！

中巻 伝説の宝珠を求めて

世界のどこかにあると言う6つの宝珠。精霊ルビスの力が宿るこの珠がなければ伝説の不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない。
「不死鳥ラーミアこそが最後の光り。ラーミア甦らずば、魔王倒すことかないません」
双子の巫女の言葉に、君は伝説の宝珠を求めて旅立った。けれど、手掛かりは余りにも少ない。そして行く手には数々の魔物達が。
はるかなる大海原を超え、行け、勇者よ！求む6つの宝珠はどこに。

下巻 決戦！アレフガルド

「わしは、闇の世界を支配する大魔王じゃ。このわしがいる限り、やがてこの世界も闇に閉ざされるであろう！」
魔王バラモスを倒した君を嘲笑うかのように、地の底より悪しき声が響き渡った。
大魔王。自ら闇の王と名乗り、世界を破滅へと導く者――――。
勇者よ。戦いはまだ終わらない。全世界に真の平和をもたらすために君の知恵を、力を、全てを賭けて大魔王を倒すのだ!!

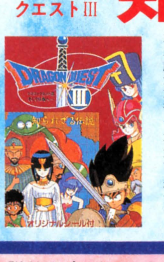
ドラゴンクエスト公式ガイドブックシリーズ

好評発売中



ドラゴンクエスト 公式ガイドブック	ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック	ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック
オールカラー・96頁・B6判 定価550円	オールカラー・128頁・B6判 定価580円	オールカラー・192頁・B6判 定価680円

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説



- 不死鳥ラーミアの伝説
- バコタと盗賊の鍵
- 魔王バラモスの陰謀
- 懲りない遊び人・ロマリアの王様
- 大盗賊カンダタ
- 毒針はいずこ…
- 勇者、サイモンの悲劇
- パフパフ娘物語
- 天才いたずらっ子ポポタ
- 海賊レディ！参上！
- オリビアの岬
- 秘話・変化の杖
- 大商人・もうひとつの旅
- はぐれメタルと幸せの靴
- そして勇者へ

好評発売中

美しいイラストでつづるオリジナルストーリー15編

ドラクエIII シール付

A5判・オールカラー
128ページ・定価680円

株式会社 エニックス

「小説ドラゴンクエスト」以外の販売価格は、消費税抜きの価格です。

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL03―369―8982

DRAGON QUEST WORLD GOODS

全国有名デパート玩具売場で発売中。



新発売

ドラクエぬいぐるみシリーズ
もー、カワイイ！ハンドメイドのぬいぐるみ。

① スライムぬいぐるみ EP0001 3500円

② スライムベス ぬいぐるみ EP0002 3500円

銀の糸を縫い込んであります。
③ メタルスライムぬいぐるみ EP0041 3900円

カワイイ仲間がもう一匹。
④ ベビーサタンぬいぐるみ EP0046 3200円



●消費税について
4月1日以降、すべての商品購入に対して３％の消費税が必要となります。ここに記載されているグッズの値段には、消費税３％分が含まれていませんのでご注意ください。また、通信販売についても、グッズ代金のほかに消費税が必要になります。お申し込みの際にはグッズ代金合計の３％分（10円未満は切り捨て）を加えてお申し込みください。また、諸般の事情により、４月１日から送料・手数料を400円に改定させていただきますので、なにとぞ、ご了承ください。
※４月１日からのお申し込み
送金額＝グッズ代金＋グッズ代金合計の３％（消費税）＋400円（送料・手数料）

●通信販売のお申し込み方法
通信販売をご希望の方は、住所・名前・電話番号・送料・手数料400円をそえ、株式会社エニックスワールドグッズ係まで現金書留でお申し込みください。現金書留が到着してから２週間前後でお届けいたします。なお、普通郵便で現金を送るのは法律で禁止されています。

●カタログお申し込み方法
カタログをご希望の方は、72円分の切手を同封の上、株式会社エニックス ワールドグッズ係までお申し込み下さい。

ドラクエ陶器人形シリーズ
とってもあったかい！手作りの陶器人形。



① 陶器人形勇者 EP0007 980円
② 陶器人形戦士（男） EP0008 980円
③ 陶器人形戦士（女） EP0009 980円
④ 陶器人形魔法使い（男） EP0010 980円
⑤ 陶器人形魔法使い（女） EP0011 980円
⑥ 陶器人形僧侶（男） EP0012 980円
⑦ 陶器人形僧侶（女） EP0013 980円



① 陶器人形ハーゴン EP0047 1500円
② 陶器人形スライム EP0003 480円
③ 陶器人形ベビーサタン EP0004 980円
④ 陶器人形アークデーモン EP0005 1200円
⑤ 陶器人形ドラゴン EP0006 1200円
⑥ 陶器人形スライムベス EP0042 480円
⑦ 陶器人形爆弾岩 EP0043 580円
⑧ 陶器人形魔道士 EP0044 1200円
⑨ メタルスライム（メタルフィギア） EP0045 980円
ズシリと重いペーパーウェイト

ドラゴンクエストワールドグッズ

ドラクエアイテムシリーズ
画面から冒険グッズが飛びだしてきた！

●ランチクロス



① モンスター大好きクロス EP0017 480円
② 勇者と仲間たちのクロス EP0018 480円
③ ワールドマップクロス EP0019 480円
④ ぼくは人気者クロス EP0020 480円

●キーホルダー



① 盗賊の鍵 EP0014 680円
② 魔法の鍵 EP0015 780円
③ 最後の鍵 EP0014 880円

●貯金箱



商人の宝箱 EP0022 1000円



ドラゴンクエスト ポストカード EP0038 80円
ドラゴンクエストII ポストカード EP0039 80円
ドラゴンクエストIII ポストカード EP0039 80円

モンスターがあらわれたバッグ EP0021 280円





●ノート



ドラゴンクエスト 旅の記録帳 無地／罫線／方眼／各200円
ドラゴンクエストII旅の記録帳 無地／罫線／方眼／各200円
ドラゴンクエストIII旅の記録帳 無地／罫線／方眼／各200円

ドラクエ文具シリーズ
机の上にドラクエワールド。

●下敷



ドラゴンクエスト冒険下敷 EP0035 200円
ドラゴンクエストII冒険下敷 EP0036 200円
ドラゴンクエストIII冒険下敷 EP0037 200円

●筆 箱



ドラゴンクエストワールドカンペン EP0024 500円



伝説のカンペンセット EP0025 1380円
（モンスターカンペン、スライム消ゴム キャラクター鉛筆、ロトの盾ペンキャップ）

"ドラゴンクエストワールドグッズ"取扱店
89年３月20日現在

札　幌	札幌そごう	長　野	ながの東急百貨店
	西武百貨店	静　岡	西武百貨店
旭　川	西武百貨店	浜　松	西武百貨店
仙　台	藤崎	名古屋	松阪屋
宇都宮	西武百貨店		丸栄
筑　波	西武百貨店	豊　田	豊田そごう
大　宮	西武百貨店	大　津	西武百貨店
所　沢	西武百貨店	京　都	大丸百貨店
川　越	丸広百貨店	大　阪	阪急百貨店
飯　能	丸広百貨店	大　阪	大阪そごう
東松山	丸広百貨店	豊　中	阪急百貨店
千　葉	千葉そごう	八　尾	西武百貨店
船　橋	西武百貨店	高　槻	西武百貨店
木更津	木更津そごう	神　戸	大丸百貨店
新　宿	京王百貨店	尼　崎	西武百貨店
池　袋	西武百貨店	姫　路	山陽百貨店
	東武百貨店	広　島	広島そごう
渋　谷	西武百貨店	松　山	いよてつそごう
八王子	八王子そごう	福　岡	天神岩田屋
横　浜	横浜そごう	北九州	小倉井筒屋
川　崎	西武百貨店	大　分	トキハ
新　潟	大和		
高　山	大和		
甲　府	岡島		

※取扱店は、日々増えてまいります。

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL03−369−8982 株式会社 エニックス

ガキーンと痛烈に

5月中旬発売予定　2M（メガ）カセット　バッテリーバックアップ付ロム　5,900円（税別）

あふれる迫力、あきれる興奮。

ダイナミックだ。

ガンガンプレイだ。

めっぽう驚き白熱野球、

この実力を目にも見よ。

スピードいっぱい、

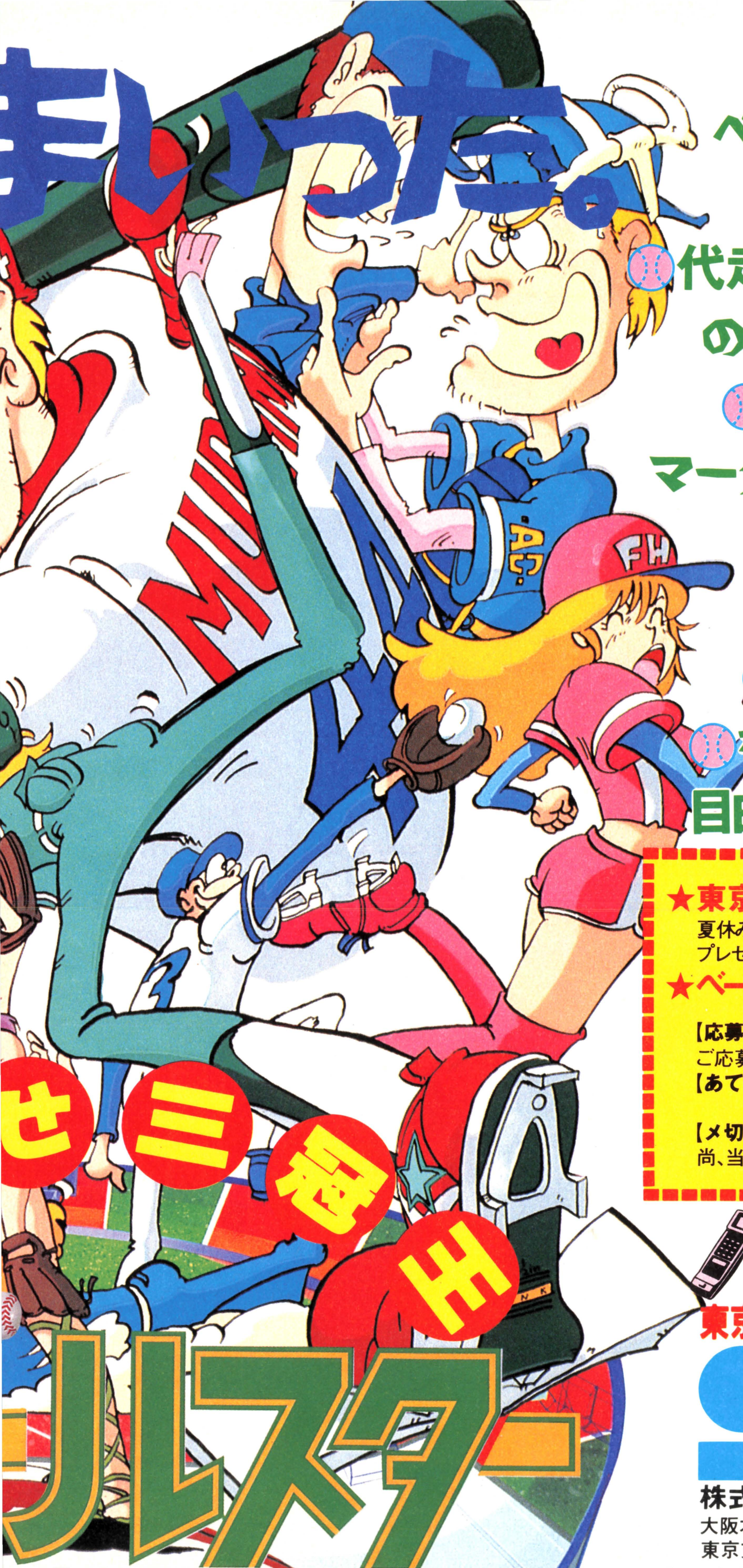
投げるぞ！打つぞ！捕むぞ！走るぞ！

どうだ、どうだの

ベースタだ。



FAMICOM FAMILY



●収益金システムで新人・ベテラン・助っ人外人を獲得
●契約金で選手を育成
●代走・守備変更・先発メンバーの変更まで出来る監督采配
●チーム名・選手名・チームマークにユニフォームまで設定できるオリジナルチーム
●最大125試合リーグ戦
●気軽にプレイVSモード
●などなど、オモシロ・ワザが目白押し。

★東京ドーム100名(ペアで50組)ご招待。
夏休み期間中、東京ドームで行われるプロ野球戦チケットをペアでプレゼント。
★ベースタ・オリジナルテレフォンカード1000名。

【応募方法】官製ハガキに住所・氏名・年齢・学年をお書きの上、ご応募ください。抽選の上、当選者に賞品をプレゼント致します。
【あて先】564 大阪府吹田市豊津町18-12
㈱SNK ベースタ・プレゼントT係
【〆切り】1989年5月末日(消印有効)
尚、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス
東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570

SNK

株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F

これはファミコンカセットの 革命だ！

ダブルカセット登場

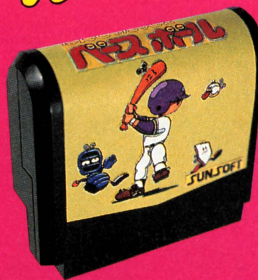
これはお買得！

○○野球88年度版といって、選手のデータが変っているだけなのに、また新しいソフトを買わなければいけない、なんて、ちょっとおかしい。そんな不満を解決するのが、サンソフトのダブルカセット方式。最初は昨年のデータが入った本体カセットで販売。2回目からはデータだけが入ったカセット(子ガメカセット)だけを購入（当然安くなる)すれば、最新の選手データで遊べるって訳。これはとってもお得なのだ。もう毎年、新しい野球ソフトを買わなくって済むね。

この他にも、4つの球場から選択できるパロディーチーム2球団を含む全15チームで、ペナントレース、勝ち抜きトーナメント戦が楽しめるぞ。バックアップもついているから、自分のチームを成長させることができる。

そのほかにも、各チームの応援歌やホームラン競争、ファインプレーモードや、アウト、セーフなどの音声合成や、今までの野球ゲームの中で、最強のゲームになりそうだ！





なんてったって!! ベースボール

テレホンサービス
☎0587(55)1120
SUNSOFT®
サン電子株式会社


この広告の「アフターバーナーポスター・B₂サイズ」希望者は
300円切手(郵送料と梱包料)を封筒に入れ、表に、アフター
バーナーポスター希望と書いて、サン電子(株)まで送ってね。
スクランブル
アフターバーナー3月発進！
ファミコンソフト 6200円
テレホン案内0587-55-1120
上記価格には消費税が含まれません。
ファミコン初の360度回転スクロール！
AFTER BURNER
ホリ電機からアフターバーナー対応
ハンドルコントローラー同時発売！
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
☎(0587)55-3500

イラスト:都築和彦



「ザ・スキーム」/古代祐三

サウンド・ボードII・ヴァージョン

これが究極のゲーム・ミュージックだ!

ゲーム・ミュージックの大ヒット・メーカー、あの古代祐三の話題の新作〃ザ・スキーム〃

The Scheme

CD:25A2-8 税込定価¥2,627(税抜価格¥2,550) CT:20A4-8 税込定価¥2,070(税抜価格¥2,010)

収録曲:1.INTO THE LAIR 2.DEATH WORLD 3.I'LL SAVE YOU ALL MY JUSTICE 4.COWARD! 5.HA! HA! 6.PERPETUAL DARK! 7.SHOUT DOWN 8.THOUSAND EYES 9.NUCLEAR POWER 10.MASTER OF THE SHOOTING 11.ANGRY FIST 12.THE FORCE ROTTED AWAY 13.THE EMPEROR WAS STEEPED IN VICE 14.HARDY IS THE STRONGEST 15.CHALLENGING TOMORROW 16.GAME OVER 17.HASSIN COM. 18.MAGISTIC FIRE <Arranged Version> 19.THE EMPEROR WAS STEEPED IN VICE 20.THE FORCE ROTTED AWAY 21.I'LL SAVE YOU ALL MY JUSTICE 22.THOUSAND EYES 23.PERPETUAL DARK

◉初回特典:オリジナル・イラスト・ステッカー付。

4·10 ON SALE!

この「ザ・スキーム」ではサウンドボード2を使うことによって、従来のFM音源+SSG音源3声から、FM音源6声+SSG音源3声+リズム音源6声+サンプリング音源1声と、表現の枠が広げられました。そのことによってパソコン界初のサンプリングを同期させた音楽を作ることができるようになりましたが、苦労したのは音源ハードが違うため、それを動かすドライバー、エディターはもとより曲まで全部作り直さなければならなかったことです。また、それらに関する制作期間が約1ヶ月半と短かったため、作曲にあたってサウンドボード2の性能をフルに発揮できなかったのが心残りです。ゲーム・ミュージックというジャンルはまだまだ発展前進するでしょう。僕も今までの経験を活かし、良いゲーム・ミュージックをこれからも作り続ける努力をしていくつもりです。

古代祐三

このCD(テープ)に収録されているコンピュータの生音による原曲を聴いていただきたい。サンプリングという新技術を駆使した彼のサウンドは、恐ろしいまでの迫力とセンスをもって、皆さんの耳に飛び込んで来るはずだ。このリズムが、このビートが、この旋律が——。大袈裟でも何でもなく、そこから明らかに今までのゲーム・ミュージックとは一線を画した古代祐三ワールドの熱い息吹を感じ取っていただけるであろう。さらに、新たに付加された5曲のアレンジ・バージョン、こちらも文句なしにお薦めできる。なにしろ、従来のゲーム・ミュージックのパターンとは異なり、『ザ・スキーム』に関しては古代君自らがすべてのアレンジに参加しているからである。これほどまでに原曲の作曲者のコンセプトが貫き通されたアレンジも珍しい。特に、彼が本作品の中で最も好きだという「The force rotted away」、見事にユーロビートナイズされた「I'll save you all my justice」のアレンジは出色の出来であると言える。 ゲーム評論家 山下章

Alfa™
アルファレコード株式会社
発売元 ワーナー・パイオニア株式会社

FAMICOM FAMILY

TETRIS



●テトリスクイズ実施中！
どんどん応募しよう！
詳しくはショップまで。

スーパーイベント

テトリスゲーム大会

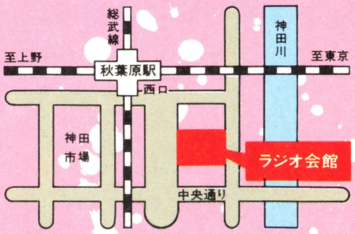
日時 '89年4月16日(日)

午前10時～午後2時　会場：ラジオ会館8F（秋葉原）

テトリスファンの諸君。勝負のときは来た！持てるテクニックを駆使し、トップを目指してチャレンジしてくれ。ハードウェアはファミコンを含めて全9機種。一人5分の持時間の中でハイスコアを競い、機種ごとに優勝・準優勝を選出。合計18名に豪華な賞品をプレゼントする。さあ、君の腕前を見せてくれ。

協賛：日本電気㈱、シャープ㈱、富士通㈱、松下電器産業㈱、ソニー㈱

●賞品
ビデオデッキ・CD搭載ラジカセ・液晶TV・ヘッドホーンステレオ・ヘッドホーンCD・腕時計・コンパクトカメラ他、18名に豪華な賞品を用意しました。優勝9名、準優勝9名で抽選による順番で、お好きな賞品を選択できます。



■参加された方にはもれなく記念品をプレゼント!!

BPS ㈲ビー・ピー・エス　TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル4F

再販売決定!! ●ファミリーコンピュータ用ROMカセット版4月28日再販売決定！

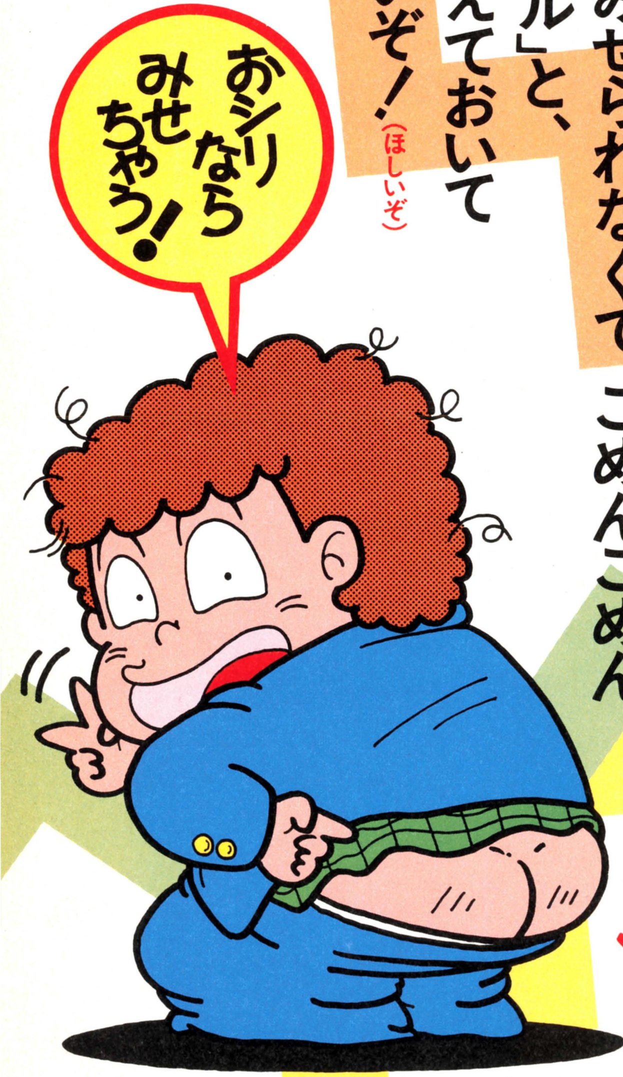
虹のシルクロード

～ジグザグ冒険記～

ちょうだいな。ちょうだいな。「虹シル」は、もすこしまってて ちょうだいな。

発売前から人気の「虹のシルクロード」なので、特別にすこしだけショーカイすると、これは、お金もうけをしながら旅をする、まったく新しいタイプのRPGなのだ。(そうなのだ)
主人公はシルクロードを、こっちでショーバイ、あっちでショーバイと、お金をためながら、うむむと、隠されたナゾをさがしていくのが宿命なのである。(宿命なのだ)
しかも、敵がどおーんと登場してくるから、シッカリ戦うことも宿命なのである。(キツイのだ)
でも敵に勝てば前よりもショーバイがしやすくなるので、またショーバイを続けるのだ。(面白いのだ)
キャラクターデザインは、知らない人は知らない、あのエノさんなのだ。(ゲゲゲなのだ)
だから、どこをとってもきっちりとオモシロタノシクできている「虹シル」なのである。(うむむ、はやくほしいものだ)

まだみせられなくて、ごめんごめんごめん。「虹シル」と、おぼえておいて ほしいぞ!(ほしいぞ)





FAMICOM FAMILY
1600年の時空(とき)を超(こ)え
今、暗黒神が蘇(よみがえ)る！
新発売!!
原作
諸星大二郎
▼あいてのこと
キンインのこと
ここはどこ?
キクチヒコとよんでくれ。
キミのことはよくしっているよ。
たとえ、キミはしらなくてもね。
白鳥陵
ウゴカス　トル
ツカウ　ミル
▼イドウ　キク
おや、おじいさんが、たっています。
考古館
暗黒神話
●5900円
ヤマトタケル伝説
●古代・ヤマトタケルに滅ぼされたクマソの怨念・その呪いが、武の父の死を契機に始まった！　劇画界の鬼才・諸星大二郎の作品がいよいよアドベンチャーゲームに。武の父の死の謎とは！　暗黒神の復活とは！　八章から成る壮大なストーリー！　巨大な幻獣との戦闘の数々！　究極のアドベンチャーゲーム、暗黒神話、いよいよ始動!!
原作本(創美社発行 集英社発売)プレゼント!!
「暗黒神話」をお買い上げの方のなかから、抽選で100名様に諸星大二郎先生の原作本をプレゼントします。
東京書籍　東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
Ⓒ諸星大二郎　東京書籍

ダウンタウン熱血物語

テクノスジャパンの
"熱血シリーズ"第3弾！

FAMICOM FAMILY

4月25日
新発売

マッハパンチ、スクリューキック、人間魚雷……。
次から次と必殺技が飛び出す
"大アクションゲーム"

2人同時プレイでシネスコ風画面。リアルタイムに会話ができてアクションもストップしないよ。敵を倒してお金をためてお店でパワーUPできる。ステータスは10タイプ、個性的に育てて技は多彩に変化する！　敵の性格に怒ったり弱気になったり感情から入ったぞ。登場人物は100人以上。米屋のオヤジからセーラー服の女子高生までいっぱいだ！

パンチ、キック、アイテム使い、アイテム投げ、ジャンプ、ダッシュ、ダッシュジャンプ、技の組み合わせは自由自在だ。敵を持ち上げて叩く、投げ飛ばす、人間の乗ったゴミ箱や古タイヤを持ち上げての攻撃などなど、何でもできるぞ!!　相手より攻撃が遅れても安心！　受け身もとれる。投げられた石を木刀で打ち返すことも可能だ。操作を極めるごとに色々な技がでる。あんなことも、こんなことも、遊び方はつきないぞ。



●ターボファイル対応
ファミリーコンピュータ用2メガROMカセット

希望小売価格 **5,900円**

◉ゲーム・フリーク大集合！

募集職種／ゲーム企画者、デザイナー、プログラマー、サウンド要員。
応募資格／高卒以上　26歳まで。(面接随時、秘密厳守)。
応募方法／電話連絡の上、履歴書持参(郵送可)。担当＝富山、甲斐。
勤務場所／本社(東京都新宿区歌舞伎町) JR新宿駅10分、西武新宿駅５分。
勤務時間／9.30～17.30 (但し、業務状況により残業あり)。
休日休暇／土日、祝日、有給、夏期、年末年始、特別休暇。
給与待遇／15～30万(固定給)。経験・能力に応じ優遇、試用期間３ヵ月。
昇給年１、賞与年２回。交通費全額支給(非課税限度額まで)。
福利厚生／社保完、大型社員旅行、各種スポーツクラブ、伊豆保養所。

V'BALL ビーチバレー（仮題）
次回作
10月発売予定
価格未定

TECHNOS JAPAN CORP.

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル
テレフォンサービス：TEL03-205-6333


FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
CRASH!!
レトロ感覚が新しい!!
目指せターキーパーフェクト!!
Perfect
Bowling
今日から家の中がボウリング場だ!!
実際のボウリングを完璧にシミュレート
ピンアクションのパターンは数100種類
舞台は近未来の宇宙ステーション
最大8人まで同時にプレイが可能
パーフェクトボウリング★7月発売予定!!
東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113



ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
3Mbit-ROM・驚異のファミコン放射スクロール
COSMIC EPSILON
コズミック イプシロン

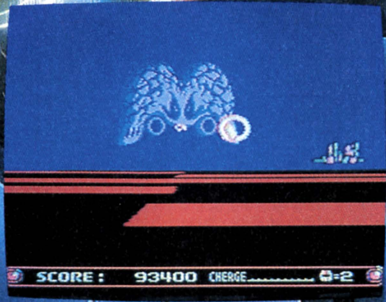
コズモ暦2816年、エルディの戦いは、はじまった。
地上を制圧し、宇宙に点在する敵基地を叩き、そして
巨大な戦闘衛星アーリアに突入する。

この夏、キミは戦士になる。

エルディは果たして、地球を救うことができるだろうか…。
ファミコンの限界に挑戦した、驚異の放射スクロール。
敵弾が頭を突き抜ける、迫真の3D画面。
この夏、キミはエルディになる。







画面は開発中のものです

ただいま、ファンクラブ会員募集中。

カッコいいメンバーズカードや情報満載の会報誌(隔月刊)、オリジナル・ステッカーなど、いろいろなグッズがもらえるアスミック・ファンクラブ。キミもいますぐ、入会しよう。

お申し込み方法……まず、①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥いつも読んでいる雑誌名⑦最近買ったソフト名⑧これから欲しいソフト名⑨持っているハードの機種名を、紙に書き、年会費500円分の切手といっしょに封筒に入れ、下記のところに送ってください。

〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック「アスミック・ファンクラブ」係

オリジナル テレカをプレゼントだ。



この広告で使っているコズミックイプシロンのイメージイラスト入りテレカを、先着1,000名さまにプレゼント。お申し込みは、ファンクラブ申し込みと同じ①〜⑨をハガキに書いて、下記のところに送ってね。

〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック 「コズミックイプシロン・テレカプレゼント」係

4月21日待望の追加発売。

がんばれぶらお 片山まさゆきの 自己中心派



ごぞんじ持杉ドラ夫、大活躍。マンガのキャラがそのまま登場して、キミの相手をする。アスミックの強力おすすめソフトだ!!

ファミリーコンピュータ 用カセット
希望小売価格
¥5,900
2M・64K S RAM×2
C片山まさゆき 講談社・ヤングマガジン
CGAME ARTS/YELLOWHORN

価格に、消費税は含まれません。

1989、究極のテニスゲームが登場する。

ワールドスーパーテニス
WORLD SUPER TENNIS

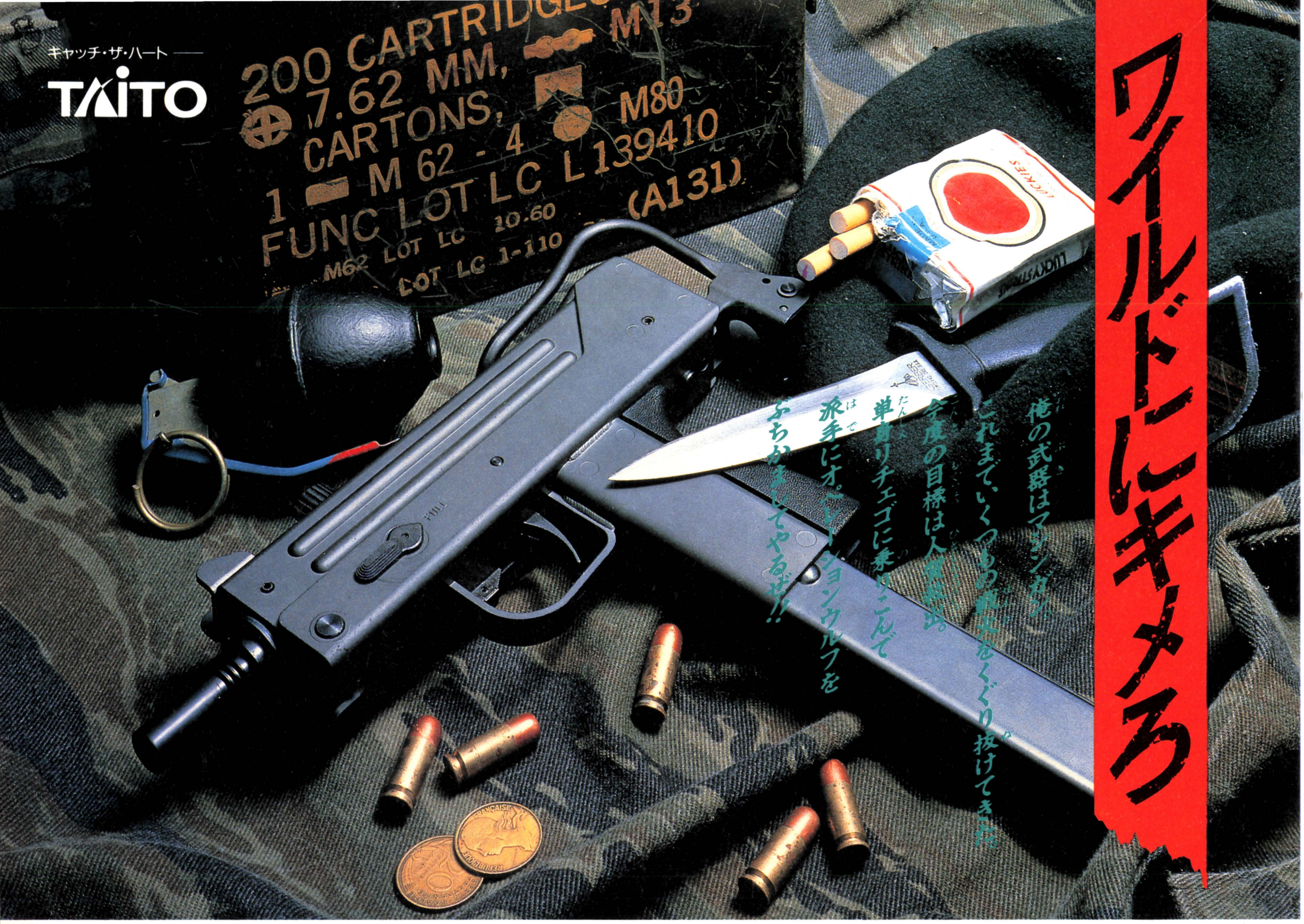
目指すは、テニスで世界制覇。レンドル、エバートの強豪を打ち破り、キミはグランドスラムを達成できるか?

7月発売予定 予価 ¥5,900

アスミックテレホンサービス
東京
☎03(235)5619
大阪
☎06(390)5488

発売元
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21

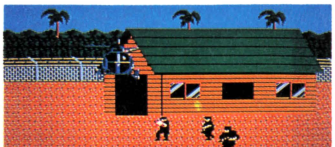




オペレーション・ウルフ

OPERATION WOLF™

南米リチェゴ国で勃発したクーデターにより、前大統領やカリメア大使館員が捕えられ、収容所に送り込まれてしまった。それらの人質を隠密のうちに救出すべく、ムトナベやカフリアでいくつもの戦火をくぐり抜けてきた強者（プレイヤー）が、マシンガンとロケット砲を携え、単身リチェゴにパラシュートで降下し、人質を脱出させるオペレーションウルフを展開する。無事脱出させられるかどうかは、プレイヤーの腕次第。成功を祈る…。





●操作は、ガンとトラックボールとJOY PADの3つのうちから選べます。どれで攻略するのもあなたの自由です。

●通信所(防害)、ジャングル(情報)、弾薬庫(弾薬)、部落(休息)、収容所(目的)、空港(脱出)の6つがあり、自分で戦略をたてながら敵を攻略していくことができます。

好評発売中!!

価格5,900円

※上記の価格には、消費税は含まれておりません。

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

株式会社タイトー

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局　東京03(239)4000　高松0878(33)6340

社員募集

【職種】家庭用TVゲーム
①プログラマー　③企画
②キャラクターデザイナー
【資格】25歳位まで　※学歴は特に問いません。
【給与】年齢・経験を考慮の上、当社規定により優遇します。
63年大卒初任給　15万8120円
【待遇】昇給年1回(4月)、賞与年2回(7月、12月)、交通費全額支給、時間外手当、家族手当
【応募】希望職種を明記の上、履歴書(写真貼付)、職務経歴書を郵送ください。書類選考の上、追って詳細を連絡します。
※不明な点は遠慮なくお問合せください。
※応募の秘密は厳守します。
※入社日は相談に応じます。
※職種②、③を希望する人は作品があれば面接時に持参下さい。
※尚、応募書類は返却しません。

株式会社 タイトー
☎03(222)4823(代)
人事部F係(宛)
〒102　東京都千代田区平河町2-5-3(本社)

アメニティーな読書空間を演出する

ファミ通町内会

いちばん落ちつくといったら、やっぱりお風呂に入っているときかなぁ。生活のすべてのことが、お風呂の中でぜーんぶできたらいいんだけどね。夢だなぁ。

日記でこんにちは

渋谷洋一の巻

しぶやよういち

ファイティングゲームマスターという別名を持つ、きわめて礼儀正しい青年ゲーマー。パンクスでもあり、最近のお気に入りはアイルランドのポーグスっていうバンドなんだって。

3月○日
今日は編集部に森下万里子がきていたので、みんなでランチを食べにいった。編集部の連中は食うのが非常に早いが、森下万里子はお嬢様育ちのせいか食べるのが遅い。そのあいだに次期主力ファイティングインターフェイスSC-2(ステージ用ジョイスティック)について会議。SC-2はすげーんだ、これが。全体が怪しく光り、デザインはエイリアン調。かなりバイオな感じに仕上がる予定。

3月○日
ウルトラバイオレンスな映画のビデオがあるというので、友だちの家へ行く。そこで飼っている座敷犬をからかっていたら、いきなり顔面を噛まれる。血が出た。痛かった。で、その犬を殴ろうとしたら、手も噛まれた。悲惨である。座敷犬の狂暴さを知った一日だった。

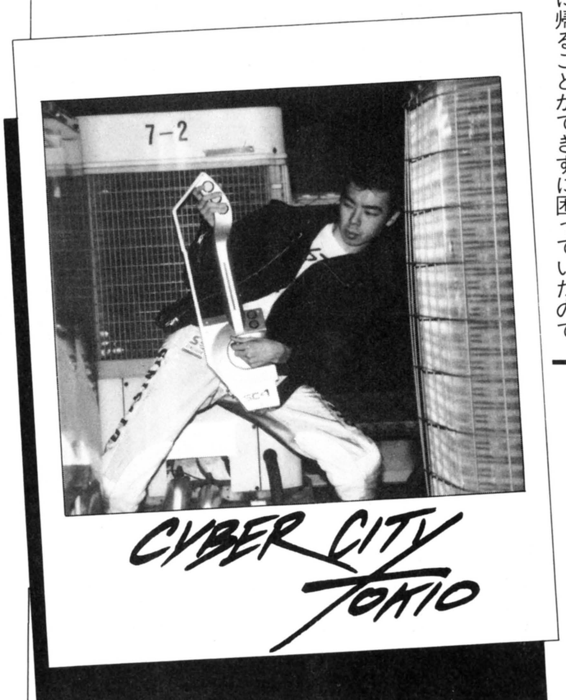
3月○日
徹夜で仕事をする。あー、眠い。どれくらい眠いかというと、ね———む———い———。とこんなぐあい。

3月○日
仕事終わる。爆ネリ(最大級の睡眠)。

3月○日
たまたまみんなよりも早く会社に着く。社内で毎日発行している情報小冊子をコーヒーを片手に読んでいたら、急にUNIX版の『ローグ』がやりたくなった。私は机の上にある端末から会社のコンピュータネットワークにジャックインした。おや、隼一郎から電子メールがきているぞ。「ハッカー様参上!! きさまの大切なデータはコンピュータウイルスに感染している。ははは」。一瞬、事の重大さに我を失った。それからドキドキしながら調べてみたが、どこにも変化はみられなかった。ちくしょー。なにが、「ははは」だ。そういえば奴はまれにみる機械オンチだった。電卓もろくに使えないくせに、でかい口ばかりたたきやがって。コテンパにこらしめてやる。覚えてろ。

3月○日
ツカツカとマシンルームに入っていくと、桃栗多希子が『ウィザードリィ』をやっていた。道に迷ってしまい、城に帰ることができずに困っていたので、ピシピシッと教えてやる。しかし、3歩も歩かないうちに桃栗はすぐにまた迷うんだ。びっくりするほどの方向オンチ。私は『ウィザードリィ』のマップをそらですべて書けるくらい完璧に覚えているので、サクサクとクリアーしてカッコイイところを見せようと思い、桃栗のコントローラーを奪った。しかし迷宮の扉を破った瞬間、ガスドラゴンのブレス攻撃を受け、あっというまに全滅。レベルが低すぎるんだと弁解してみても、桃栗は軽蔑のまなざしで私を見るのだった。ちぇっちぇっ。

3月○日
今日は日曜日なので昼まで睡眠だ、と思ったら月曜だった。大遅刻で会議に出られず、白い目で見られる。ちぇっ。



ファミコンゲームをお習字してしまう！



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！　お習字

墨のかおりで思い出したけど、雑誌や本なんかにも独特の臭いってあるよね。新学期にもらう教科書には、今年こそは勉強するぞっていう気にさせるものがある。このファミコン通信にも、きっと何かを思い起こさせる臭いがあるんだろうね。どう？

佳作のみなさん

なんで俺のお習字が採用にならないんだ！　っていう怒りのおはがきがときどき届けられるけど、キミたちは甘いのだ。毎週いったい何通のおはがきが届けられるか知ってるか？　すごーくいっぱいなんだぞ。すごいんだぞ。そんなかで掲載までこぎつけるのはホンのわずか。そんなに採用されたかったら、もっとましな作品を送ってきなさいなのだ。んなもんだから、選評いくぞ。まずは**産んだぞ、リー**。こりゃ芸能ネタね。では問題です。赤ちゃんの名前は何でしょう。続いて、**チビですポニー**。CBSがチビですに変わっちゃうところはサスペンスだね。**くすねるあそぶ**は危険な感じがしてよかった。

七夕の花嫁
by小柳ルミコ
埼玉県　松本修司

産んだぞ、リー
（ウィザードリー）
郷ひろみ感激!!
茨城県　七味とうがらし

帰って北杜夫ブラザーズ
（帰ってきたマリオブラザーズ）
byどくとるマンボウ
奈良県　岡村得生

チビですポニー
（CBS・ソニー）by
ポニーにのってみよう
青森県　福士淳

ホット・ビィ啓助に対抗して、外人パワー
ホット・ビィ ヒューストン
（ホイットニー）
byコロンボ勇
宮城県　三浦勇

魁!!不如帰
つるぎももたろうというぶしょうがみつかりました
byちゃ
魁!!男塾
広島県　ほもおだホモ子

八二丸、民放にちょ！
（じゃじゃ丸忍法帳）
by「お客様は神様です」の息子
大阪府　藤田賢一

ラッキー
くすねる
ワーイ
あそぶ
by
のせてちょ！
神奈川県　杉山智一

金の鳩賞

たいへんよくできました

とびだし
大作戦
by 過激派
(雨の中ごくろうさま)

茨城県 まわる首

ほんとにもうなに考えてんでしょうね。過激派のみなさんのいいたいことも、わかんないわけじゃないけど、やっぱ過激なことは、つつしんでいただきたいわぁ。よろしくお願いね。

銀の鳩賞

もしもし？
谷医院ですか？
(ハニイ インザ スカイ)
by 歯にいいんですか？
ムシバラス me!!

福岡県 不知恥2

よくあるタイプのお習字なんだけど、パワーにまかせて入賞してしまったのだ。日本中の谷医院の谷先生、よろこんでくれました？玄関に埴輪かなんかおいてくれると、うれしいな。

予選通過のみなさん

んでもってこっちがボツ組なのだ。でも、今回は甲乙つけがたかったなぁ。ずば抜けた作品がなかったかわりに、みんなツブぞろいだったもんね。たまには読者のみなさんにも、自分で採点して楽しんでもらうのがいいんじゃないかと思うわけだ。ま、よろしくたのむわ。んじゃ選評いくね。**バナザードリィII**はカッチョイイイラストが作品に品格を与えているね。**3%だーぞー**は、ここんとこ多い消費税ネタ。やっぱみんな気になってるのかしら。**おれたち黄巾賊**っていうのもよかったよ。**ドラえもんがくえるか！**は、そーとー強引。

燃える！太田胃散 (お兄さん)
北海道 足荒井裕作

はいっ？・ドライブスルー 村からの訪問者 (ハイドライド3・闇からの訪問者) by セガ命
北海道 とくめいきぼう

馬超 (ガチョ〜ン) by ハゲチョビン
新潟県 高橋健二

バナザードリィII by [illegible]
岐阜県 ぺっぱ一青なぎ

ホットビィじゃないってー 素敵なことねー by 天地マリ
東京都 ひで坊

3%だーぞ〜 by 消費税反対男
鹿児島県 究極のヒマ人

サン電子ティック ミカバンド by タイムマシンにお願い！
愛知県 岡戸孝宏

おれたち黄巾賊!! by [illegible]
神奈川県 磯貝昌幸

おはスタ (ワースタ) by しがちゃん
茨城県 北崎太郎

サンダーバードで二歩さがる。
東京都 おちゃらけ

ハレーウォーズくもり (晴れ後くもり) by お天気マン
新潟県 中堀優

今なんてった？アグネス!!! 曹、操なんだよ!!!! アグネス!!!! by あいかわきんや
三重県 三重平の諸葛亮

孫 土偶 つとやん
愛知県 つとやん

学研にしろってば (かってにシロクマ) by マスタースライム
秋田県 浅利忍

張って張って困る (パットパットゴルフ) by ボインな人
神奈川県 中村剛士

ウィズのとりこ (伊豆の踊子)
千葉県 滝口錦一

ドラえもんがくえるか！アホー！ (ドラゴンクエストIV) by 踊り娘
福岡県 花崎敦子

開いとる発見でい！ (アイドル八犬伝) by とびまる
福岡県 匿名希望



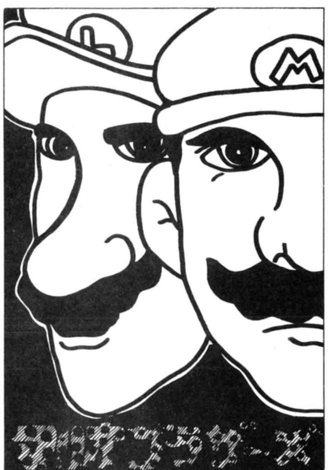
付属芸術大学

ヤアヤアヤア、新入学のシーズンだね。んまぁ、ひとつ何だ、新しいお友だちとも仲良くね。わは、わはははははは、はあはあはあ（ただのバカ）。

単発イラスト様

各555ガバス

今週の「ILLUSTRATION」



福島県　野川町人

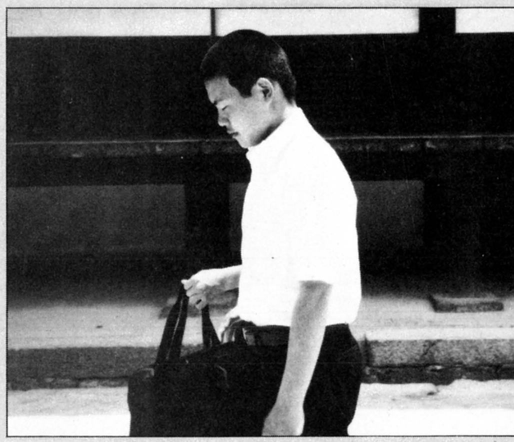


福井県　GIVE ME GAVAS

エスパーな写真

1575ガバス

今週の「E.S.P.」



静岡県　まじかる克己

修学旅行で撮った写真です。手が3本もあって、とってもエスパー

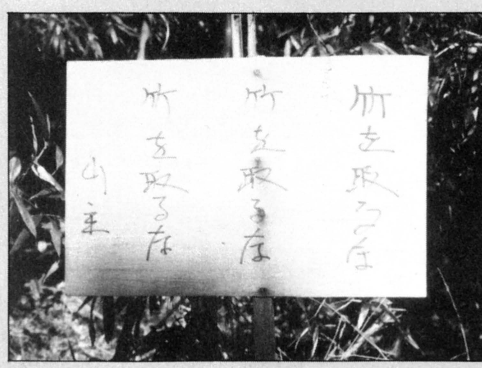
●選評　地味だ！　地味だがおかしい！　これは狙って撮ったのかなぁ。相当な技術だ。

街の新名所

1703ガバス

今週の「CITY MIRACLE」

ディスクシステムが駆動するときの音楽で歌ってみましょう。



千葉県　佐々木克昌

●選評　わはははは。とぼけたヤツだなー佐々木は！　コメントのおもしろさが入選を決めた例だ。

今週のアートな一句

各333ガバス

IKKU

ルイージも
いるってことを
忘れるな

京都府　竹口　透

ファミ通は
値段落ち着く
ときはなし

富山県　亜鈍IV

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON



愛知県 H・P・S

教科書に落書きしていたネタを書きました。桐山は1年年上の友人です。

●選評　うー、何ちゅーか鬼気迫る作品である。江戸っ子のダークサイドな感じか？



群馬県 岡庭 伸

たまにはこういうオーソドックスなネタもいいでしょ。やっぱダメ。

●選評　いいなー、このレトロなセンス！小島編集長が福田有宵先生みたいだぞ。



大阪府 藤原 崇

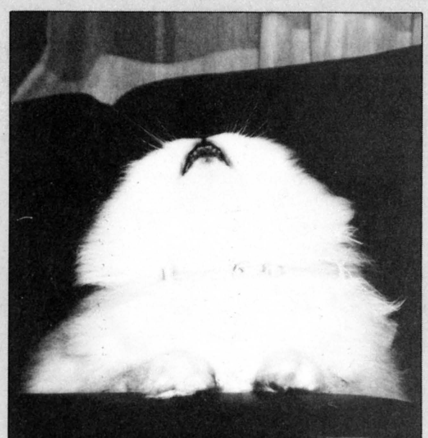
次に送るときには、ぜひシリーズを作ってみたいと思っています。

●選評　4コマ目のモリモリな顔がいい。なつかしいクシャおじさん！

各1010ガバス

今週の野性の王国

WILD KINGDOM



千葉県　吉田逸樹

うちのロニーの食後の遠吠えです。将来の夢はレオのようなライオンになることです。

●選評　ネコである。でも、何か別の生き物みたい。ヒゲが触角みたいに見えて不気味！



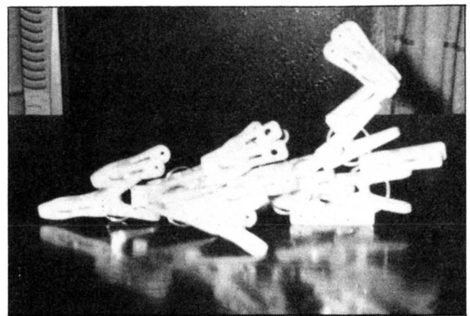
熊本県　橋柿健一

最近私のまわりで変なことばかり起こるんです。はっと気がつくと犬と話をしていたり……。

●選評　真正面から見たイヌの丸顔ってけっこう好きだ。できれば、もっと手をあごの下にグイグイ入れてほしかった。

ART

各1558ガバス 今週の3D大作戦 OPERATION 3D



『グラディウス』のビックバイパーを洗濯ばさみで作りました。

●選評　こ、これだ！　こーゆーバカみたいなのっていいよなー。

大阪府　前ちゃん



神奈川県　部仁由

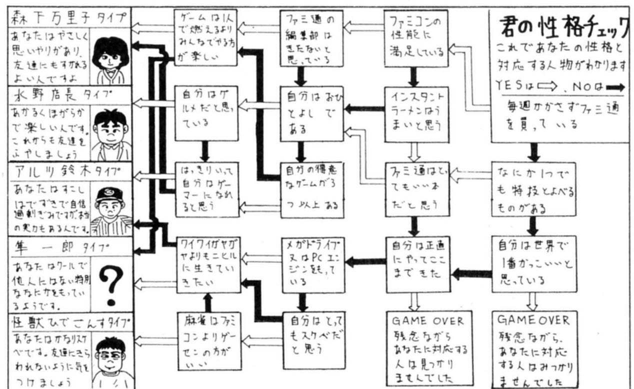




材質は紙ねんどです。今回は河原まで行って撮影しました。

●選評　モデルの出来もなかなかだけど、それより写真がうまい。背景にまで気を使っているのは、さすが。

666ガバス 今週のファミ通度チェック CHECK LIST



宮城県　暗黒仮面

●選評　はがき4枚にもわたる大作だ。よく見るとアルツ鈴木タイプの解説がかなりおかしい！

1101ガバス 今週のイキな写真 NICE PHOTO

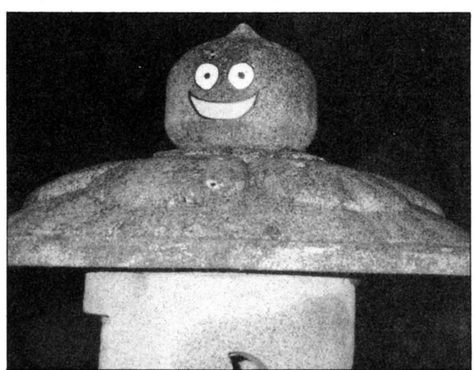


大阪府　木野英史

同級生が寝ているところです。これは簡単にできるのでみなさんもやってみてください。

●選評　いわゆるDIE INってやつだよね。鼻ちょーちんがイキと評価されてこのほど掲載のはこびとなりました。

5ガバス 今週のMANU



愛知県　久野利和

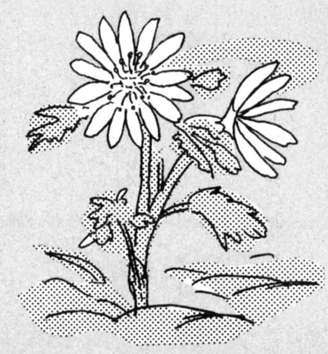
うちにも出てきたんですよ。ちょっと太めだったです。動きが速くて写真はこれしか撮れませんでした。

●選評　以前にもこーゆーヤツがいたけど、これはもっと徹底してMANUだ。5ガバスを与える。

各222ガバス

(仮題)私の報告書

今週は、全国一斉私の報告書にはがきを出そう週間です。さあ出せ出せ。



◎ぼくはこの前、ファミ通町内会を読んでいて、**鼻血を出した。**
埼玉県 におう足のうら

◎うちのばあさんは、押しボタン式の信号で、「ひとりだけわたるのは、**車の人に悪いから**」と言って、5、6人来るのを待ってからボタンを押す偉い年寄りです。
富山県 ぺれすトロいか

◎この前、ファミコンのカセットを買いにお店に行って、帰ろうとしたとき、後ろから店員が、入ってくる客もいないのに「いらっしゃいませ」と言って、ぼくを**とまどわせた。**
東京都 見知らぬ少年

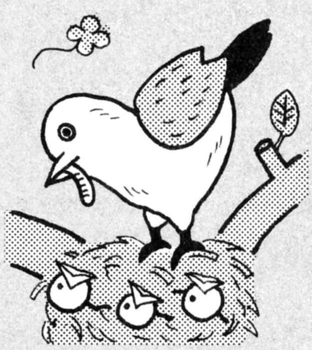
◎ぼくの担任の先生は、「過去の事に**こだわるな!!**」と言っているが歴史を教えている先生だ。
滋賀県 中村もんど

◎ぼくは、学校で卒業制作を作っていて**彫刻刀の熟練度**が上がった。
千葉県 大塚幸弘

◎私の友人Iは、うけないギャグを言ってまわりを静かにさせるプロで、**サイレント**と呼ばれている。
愛媛県 安直命!

◎先日、お使いをたのまれて、豆腐を買おうとして製造年月日を見たら、**明日の日付**になっていた。
茨城県 七味とうがらし

◎私の友人Kの弟は、ディスクのバレーをやっていて負けそうになったとき、「くっそー、負けるんなら**勝って負けてやる!!**」という名言をはいた男です。
茨城県 はいいとこだ



◎ぼくの友だちには、ファミ通の、**はっとりのようなやつ**が5人ぐらいいる。
三重県 達 直也

◎この前交番に行くと、お巡りさんがファミコンをしていた。ぼくはあきれたが、**ちょっぴり**うれしかった。
京都府 仲板丸駄者

◎美術の時間、ぼくの友人Mが、「はりきって色塗りをするぞー!」と言って絵具箱を開けると、中には**麻雀パイ**が入っていた。
大阪府 伊藤らん



◎N君は、ファミ通のことを、「**ファミリー**通信」と言っている。
京都府 ひこちゃん

◎ファミ通第5号の「日記でこんにちは」の渡辺美紀の巻を見て、なにか**一歩大人になったような**気がしたのは、ぼくのほかにまだいると思う。
東京都 パルパルタ

◎この前思ったのだが、ディスクカードのツメを折るやつが、この世に**はたして**いるのだろうか。
兵庫県 横山正幸

◎ぼくの学校の理科の先生は、実験道具を使わせるとき、必ずその**ねだんを言ってから**使わせる。
群馬県 ウンバラS

1111ガバス

PCエンジン通信

PC ENGINE

今週の渋谷洋一の選評

●そーいや、桃栗と犬重はいつもケンカばかりしているな。でも、こんなにパンチはしないぜ。それと読者から送られてくる桃栗のイラストはすべて的を射ている。よく似てるぜ、ほんと。

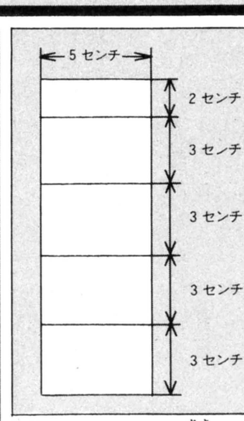
桃栗多希子の選評

●うーん、ヨイわ。ヨイわよ、これ。でもさぁ、どーも読者のみなさんは私が犬重をいつもイジメてると思ってらっしゃるようね。でも仲良くストッキングかぶったりして遊んだりしてるわよ。

8コマだとガバスは倍もらえるんですか?



千葉県 星キララ



4コママンガのオキテ

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

道　大　其　光

占う人
福田有宵先生



易占からトランプ占いまで幅広いジャンルの占いをこなす先生なのだ。

開運占いコーナー

易は睡眠

えー、読者の夢占いの特集だ。しかし、夢ってほんとに人それぞれね。過激な夢から甘ずっぱい夢までバラエティーに富んでいる。でへへだね。

易で占うあなたのドリームランド

読者の見た夢を占っちゃうよん!!

僕は飛行機の夢を見ました。僕と同郷の友人ふたりで飛行機に乗り、どこかの空港に着陸するときです。着陸寸前に、いやな予感を覚えた僕と友人のひとりは、パラシュートで緊急脱出しました。そして飛行機は着陸体勢に入り、2回転のトンボ返りをして地面に叩きつけられてしまったのです。そのあと機体がまっぷたつになりましたが、乗客には誰ひとりとしてけがをした人はいませんでした。これは、どういう意味の夢ですか？

（岡山県　新田　満）

ふつう、飛ぶものの夢や自分が空を飛ぶ夢を見るときは現状から逃げたがっているということを暗示しているものです。この夢の飛行機は現状から逃れたい気持ちを表わしています。ところが、パラシュートで脱出することは、現状から逃れることに対するあきらめを表わしています。脱出するときにひとりの友人が機内に残るという部分は、現在気が合わない仲間がいるということです。また、飛行機の墜落は、あなたのプランが実行できなかったことの表われと言えるでしょう。易によれば、あなたは最近、故郷からの連絡を受けています。同郷の人が夢に出てくるのはそれが原因でしょう。この夢は、見てどうのというより、現在のあなたの心を反映したもので、悪い夢ではありません。
――まあ、努力で現状を打破すればいい夢を見るようになるとも出ていたから安心してね。ちなみに、自分が空を飛ぶ夢は子供のときはよく見るけど大人になるにつれて見なくなるそうだ。

ついにこの間も見たし、とにかくよく見る怖い夢です。すでに6回も休んでいる体育の授業。あと1回休んだら留年する。でも最後の授業に、もう5分遅刻している。大急ぎで学校へ走るが、なかなか進まない。そうしているうちに20分の遅刻となる。あー、晴れて卒業できると思ったのに……と言う瞬間にいつも目が覚めるのです。

（大阪府　木村宏一）

この夢の特徴は、数がはっきりと出ているということですね。数がはっきりした形で夢に出るときは、現実で数字に追われているということです。例えば、時間や日にちの期限を定められて、それまでにやらなければならないことがある場合などです。こういった、時間に遅れて困った事態が起こるというタイプの夢は、言い訳を考えなければならないときに見る夢でもあります。生活に時間的な余裕ができれば見なくなるでしょう。

僕の夢は、当たり前すぎておもしろくありません。夢の中が現実と変わりがないのです。昔は現実離れしていて楽しい夢を見たのですが……。今の僕は、頭の堅い現実主義者なのでしょうか？

（東京都　三芳　豊）

あなたは、したいことを進んでやるという性格ですね。昔は、やりたくてもできないことが多く、それが夢という形をとって出てきたわけです。現在は、伸び伸びと生活していて発散する手段もあります。ですから昔のような夢は見なくなったのです。これは大人になった証拠ですから安心してください。

なぜかいつも、追われている男の人をかくまってあげる夢を見ます。男の人と私は殺されそうになりますが、殺される前に目が覚めます。男の人はいつも同じ人ですが、顔も姿も覚えていません。

（岐阜県　矢野　恵）

追われたり、せっぱ詰まったりする夢を見るときは被害意識が働いています。家や学校で、独立していて落ち着かないときです。現在、特定の人につきまとわれているということの表われでもあります。夢の中の男性はあなたの近くにいて、あなたがかばってあげたいと思っている人の象徴です。また、その人と秘密で交際したいというあなたの欲求も表わしています。この夢は、あなたが自分から異性へと飛び込んでいけない状態を暗示したもので、理想の男性があなたの前に現われるまで見続けるでしょう。

最近、両親が死んでしまう夢を見ます。不吉なことが起こるのではないかと心配です。占ってください。（栃木県　匿名希望）

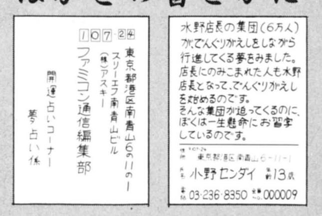
易によれば、あなたがよく知っている年配のかたが病気になっていると出ています。それがきっかけで、自分の親が心配になって、こういった夢を見るのでしょう。あなたが両親を心配する気持ちが夢となっているのです。これは、あなたが親思いであることの表われですから心配することはありません。
――感受性が豊かな人ほど、心配ごとが夢になりやすいそうだ。それから、不吉な夢が不吉なことにつながるのは非常に少ないそうだから、安心して不吉な夢を見てください。

私は歯がかける夢を見ることが多いのです。ものを食べていると、歯がかけはじめてうろたえるのです。いつもは少しだけなのですが、このあいだは、全部の歯がかけてしまう夢を見ました。そして、最後に見た夢では、私には歯がありませんでした。なんだか不気味なので占ってください。

（滋賀県　大野雅巳）

歯の夢を見るといいことがあると昔から言われています。歯の夢は食べることに困らなかったり、お金が入ったり、嬉しいことがある前兆だというのが定説です。このように、歯に関する夢は、たいていの場合、悪い夢ではありませんが、ときとして対人関係の悪さを暗示する夢でもあるのです。例えば親しいパートナーとうまくいかないときや、友人と気が合わないとき、また、友人と金銭面のトラブルがあるときにも見ます。歯の夢を見たときに、対人関係で思い当たることがなければ吉夢。思い当たるふしがあれば現在の生活態度を改める必要があるということを示しています。

はがきの書きかた



というわけで、読者のみなさんの夢を大募集するぞ。素朴な夢からエッチな夢までなんでもコイ！　夢の内容を詳しく書いてポストに入れりゃ、福田先生がキミの夢を徹底解剖してくれるぞ。

新着ゲーム通信



- ホワイトライオン伝説
- クインティ
- マルサの女
- 神界
- 新・里見八犬伝
- 悪魔の招待状
- テトリス
- サンダフォースⅡ MD
- モデムベースボール(仮題)
- チャンピオンシップ・ゴルフ
- 忍
- 獣王記
- ダライアス
- パワーゴルフ
- ガンヘッド
- 凄ノ王伝説
- ヴァリス2
- スーパーアルバトロス
- ブレイク イン(仮題)
- サンダーブレード
- 天外魔境

THE NEW SOFT

4月14日号

NUMBER 8

スーパーアルバトロス

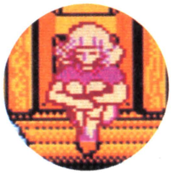
新・里見八犬伝

ホワイトライオン伝説
ピラミッドの彼方に

ケムコ　6月発売　6200円

パックアップカートリッジ

どこまでも美しい物語なのだ






伝説の聖獣を求めて……

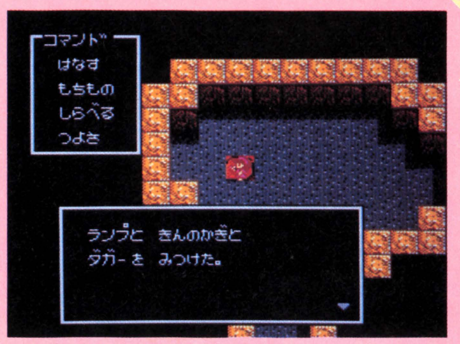
5号でお知らせした、ファンタジーRPG『ホワイトライオン伝説』の追加情報だよ。今回は、物語の最初の部分を紹介しちゃうのだ！

このゲームのスタート地点は、旅立ちの洞窟というダンジョンの中。主人公マリアは、行方不明の両親を捜して地獄の谷へ行く途中、このダンジョンに立ち寄ったというわけ。マリアはここで、精霊の宿るアイテム、ヤリとランプを手にいれなくてはならない。戦闘中に、精霊の宿るアイテムに祈れば、精霊が現われてマリアと共に戦ってくれるぞ。がんばって洞窟の中を探索しよう。

で、マリアは無事にアイテムを手にいれて、外に出ようとするのだけれど、橋が崩れて川に転落……、じつはここからマリアの本当の冒険の始まりなのだっ！

マリアが目覚めると、そこは夢の世界。彼女を助けてくれた妖精ピクシーによると、地獄の谷は、この夢の世界にあるとのこと。妖精は各地にいて、マリアの傷を癒してくれたり、セーブをしてくれたりする。たいがい、泉のほとりにいるから、必ず訪ねよう。

この世界には旅立ちの洞窟で手にいれたような精霊アイテムが、ほかに9種類存在する。精霊アイテムをたくさん見つけることが、ゲームを楽に進めるコツなのだ。さあ、早くマリアを両親に会わせてあげようぜ!!



洞窟から始まる

マリアは村の長老から、旅立ちの洞窟の話を聞いた。旅立ちの洞窟には、マリアの旅を助けてくれるさまざまなアイテムがあるのだ。今、彼女の冒険は始まったのだ!!



⬅あっ、橋がっ!! 激流に流されるマリア。はたして!?



⬇ラルヒの町。初めのうちは、ここを拠点にしようぜ。大事な情報もある。



⬆外からラルヒの町を見たとこ。おやっ!! 船があるよん。船旅だ〜!!



➡船に乗ってみたいけど、高いね。えーん、乗せてぇ。



⬆ピクシーだっ!! 彼らは、マリアの強ーい味方だよ。頼ろうぜ。

いろんなことがあるのだ



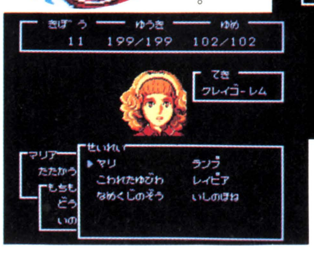
⬅ヤリの精霊モジャ。マリアより、当然強いぞ。



⬆敵はコボルト。強そうだぜ。さて、マリア。どう戦う!?



⬆洞窟の中で、希望のかけら発見。こうやってレベルアップするのだ。



⬅戦いだ。う〜んと、どの精霊に祈ろうカナ!? 悩んじゃうね。



⬅ランプの精霊ツワナ。魔法の使い手だよん。

クインティ

ナムコ　発売日未定　価格未定

ハマリそうなパズルゲーム!!



⬆『クインティ』って英語で書くと『Quinty』になるのだ。まん中にいるのが主人公だよーんっ!!

『上海』とか『テトリス』って、ゲームじたいはとっても単純なのに、なぜかハマってしまうおもしろさがあるよね。このナムコの『クインティ』も、そんなゲーム。〝頭脳＋アクション〟のすっごく楽しいゲームなのだ。

主人公は、人形の家に閉じこめられてしまった恋人ジェニーを捜して、不思議な世界を旅している。でも人形の家には、主人公の行くてをはばむジャマ者どもがいっぱい!!　キミはこの主人公になりかわって、ジャマ者どもをやっつけ、ジェニーを捜し出すわけ。

『クインティ』の舞台になる人形の家は、床がパネルになっていて、それをひっくり返すと敵を転ばせることができる。タイミング良くはね飛ばして、敵を壁にぶつけることができればラッキー!!　敵は爆発して消滅してしまうのだ。片っぱしからパネルをめくって、画面上の敵をすべてやっつければ1面クリアー。10面クリアーすれば、人形の家を一軒クリアーしたことになる。

床のパネルの下には、いろんなお助けアイテムや特殊効果パネルが隠されていて、使いようによっては、かなり面クリアーが楽になる。上手に利用して進んでいくのだっ!!

冒険する人形の家は全部で8軒!!　そのあとにはお城が待っている。果たしてキミはジェニーとめぐり合うことができるかな。

スタートっ!!



⬆さぁーて、どの家から捜そうかな。2人同時プレイもできてウレシイね。

パネルの下にはまたパネルっ!!



⬆緑のパネルをめくるといろんな特殊パネルが出てくるぞ。ワクワクっ!!

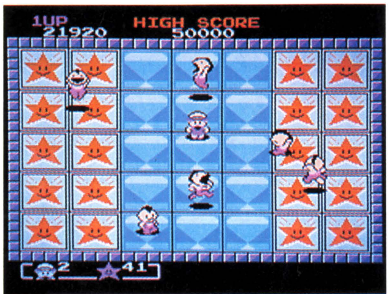
ここがお得っ!!



1 敵に接触したり、敵が投げてくるパネルに当たるとミスになっちゃう!!　細かい動きをモノにして、マメに逃げるが勝ちなのだ。

2 パネルの中の星の絵を100枚集めると、主人公の動くスピードが1段階アップして動きやすくなる。そのうえ1UPまであるのだ。

3 ひとつの面の中で、一定の時間がたつと、敵キャラの動きが激しくなってくるのだ。ノンビリしてないでサッサと倒すべし!!



⬆ピラミッドの家に来てみたのだ。この家に出てくるジャンパーは、やたらハネまわる元気者。ウルサイよーん。

どんな奴らがっ!?



⬆ウォークマンは、ピョコピョコ歩いてるだけ。タイミングをはかって、まとめてピシピシッとやっつけちゃお!!

パネルをぬくれっ!!

8つの家に挑戦するのだぁっ!!

8つある人形の家、どこから挑戦してもオーケーなのだ。でも、お城は1番最後。きっとここにジェニーがいるんだろうなぁ。ズルイよね!!





⬆まねっ娘ミミーは主人公の動きをマネするのだっ!!



⬆ボーナスステージでは星の取りほうだい。がんばれ。



ジェニーっ!!

⬆ジェニーに会えたと思ったら、また連れていかれた。

マルサの女

カプコン　9月発売　5900円(予価)

映画でも大ヒットした『マルサの女』が、アドベンチャーゲームになって、いよいよファミコンに登場するのだ！

ストーリーは原作どおり、あの板倉亮子が主人公。キミがマルサの女になって脱税者、〝権藤〟の悪事をあばいていくのだ。

ゲームは2部構成になっている。前半では亮子(キミ)が、税務署員として、さまざまな捜査をする。そこで権藤があやつる、大きな脱税組織を発見するが、検挙することはできなかった……。そして後半では、亮子が国税局査察官に昇格するぞ。ここでは、つぎつぎに脱税者をあばいていき、いよいよ権藤を追いつめていくってワケだ。

映画を見た人は、わかると思うけど、『マルサの女』の登場人物たちは、板倉亮子をはじめ個性豊かな、人間くさいひとばかり。だから、それぞれのキャラクターのセリフのいいまわしや、表情なんかがとてもリアルで人間的なのだ。なんだかすごく、ゲームにのめりこんでしまいそうだよね。

亮子(キミ)がマルサするのは、とんでもない欲張りばかり。あの手この手で、キミの捜査を切りかわそうとしてくるぞっ！　こいつらの脱税をあばくには、どんなつまらないことも見のがさないで、根気よく捜査を続けることだぜ。目を皿にして調べるのだっ。



主人公亮子

映画で見たのと同じ、リアルな亮子さんだね。



露口さんだ

上司の露口氏はとても物腰がやわらかな紳士。



小心者工藤

セコイお金のごまかしが得意なパチンコ屋だ。



社長の山下

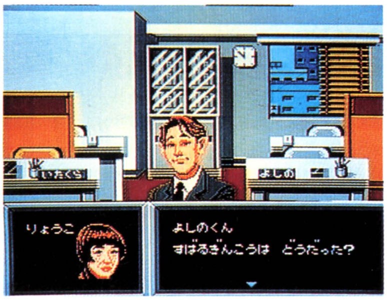
どう見てもヤクザにしか見えない。コワイ人。

悪いやつらをマルサしようぜ

マルサの女 脱税者はどこにいる



➡署内にいる、主人公の板倉亮子。今日もさっそうと捜査にでかけるぞー。ファイト！



⬅亮子の後輩の吉野くん。一見たよりなさそうだけど、どこまでも亮子についてくる、マジメな青年なのだ。

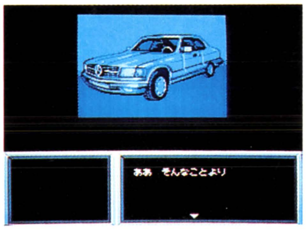


⬅パチンコ店を経営する工藤。こいつはホントにせこい脱税をするやつだけど、その積もり積もった金額はスゴい。

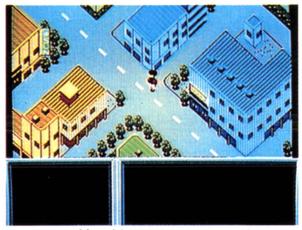
金持ちほどケチってワケだよね



⬆亮子の上司の露口。署内でも大ベテランで、いつも亮子に的確な指示を出してくれる、頼りになる人なのだ。

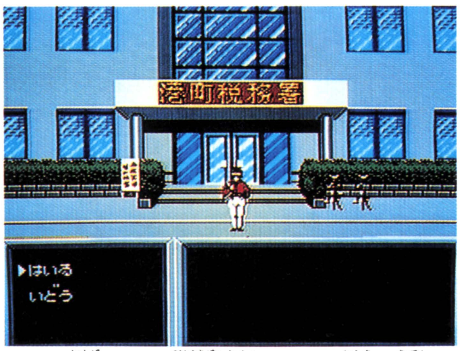


⬆ワァオー！　ベンツだぜ。ごまかした税金でこういう高級車を買ってんだよなぁ。許せないよなー。



⬆これは町の中のマップ。ただ単に移動するためだけのマップじゃなくて、アイテムがないと入れないビルもある。

スミからスミまで捜査しようぜ



⬆亮子の職場である、港町税務署だ。ここは調査の起点になるところなので、新しい情報などが入ったら帰ってこよう。



⬆これは、全体のマップ。遠く離れた町へ行くためには、電車を使わなきゃいけないのだ。捜査するのもラクじゃないね。

　※画面は開発中のものです。

神界

東映動画　発売日未定　価格未定

バックアップカートリッジ

ウソつきは地獄に落ちるのだ

東映動画から、シミュレーション・アクションゲーム『神界』が発売されるぞ。

このゲームは、生前の世界と死後の世界の2部構成になっている。生前の世界はシミュレーションゲームになっていて、主人公であるキミがいろんな事故や事件に遭遇するのだ。たとえば、人がおぼれているとかね。そこでキミはいったいどんな行動をとるのか……？このキミのとった行動は、空の上の天使にすべて記録されていて、死後の世界でのキミの行く先を左右することになるぞ。

死後の世界はアクションゲームになっていて、生前悪行を重ねた人は地獄に送られ、敵と戦うハメになる。悪さをしなかった人は天界に昇れるんだけど、キミはどうなるかな？



➡おしゃか様はすべてを知っている。ウソついたってダメだぞー。

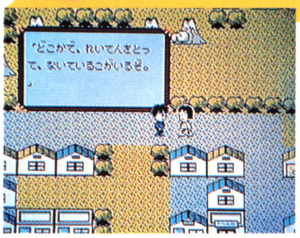


⬅イラストはあの若林健次だ。死人になっても、なかなかカワイイってカンジだね。



エンマ様ゆるして





⬆生前のキミはこんなカンジ。町で女の子をナンパしたりなんかして……。



⬆死んだあとのキミはエンマ大王のもとで裁きをうける。ウソをつくと……。



⬆生前に悪いことしてると、ここにきちゃうワケね。ここは火炎地獄なのだ。

新・里見八犬伝 ―光と闇の戦い―

東映動画　発売日未定　6200円(予価)

バックアップカートリッジ

光の平和を取りもどすのだ！

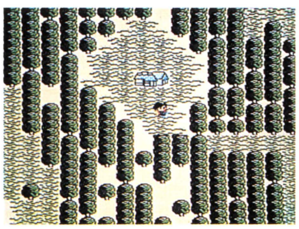
映画化もされた鎌田敏夫原作の『新・里見八犬伝』が、いよいよファミコンに登場するぞ。

内容は、この世を闇の世界にしようとする妖怪"玉梓"を封じるため、キミが八犬士のひとりとなって冒険にでるというもの。

このゲームの大きな特徴は、"マルチ・スタート、マルチ・ストーリー"方式でゲームを進めるってこと。キミは、八犬士(全部で８人)の中から好きなキャラクターを選んでゲームを始めるんだけど、そのとき選ぶキャラによって、前半のストーリー展開が違ってくるのだ。後半からエンディングまでは、同じ展開なんだけどね……。

さてきみは玉梓を倒し、この世を救うことができるだろうか……!?



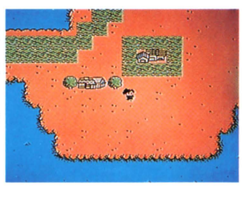


⬅こんな森の中に、ポツンと村があるぞ。なんだかあやしげだけど、とにかく入ろう。

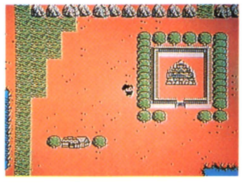


⬅で、村の中はこんなカンジ。たくさんの家や店があるけど、とりあえず入ってみようぜ。

妖怪玉梓を封じこめるのだぁ〜！



➡海の近くに村が２つ。だれがいるのかな？



➡木に囲まれて、お城がたっているのだ。



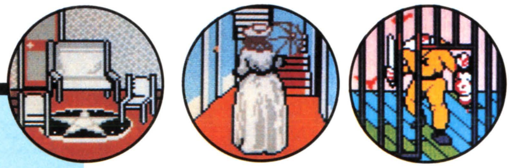
⬆これが里見八犬士と静姫、妖怪玉梓だぜ。カッコイイね。

悪魔の招待状

ケムコ　8月発売　6200円

不気味な洋館で何が待つの!?

ほら、怖い



➡ちょびっと見ても、怖そうな雰囲気。トイレに行けないよ。

『悪魔の招待状』は、『ディジャブ』、『シャドウゲイト』に続く、ケムコのアドベンチャーゲームシリーズ第3弾。お話は、血も凍るようなホラー仕立てだぞ。

キミは、ドライブ中の事故で車外に放り出された姉を捜して、不気味な館に迷い込む。そう、まるで何か不思議な力に引きつけられるかのように……。このゲームの目的はお姉さんを救いだし、館の中から生還することだ。はたして、脱出は可能なのだろうか!?

館の中は、悪魔の巣窟。悪魔たちは、悪魔の総大将、ドラカンを蘇らせようとしていた。ドラカンは氷の中に封じ込められていて、人間がドラカンの星という石を使うと蘇生する。悪魔は、キミに石を使わせようとしているのだ。ドラカンは、世界の破滅を願うとんでもないやつだぞ。断じて利用されてはならない。

とりあえず、ドラカンの星を探しだすことが、このゲームのキーポイント。屋敷の中のマップは複雑だし、冒険中に会話などで得る情報も莫大な量だ。でも、マルチウインドー＋アイコン操作だから、情報を使いこなすのは苦にならないはず。

メインスクリーンに映し出される光景はオドロオドロしいし、メッセージや音楽も効果満点！　夜、１人で遊ぶと、眠れなくなっちゃう。うーん、大人も怖がるホラーなのだ！

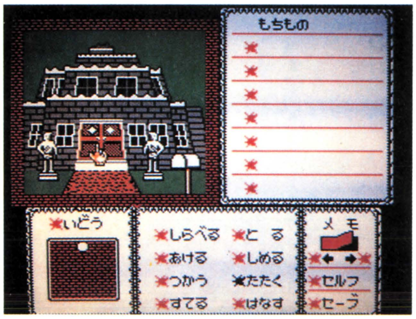


⬅これがタイトル。ゲームを始める前から、これだよ。ホラーなカンジっ!!

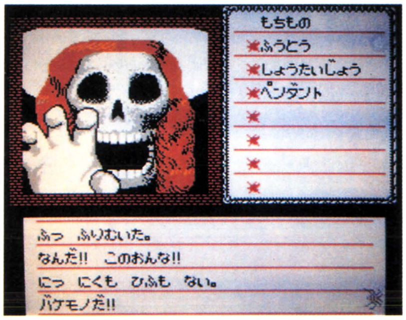


⬅事故さえ起こさなければ、この屋敷に来ることなんてなかったハズなのに……。

屋敷から、生還できるのかっ!!



⬅マルチウインドー方式って、本当にイイよね。情報を整理しやすいのだ。



⬅こんなお嬢さんは、こっちからおことわりだよ。どひゃーっ、逃げろーっ!!

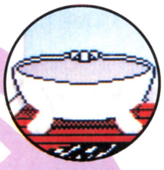


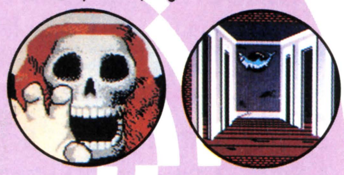
⬆右上にあるのがカード。キミの手に入れた物が、表示されるのだ。



⬆で、画面の左下がサブスクリーン。キミの移動できる方向を教えるぞ。

お楽しみいろいろってやつね。





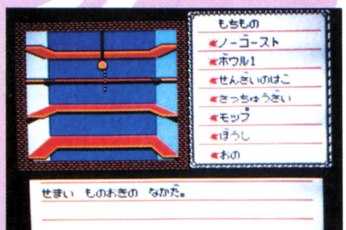
⬇物置の中に迷い込んでしまった!!　でも、中には何もないみたい。出ることにしたぞ。



⬆壁を見ると、仮面がたくさん掛かっている。手に取ってみるのもいいけど、何かワナを作動させるおそれがある。やめとこう。



⬆寝室に入った。ベッドの上にマクラが2つ並んでる。うーん、夫婦用のベッドかしら。ベッドカバーの下に何かいたりして!!



※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ゲームボーイ用RPG タイトル未定

スクウェア　発売日未定　価格未定

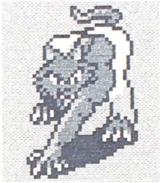
思いっきり感動してください

最強のスタッフここに集う!!

話題のゲームボーイに、ファンタジーRPGの登場だよ。詳しいゲームのシステムやストーリーは、まだないしょなのだ。開発スタッフは『ファイナルファンタジー』で、一世を風靡した面々。感動もののストーリー、グラフィック、そしてサウンドがいつでもどこでも味わえる時代になったというわけだっ!!



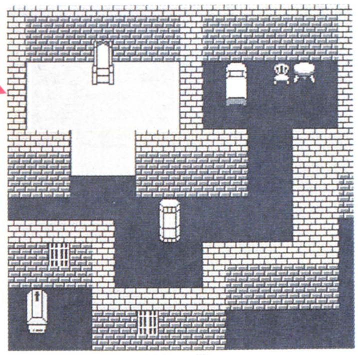
⬆サムライらしい。強そうだなぁ!!



⬆猫男だって。身軽そうでイヤーンだぜ。



⬆大きなハサミを振りまわしそうだね。



これがマップなのだっ!!

⬆ジャーン。ある建物の中のマップだよ。どんな人が住んでるんだろう。ワクワクする!!

※画面は開発中のものです。

セガ メガドライブ専用

テトリス

セガ　4月発売　価格未定

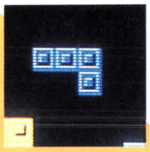
ところかまわずハメこもう!!

『テトリス』が、メガドライブにも登場することになったぞ。このパズルゲームのルールはとっても簡単。画面の上から落ちてくるさまざまな形をしたブロックを、横にきっちり並べてクリアーするのだ。油断すると、たちまちブロックの山ができてアウト。すっごく単純だけど、大興奮のゲームなのだ！



⬇このブロックをどこに入れるか……それが問題なのだよ。ねっ!?

⬅超有名なパズルゲームだから、説明なんていらないと思うのだ。

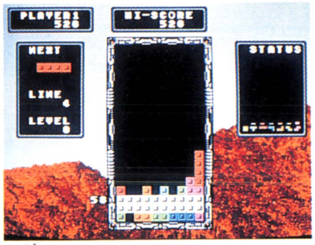


⬆➡ブロックだよ～ん。真四角って使いづらいのだ。





だれでも楽しめる そこが最高なのだ



⬆次にどんなブロックが来るか!?　この瞬間って本当にドギマギする。ドキドキ。

※画面は開発中のものです。

セガ メガドライブ専用

サンダフォースII MD

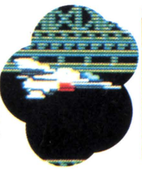
テクノソフト　6月発売　価格未定

シューティングの楽しさ爆発

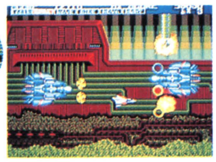
シューティングゲームの決定版、『サンダーフォースII』メガドライブ版の登場だ。このゲームの舞台は近未来の惑星。キミは史上最強の戦闘機を操り、敵軍団相手に暴れまわる。

ステージ数は全部で9つ。1つのステージで、8方向スクロールと横スクロールの両方を楽しめるぞ。超欲ばりなゲームなのだっ!!



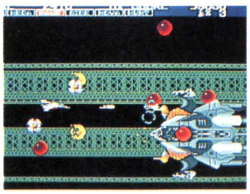


⬅最新鋭の戦闘機！早く操りたいのだ。

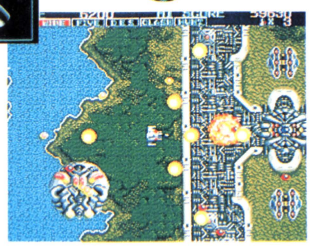


⬅デカキャラに挟まれたぞ。前方のヤツを破壊するのが先決。

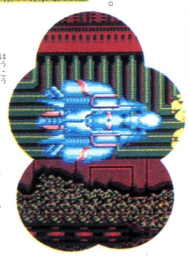
⬇横スクロールになったとこ。カッチョイイ。



やめられないとまらないこの快感は!!



⬅8方向スクロール。スピード感たっぷりで、目がまわる。



※画面は開発中のものです。

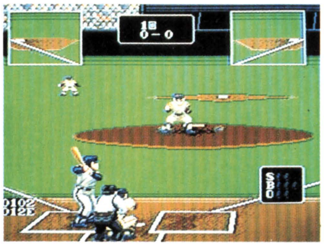
セガ メガドライブ専用

モデムベースボール(仮称)

サン電子　発売日未定　価格未定

新タイプの野球ゲーム誕生！

ついに通信ゲームの時代がやってきたのだ。この『モデムベースボール』は、電話回線を使って遊ぶ新しいタイプのゲーム。キミのメガドライブを〝モデム〟と呼ばれるアダプターを使って電話回線と接続するだけで、遠くはなれたお友だちと野球ゲームをプレイできてしまうのだ。これから注目の通信ゲームだね。



⬇これが試合画面。上の左右にあるウインドーはそれぞれ二塁、三塁を示している。誰かが塁に出たら注意!!





⬆試合の途中でポーズすると、写真のようなコマンド表示が出てくる。試合中に作戦をかえたいときには便利だね。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ

ビクター音楽産業　9月発売予定　価格未定

夢の18ホールでプレイする!!

この『チャンピオンシップ・ゴルフ』は、3Dシミュレーションゴルフゲーム。ホールは全部で18あるけど、それらはすべてジャックニクラウスが設計したものなのだ。世界のトップゴルファーのために作ったものだから、どのコースも難攻不落のくせものばかり。キミはどこまでプロに近づけるかな？

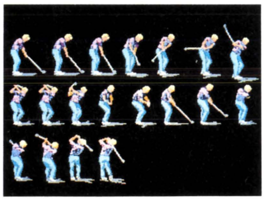


⬆カップが近いぞ!!　慎重にねっ!!

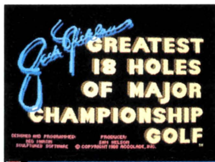
➡彼がジャック・ニクラウスだよ



⬇これがジャック・ニクラウスのショットなのだ!!



⬅タイトル画面。とてもシンプル。



⬇グラフィックがとてもいいのだ。



※画面は開発中のものです。

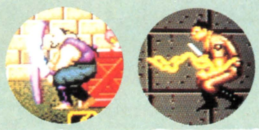
PCエンジン

忍

アスミック　9月発売予定　価格未定

忍者VS忍者の戦いなのだ!!

近未来忍者どうしの熾烈な戦いが展開されるこのゲーム。でも、主人公であるキミの使える武器は手裏剣と忍術だけ。その上、敵は集団で襲ってくることもあるので、先へ進んでゆくのはキビシイぞ!!　ボーナス画面での戦闘で手裏剣の技をみがくのが、ゲームクリアーへの近道だと思うのだ。



⬅敵はいろんな武器でしかけてくるぞ!! 武器を使いわけて戦ってゆくのだ!!

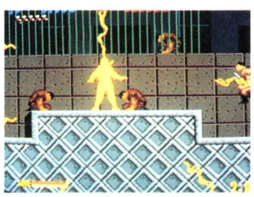


⬅もう後にはひけないぞ。

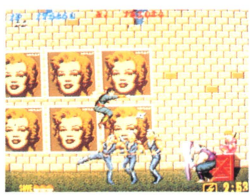


⬅この白い布で体をおおっているのは敵！　手裏剣で倒すのだ。

私は正義の忍者



⬅黄色い光線は何だ!?



⬅ヘリからの攻撃がっ!!

 ※画面は開発中のものです。

PCエンジン

獣王記

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

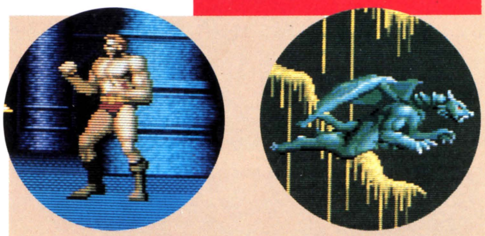
捕われたアテネを救うのだ!!

獣戦士よ、戦うのだ!!

あの『獣王記』がついにPCエンジンで発売されるぞ!!　このゲームは"獣人"が主人公というちょっと変わった感じのアクションゲーム。

神になろうとしたために石碑に封印されていた獣人を甦らせたのは、ゼウスをはじめ神神の住んでいる国に危機がおとづれたためだった。ゼウスによって甦った獣人の使命は、魔物に捕えられたアテナを救い出すこと。巨大化していく敵たちを前に、彼の勇気と力が試されてゆく。魔物に1人立ち向かう獣人に、敵は地上から空中からと攻撃してくる。獣人はときには人間になり、ときには獣に姿をかえながら、魔物たちを倒していくのだ。

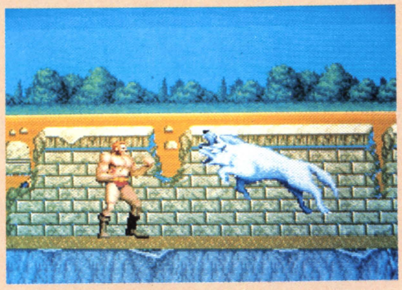
獣人はこれから先どうなってゆくのだろうか。彼の運命はキミの手にゆだねられている。



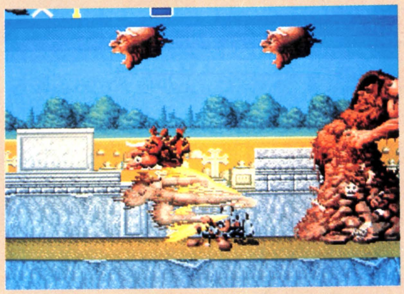


➡思わずゾクッとくる光景。敵がいっぱい!!　ひとつずつ順番に倒そうね。おちついて、ゆっくりね。

⬇敵はどんどん巨大化してゆくぞ!! どうする!?



⬇とびかかる獣のスキをついて戦うのだ。いけっ!!



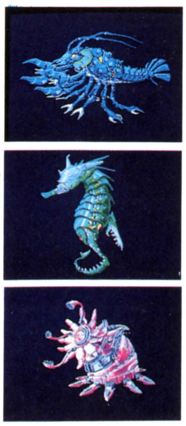
PCエンジン

ダライアス

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

アーケード版で大人気の3画面横スクロールのシューティングゲーム『ダライアス』が、PCエンジンに登場するぞ!!　PCエンジンだから3画面ってわけにはいかないけれど、画面せましと繰り広げられる巨大戦艦との戦いは迫力満点なのだ。さあ、出撃せよっ!!

いろんな敵キャラたち





巨大船艦が登場したぞ!!

⬆海ガメがモデルのストロングシェル。頭が弱点だけど頭をひっこめてるときはダメージを与えられないよ。

PCエンジン

パワーゴルフ

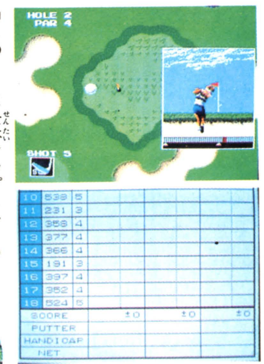
ハドソン　5月25日発売　5800円

ハドソンから発売されるHuカード『パワーゴルフ』は本格的なゴルフゲームなのだ!!

ゲームの種類はストロークゲーム、タッチゲーム、コンペティションゲームの3つ。コンペティションは最高3人まで遊べるから、みんなでワイワイ遊ぶのにいいね。



⬅このように全体マップもひとつの画面の中で見られるのだ。



⬆こんな感じでスコアが表示されるのだ。まずまずの成績かな。

ゴルフってなかなか大変だよね



PCエンジン

ガンヘッド

ハドソン　発売日未定　価格未定

楽しいシューティングだぞ!!

この夏公開のSFX映画『ガンヘッド』、知ってる？　高性能巨大ロボットが登場して、バリバリ戦闘しまくっちゃう、むっちゃくちゃカッコイイ映画なのだ。で、その『ガンヘッド』が、なんとPCエンジンのゲームになっちゃう!!　これは要チェック、なのだ!!

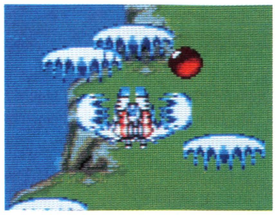
ゲームの『ガンヘッド』は、たてスクロール型のシューティングゲーム。海や森林などのさまざまなステージで、上から下から攻撃をしかけてくる敵どもを、ガンガン撃ち落としながら進んでいく。

特殊なアイテムを取ると弾がパワーアップしたり、バリアーがついたり。とにかく久々に気分がスカッとしそうなシューティングゲーム、キミも挑戦してみて!!



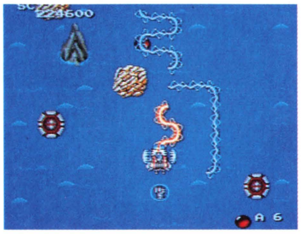
➡キミが挑戦するステージはこんな感じ。先に行くといろんな背景が出てきて、とってもキレイなのだっ!!

コレが自機だ!

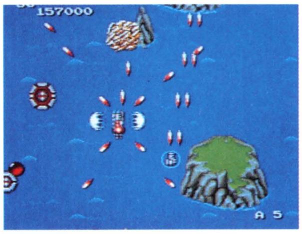


⬅パワーアップしてカンペキにしようぜ!!　強いっ!!

キィーンと飛んでいくのだ!!



⬆開発中だから未定のことが多いんだけど、2人プレイもできるといいね。



⬆やっぱりシューティングは、パワーアップして、ビシビシ撃ちたい。



⬆サウンドも迫力たっぷり。動きもとってもなめらか。早く遊びたいよね。

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

凄ノ王伝説

ハドソン　4月27日発売　6500円

キワメつけのRPG登場っ!!

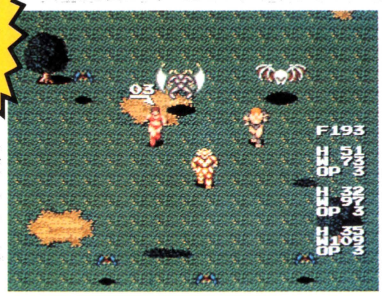
お待たせ『凄ノ王伝説』の続報をお届けするぜ!!　伝説の魔王、凄ノ王が復活した!!　地球は再び魔物の支配する荒廃した地となってしまうのか……!?　主人公真吾は自分の超能力を駆使してこの魔物どもと戦い、凄ノ王を打ち倒す決心をするのだった。

というわけで、おなじみのストーリーにオリジナルのイベントを加えて登場する期待のアクションRPG。イベントをひとつクリアーするごとに経験値が増していったり(もちろん戦闘でも増すけどね)、シミュレーション要素を取り入れたユニークな戦闘シーンがあったり、今までのRPGじゃ考えられなかった設定がいっぱい。

ぜひとも遊んでほしいRPGなのだっ!!

戦闘だ

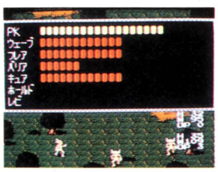
⬇戦闘画面に出てくる数字は、キミの行動できる回数を表わす。〝進んで〟〝攻撃〟なら2ね。



凄ノ王復活!!

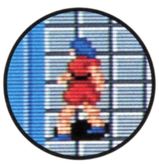




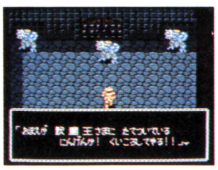


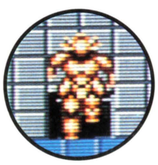
⬅自分の能力を常にチェック、チェック。





⬅さーて、何が起こるのかな。楽しみね。





⬅人と話したり、買い物したりするのだ。



⬅フィールドで敵に出会うと、ピキピキッとモザイクになって戦闘画面に切り替わる。

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ヴァリスII

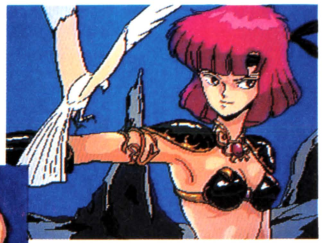
日本テレネット　5月発売　価格未定

超キレイなアニメ画面を見よ

あの『夢幻戦士ヴァリス』の続編が、PCエンジンの新作ゲームになって登場するぜっ!!

ゲームの中身は、前作(パソコン版ね)同様、たて横スクロール型のアクションゲーム。主人公になるのはもちろん、あのセーラー服の美少女、優子なのだ。

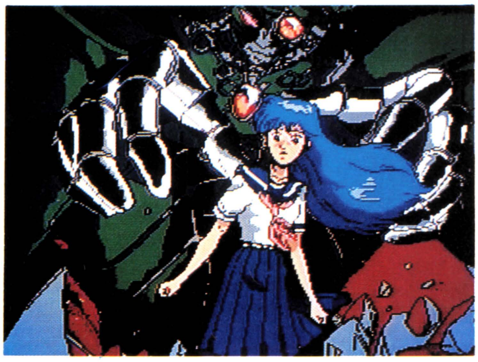
優子が戦っていくステージは、全部で6つ。各ステージごとにシナリオが分けられていて、6ステージクリアーすると、ひとつの大きな物語が終わるようになっている。最初のステージの目的は、優子から〝ヴァリスの剣〟を奪おうとたくらむログレス軍を打ち負かすこと。広い迷路のようなマップの中を、アイテムを取ってパワーアップしながら進んでいく。久々に手ごたえアリ、のアクションなのだ!!





⬅これだけキレイになっちゃうと、アニメ見てるのと同じだぜ。

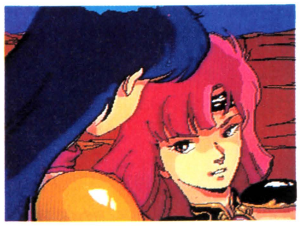
メガスを倒せっ!!



➡殺された母親のかたきを討つため、〝ヴァリスの剣〟を手に、優子はメガス軍に立ち向かっていく。長くキビシイ戦いの旅が続くのだ。



⬅なぜログレス軍は、〝ヴァリスの剣〟をねらうのか!?



⬅優子の出生の秘密とは!? メガスの真の正体とは……。



⬅双子の妹が、どこかにとらわれているらしい……!!

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

スーパーアルバトロス

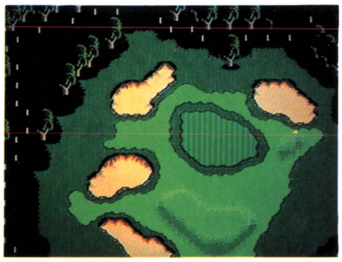
日本テレネット　発売日未定　価格未定

成長するゴルフゲームだぞ!!

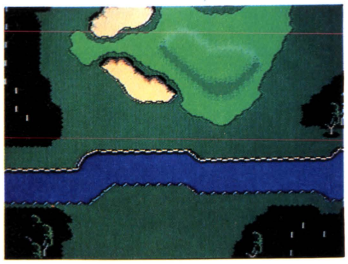
美しいアニメーションと、コミックのストーリーのようなシナリオで、本格的なゴルフゲームが楽しめる……という超よくばりソフト『スーパーアルバトロス』が、PCエンジンのゲームになるぞっ。

このゲームは、もともとパソコン版で発売された『アルバトロス』のパワーアップバージョン!! 絵も音も、ゲームの中身も、とっても凝った作りになっていて、普通のゴルフじゃ満足しないゾ、という人でも思わずタメ息ものだぞっ!!

基本的には、コンピュータとのVSプレイでプレイヤーのキャラは試合数をこなしていけばいくほど、テクニックが成長していく設定。RPG要素の入った新型ゴルフゲームなのだ!!



➡ゴルフコースを上から見おろすと、こんな感じ。キレイだよね。



⬅パスワードで続きを遊ぶことだって、もちろんできるのである。

パワーで決めるホールインワンなのだぁ〜〜!!

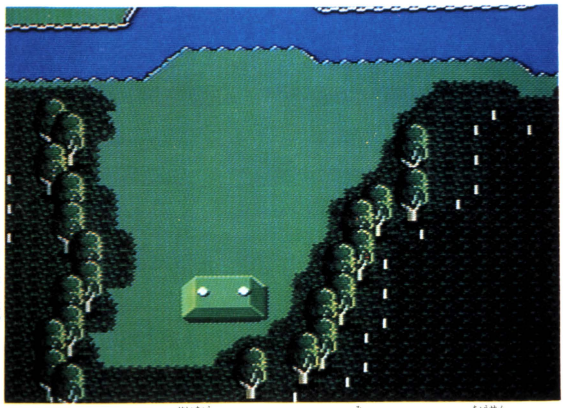


⬆正しいルールでプレイしよう。



⬆アニメーションも登場する!!

史上初のRPGゴルフ登場なのだ!!



⬆コースはいろいろ。成長し、テクニックを身につけてから挑戦だ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ブレイク イン(仮題)

ナグザット　7月発売　価格未定

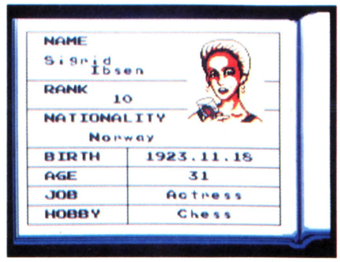
スココーンと玉つきの快感!!

PCエンジン初のビリヤードゲーム『ブレイク　イン』の登場だぞー!!

このゲームには3つのモードがあって、自分のテクニックや好みに合わせて選べるようになっている。ビリヤードゲームは初めて、というキミは、"WITH COACH"モードを選ぼう。コーチの指導を受けながら練習できる初心者向けモードなのだ。とにかくすぐに遊びたいっ!!　という人は、対コンピュータの"チャレンジ"モード。トーナメント形式で、世界の強豪相手にプレイできるぞっ。3つめは、友だちとVSプレイができる"プレイ"モード。やっぱり人間対人間でやるのってオモシロいもんねっ!!　さーて、キミはビリヤードチャンプになれるかなっ!?

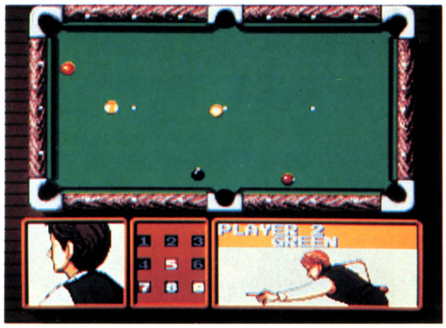


➡ズラリと並んだ強豪たち。キミの対戦相手を選択しようぜ。



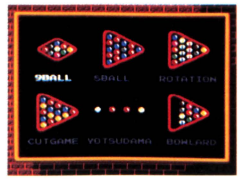
⬅対戦相手を選ぶと、そいつのデータが表示される。手強そうだね。

スーパーショットを決めろ



⬆選んだゲームは、9ボール。試合途中は、緊張するぜ。









⬆6つのゲームがある。ポケットゲームのほかに、四つ球も遊べるのが嬉しいよね。やっぱり、大人の雰囲気で遊んでほしい。

※画面は開発中のものです

PCエンジン

サンダーブレード

NECアベニュー　8月発売　価格未定

プロペラをガンガンまわせ!!

アーケード版で大人気の体感シューティングゲーム『サンダーブレード』が、PCエンジンに登場するぞっ!!　体感はできないけれど、3Dのすばらしいグラフィックはそのままだ。

主人公は天才ヘリコプターパイロットの"テリー"。"サンダーブレード"とよばれる最強のヘリコプターに乗り込んでゲリラたちと戦っていくのだ。

ステージは全部で4つあり、上から見た画面と3D画面との切り替えスクロールになっている。ステージによって違った楽しみ方ができるってとこがウレシイよね!!

敵は戦車、船、飛行機などいろんな武器で攻撃をしかけてくる。キャノンとミサイルをうまく使いわけるのが勝利への近道なのだ!!



➡ド迫力の3D画面。弾が飛んでくると、思わずよけちゃう!!

目がまわりそう



⬅一般道路を戦車が走ると、舗装なんてボロボロなのだ。



➡ヘリVSヘリ。正面衝突しないように、うまく操作しようね。



敵はどばーっと出現して、イヤーン。





⬆で、これがたてスクロールになったとこだ。爆撃して、敵の砲台や待機中の飛行機を破壊!!



⬆おもいっきり左上に逃げたけど、敵の攻撃に死角はなかった。ヘリがつっこんでくるー!!

 ※画面は開発中のものです

PCエンジン

天外魔境

ハドソン　発売日未定　価格未定

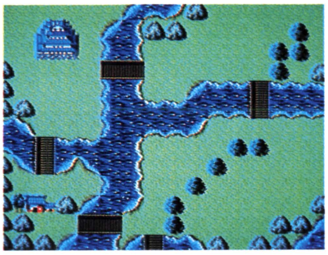
いま自来也が立ちあがるのだ

ハドソンからCD-ROMの新作、『天外魔境』が発売されるぜ！　この『天外魔境』は、はるか昔のジパングを舞台にしたRPGだ。

遠い昔ジパングは、マサカドによって破壊されかけていた。そのとき火の一族が、死力をつくしてマサカドを封印し平和をとりもどした。しかしその平和もつかの間、邪悪な大門教13人衆がマサカドを復活させようと、たくらんでいたのだ！　マサカドの復活をくいとめるため、火の一族の末えい自来也が立ちあがった。キミは自来也となって、ジパングを救うため冒険の旅に出るのだ！

CD-ROMのソフトをはじめてプレイしたとき、キャラクターのリアルな動きやグラフィックの美しさに感動した人は多いと思う。でも、このゲームはそれだけじゃないっ。なんと登場キャラクターが実際にしゃべるのだ！主人公の自来也やその仲間たちのほかに、対戦する敵モンスターもしゃべる!!　敵と出くわしたときに、「フフフ、俺さまがゴブリンだ、息の根をとめてやる〜」なんて言いながら襲ってくる予定だぞ。迫力満点、まさに手に汗にぎるバトルシーンだよね。

登場人物の声を担当しているのは、すべてプロの声優さんたち。今回は特別アフレコシーンをお見せしちゃおう。これはまるで映画を見ているようなリアルなゲームだぜ！



➡いよいよ冒険に出発ってワケだけど……。いきなり魔物がでてきたらどうしよう〜。



⬆この勇敢な少年が主人公"自来也"だぜ。カッコイー。



⬅あやしげに並ぶ3つのほら穴。こういうトコには、きまって強い敵がひそんでいるものだぜ。

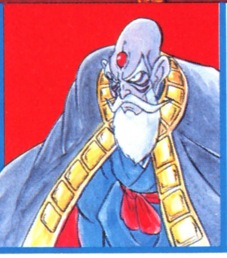
キャラがしゃべる！モンスターがうめく



⬆村の中には宿屋や食堂がある。戦闘で傷ついた体をいやすのだ。



⬆バトルシーンはコマンド方式。こいつらが闘いながら、ウォ〜とうめいたりしたら、そーとう不気味！



➡大門教の大将、邪神斎だ。見るからに悪者。



⬆こういった場面でも、このおじーさんは実際にしゃべってるワケ。

アフレコをする声優さんたちだ



➡この人は加藤精三。こんなやさしそうな人が悪の大将、邪神斎の声を出してるんだから……。さすがプロだよね。



⬆このきれいなお姉さんが鶴ひろみ。夜叉姫、月姫、きんたのセリフを担当している。夜叉姫は悪者なんだけど、あのカワイイ声で話しかけられたらハッピー！

発売日スケジュール表

ファミコン

3月発売のソフト

- 31日 ○オペレーションウルフ＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
- 31日 ○シャドウゲイト＜ケムコ＞ 6200円/バックアップカートリッジ
- 31日 ○松本亨の株式必勝学2＜イマジニア＞ 9800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

- 7日 ○ガーフィールドの一週間＜トーワチキ＞ 5500円/カートリッジ
- 14日 ○ドラゴンスピリット 新たなる伝説＜ナムコ＞ 5200円/カートリッジ
- 20日 ○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ
- 25日 ○ダウンタウン熱血物語＜テクノスジャパン＞ 5900円/カートリッジ
- 28日 ○競馬シミュレーション[本命]＜ニチブツ＞ 9800円/カートリッジ
- 中旬 ○マインドシーカー＜ナムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ホーリーダイヴァー＜アイレム＞ 5500円/カートリッジ
- 下旬 ○フェアリーテイル＜ソフトプロ＞ 3200円/ディスクカード
- 下旬 ○デビルマン＜ナムコ＞ 5500円/カートリッジ
- 下旬 ○ドラゴンバスター2 闇の封印＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○谷川浩司の将棋指南III＜ポニーキャニオン＞ 5800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

- 1日 ○名探偵ホームズ Mからの挑戦状＜トーワチキ＞ 6000円/カートリッジ
- 2日 ○株式道場＜ヘクト＞ 9800円/バックアップカートリッジ
- 19日 ○天地を喰らう＜カプコン＞ 5900円/カートリッジ
- 19日 ○帰ってきた軍人将棋なんやそれ!?＜ソフエル＞ 5500円/カートリッジ
- 23日 ○ファミコン探偵倶楽部2 前編＜任天堂＞ 2600円込/ディスクカード
- 26日 ○スーパーチャイニーズ2＜カルチャーブレーン＞ 5900円/カートリッジ
- 中旬 ○ベースボールスター＜エス・エヌ・ケイ＞ 5900円/バックアップカートリッジ
- 中旬 ○激亀忍者伝＜コナミ＞ 5500円(予価)/カートリッジ
- ○ホワイトカード＜スコーピオンソフト＞ 価格未定/ディスクカード
- ○マーダークラブ＜セタ＞ 6800円/カートリッジ
- ○地理大冒険(仮題)＜スコーピオンソフト＞ 価格未定/ディスクカード

6月発売のソフト

- 12日 ○ファミコン探偵倶楽部2 前編＜任天堂＞ 500円/ディスクライター書き換え
- 21日 ○ファミコン探偵倶楽部2 後編＜任天堂＞ 2600円込/ディスクカード
- ○明治維新＜ユース＞ 価格未定/カートリッジ
- ○脱獄＜ケイアミューズメントリース＞ 5800円/カートリッジ
- ○囲碁道場＜ヘクト＞ 4900円/カートリッジ

7月以降発売のソフト

- 7月 ○ホワイトライオン伝説＜ケムコ＞ 6200円/バックアップカートリッジ
- 7月 ○ウルティマ 聖者への道＜ポニーキャニオン＞ 5900円/バックアップカートリッジ
- 7月 ○全米プロバスケット＜ビック東海＞ 5800円/カートリッジ
- 7月 ○アイドル八犬伝＜トーワチキ＞ 6000円(予価)/カートリッジ
- 7月 ○SDガンダムガチャポン戦士2＜新正工業・バンダイ＞ 6800円/カートリッジ
- 7月 ○究極タイガー＜CBS・ソニー＞ 5900円(予価)/カートリッジ
- 7月 ○なんてったって!! ベースボール＜サン電子＞ 価格未定/バックアップスクランブルカートリッジ
- 7月 ○クォーターバックスクランブル＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
- 7月 ○MOTHER＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月 ○アメリカンドリーム＜ココナッツジャパン＞ 5900円/カートリッジ
- 7月 ○パーフェクトボーリング＜東京書籍＞ 価格未定/カートリッジ
- 7月 ○ファミコン探偵倶楽部2 後編＜任天堂＞ 500円/ディスクライター書き換え
- 8月 ○悪魔の招待状(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 8月 ○ウィロー＜カプコン＞ 5900円(予価)/カートリッジ
- 8月 ○必殺道場破り＜シグマ商事＞ 価格未定/カートリッジ
- 8月 ○ダンジョン＆マジック＜ナツメ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 8月 ○ワールド・スーパー・テニス＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
- 8月 ○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3＜東映動画＞ 6200円/カートリッジ
- 8月 ○ウルトラベースボール(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 6500円/バックアップカートリッジ
- 8月 ○サンダーバード＜パック・イン・ビデオ＞ 5500円/カートリッジ
- 8月 ○甲子園＜ケイアミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- 8月 ○田代まさしのプリンセスがいっぱい＜EPIC・ソニー＞ 5500円/バックアップカートリッジ
- 8月 ○ラサール石井のチャイルズクエスト＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
- 8月～9月 ○メルヴィルの炎＜学研＞ 価格未定/カートリッジ
- 9月 ○ファリア＜ハイスコアメディアワーク＞ 6200円/バックアップカートリッジ
- 9月 ○御存知 弥次喜多珍道中＜HAL研究所＞ 価格未定/カートリッジ
- 9月 ○未来戦史ライオス＜パック・イン・ビデオ＞ 5900円/バックアップカートリッジ
- 9月 ○激闘プロレス 闘魂伝説!!＜テクモ＞ 5800円/カートリッジ
- 9月 ○キャプテンED＜CBS・ソニー＞ 5900円(予価)/カートリッジ
- 9月 ○マルサの女＜カプコン＞ 5900円(予価)/カートリッジ
- 9月 ○コズミック・イプシロン＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
- 10月 ○飛龍の拳III＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
- 10月 ○スウィートホーム＜カプコン＞ 6500円(予価)/カートリッジ
- 11月 ○名門多古西応援団＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○シェラザード2＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○かってにシロクマ＜SVI＞ 価格未定/カートリッジ
- ○王子ビンビン物語＜イーストキューブ＞ 価格未定/ディスクカード
- ○ピンボール＜任天堂＞ 500円/ディスクライター書き換え
- ○黄金バット＜学研＞ 価格未定/カートリッジ
- ○うさぎの次元の盗難事件＜学研＞ 価格未定/ディスクカード
- ○燃える!お兄さん＜東宝＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ダンジョン放浪記＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○道＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ファンタジー＜ボーステック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ザ・ゾンビ(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○妖怪大戦(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ヘラクレスの栄光2(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○新説・宮本武蔵＜キングレコード＞ 価格未定/カートリッジ
- ○星霊狩り＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
- ○麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ダブルドラゴン2＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- ○美味しんぼ＜新正工業・バンダイ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
- ○魔獣都市ナーガ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
- ○V' BALL＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
- ○坂本龍馬＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○歴史大冒険(仮題)＜スコーピオンソフト＞ 価格未定/ディスクカード
- ○トム・ソーヤ シンドローム ミシシッピーを越えて＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○プレジデントの選択＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○武田信玄2＜ホット・ビィ＞ 6800円/バックアップカートリッジ
- ○アーコン＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
- ○キャプテン翼2＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○高校野球(仮題)＜インダクションプロデュース＞ 価格未定/カートリッジ
- ○LIVE IN POWERBOWL＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
- ○サンサーラ・ナーガ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
- ○モンスターパーティー＜新正工業・バンダイ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
- ○キテレツ大百科＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
- ○アバドックス＜ナツメ＞ 6000円(予価)/カートリッジ
- ○虹のシルクロード＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ガデュリン＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンユニット(仮題)＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○メタルスレイダー グローリー＜HAL研究所＞ 価格未定/カートリッジ
- ○スーパースタープロレスリング＜ポニーキャニオン＞ 5900円(予価)/カートリッジ
- ○ドラゴンクエストIV＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○D&D＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
- ○忍者らホイ!＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○コズミックウォーズ＜コナミ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○白い鷹＜インダクションプロデュース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ローラーゲーム(仮題)＜インダクションプロデュース＞ 価格未定/カートリッジ
- ○魔神英雄伝ワタル・外伝＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ケルナグール＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○忍者COP サイゾウ(仮題)＜九娯貿易＞ 価格未定/カートリッジ
- ○エアーウルフ2＜九娯貿易＞ 価格未定/カートリッジ
- ○激闘スタジアム＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
- ○ロボコップ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

	○クインティ<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
	○忍者龍剣伝2<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○ファミコンレーサーミニ四駆ジャパンカップ(仮題)<コナミ>	価格未定/カートリッジ
	○マイトアンドマジック<学研>	価格未定/カートリッジ
	○キャットランナー<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ　陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ>	価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームボーイ

4月21日	○スーパーマリオランド<任天堂>	2600円込/カートリッジ
4月21日	○アレイウェイ<任天堂>	2600円込/カートリッジ
4月21日	○役満<任天堂>	2600円込/カートリッジ
4月21日	○ベースボール<任天堂>	2600円込/カートリッジ
発売日未定	○F-1　レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゴルフ<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テニス<任天堂>	価格未定/カートリッジ

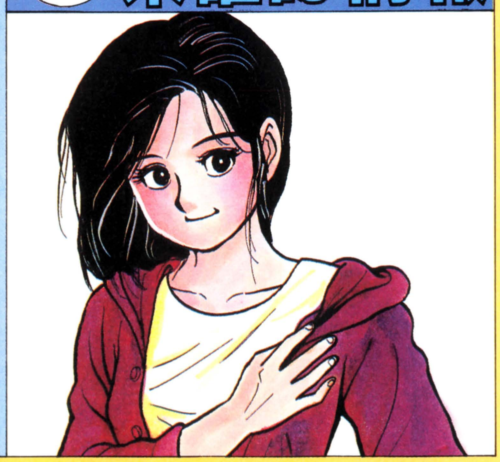
セガ

4月15日	○テトリス<セガ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
4月22日	○スーパーリーグ<セガ>	5800円/メガドライブ専用カートリッジ
4月29日	○スーパー大戦略<セガ>	6800円/メガドライブ専用カートリッジ
5月	○ワールドカップサッカー<セガ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
6月	○ランボー3<セガ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
6月	○スーパーハングオン<セガ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
6月	○サンダーフォースII　MD<テクノソフト>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
7月	○北斗の拳<セガ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
8月	○大魔界村<セガ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
10月下旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
発売日未定	○カース<マイクロネット>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
発売日未定	○ニュージーランドストーリー<タイトー>	価格未定/メガドライブ専用カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/カートリッジ(3D対応)

PCエンジン

3月31日	○コブラ<ハドソン>	5980円/CD-ROM
3月31日	○ディープブルー・海底神話<パック・イン・ビデオ>	5300円/Huカード
3月31日	○究極タイガー<タイトー>	5500円/Huカード
4月1日	○魔界八犬伝　SHADA<データイースト>	5500円/Huカード
4月21日	○ワンダーモモ<ナムコ>	価格未定/Huカード
4月27日	○凄ノ王伝説<ハドソン>	6500円/Huカード
4月	○naxat　open<ナグザット>	6300円/Huカード
5月25日	○パワーゴルフ<ハドソン>	5800円/Huカード
5月下旬	○ヴァリスII<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
5月	○DIGIDAL　CHAMP<ナグザット>	5500円/Huカード
5月	○パックランド<ナムコ>	価格未定/Huカード
6月下旬	○わいわい麻雀<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
6月下旬	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
6月下旬	○スーパーアルバトロス<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
6月下旬	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	6200円(予価)/Huカード
6月下旬	○ブレイク　イン(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
6月	○天外魔境<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
6月	○ファイヤー　プロレスリング<ヒューマン>	6300円/Huカード
7月下旬	○ダブル・ダンジョン<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
7月	○めぞん一刻<マイクロキャビン>	価格未定/Huカード
7月	○弁慶<サン電子>	価格未定/Huカード
8月上旬	○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
9月	○麻雀刺客(仮題)<ニチブツ>	価格未定/Huカード
9月	○忍<アスミック>	価格未定/Huカード
9月	○ジャックニクラウス　チャンピオンシップ　ゴルフ<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
12月	○FORMULA NO1(仮題)<ヒューマン>	価格未定/Huカード
発売日未定	○サイバークロス<フェイス>	価格未定/Huカード
発売日未定	○大地くんクライシス<サリオ>	価格未定/Huカード
発売日未定	○神武伝承<ビッグ・クラブ>	価格未定/Huカード
発売日未定	○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
発売日未定	○ネクロスの要塞<アスク講談社>	価格未定/Huカード
発売日未定	○ダライアス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
発売日未定	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
発売日未定	○アームドエフ<ビッグ・クラブ>	価格未定/Huカード
発売日未定	○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
発売日未定	○バスケット(仮題)<エイコム>	価格未定/Huカード
発売日未定	○竜の子ファイター<東京書籍>	価格未定/Huカード
発売日未定	○イースI・II(仮題)<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
発売日未定	○麻雀学園<フェイス>	価格未定/Huカード
発売日未定	○エナジー<メサイヤ(NCS)>	5200円/Huカード
発売日未定	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
発売日未定	○虎への道<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
発売日未定	○獣王記<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
発売日未定	○武田信玄<エイコム>	価格未定/Huカード

謎のゲーム　未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回もニュースがたくさんありますから、さっそく始めますね。

●まずは、エス・エヌ・ケイさん。まだ仮題ですが、『ゴッドスレイヤー』というアクションRPGを出す予定です。お話は、未来の地球を舞台にした本格的SF仕立て。SFファンは、今から楽しみですね。

●つぎはビデオシステムさんから、PCエンジン用ソフトのニュースです。あるスポーツのシミュレーションゲームを企画中とのこと。みんなが大好きなスポーツが題材なんですけど、タイトルも今はまだないしょ。

●マイクロネットさんのメガドライブ用ソフト、『カース』のゲーム内容が発表になりました。壮大な宇宙空間で繰り広げる、横スクロールのシューティングゲームです。詳しいことは、今後お伝えしていきます。

●ココナッツジャパンさんの新作は、『女子ソフトボール部(仮題)』。もちろん、女の子が活躍するスポーツゲームです。タイトルを聞いただけでも、なんだかカワイイ雰囲気ですね。

●エイコムさんから、新作のニュースが入ってきました。アーケードで大人気だったアクションゲーム、『武田信玄』のPCエンジン版を開発中だそうです。勇ましい戦国武将を操って遊ぶこのゲーム、早く遊んでみたいな。

●最後にケムコさんから。シネマウェア社の大人気パソコンソフト、『ロケットレンジャー』がファミコンに移植されることになりました。

●では、また。　(森下万里子)

CALENDAR 1989 3/26~4/22

黒：カートリッジ
青：ディスクカード
緑：ディスクライター書き換え
黄：PCエンジン
赤：セガ
紫：ゲームボーイ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26 MAR.	27	28 ●じゃじゃ丸忍法帳 ●ガンファイター ●がんばれ！ ゴルフボーイズ	29	30 ●アフターバーナー ●パットパットゴルフ	31 ファミコン通信 8号(4月14日号)発売 ●オペレーションウルフ ●ホームラン・ナイター ●シャドウゲイト ●松本亨の株式必勝学2 ●コブラ ●ディープブルー・海底神話 ●究極タイガー ●エナジー	1 APR. ●魔界八犬伝SHADA
2	3	4	5	6	7 LOGiN 8号発売 ●ガーフィールドの一週間(いっしゅうかん)	8 MSXマガジン 5月号発売
9	10	11	12	13	14 ファミコン通信 9号(4月28日号)発売 ●ドラゴンスピリット 新たなる伝説	15 ●テトリス
16	17	18	19	20 ●蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	21 LOGiN 9号発売 ●ワンダーモモ ●スーパーマリオランド ●アレイウェイ ●役満 ●ベースボール	22 ●スーパーリーグ

3 MARCH	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 APRIL	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミ道楽
編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144

ベーしっ君偽作大賞中間発表

今週も力作がそろったぜ！

いよいよ10号でグランプリ発表！締め切りは4月5日必着！

大好評“ベーしっ君偽作大賞”の中間発表パート2だっ！“ベーしっ君偽作大賞”については、もう知ってるよね。ある意味で、話題沸騰だもんね。3号と6号のファミ道楽で募集したものなんだけど、平たくいっちゃうと、ジョエリー荒井作のベーしっ君の1コマ目と2コマ目を使って、君だけの“偽作ベーしっ君”を作ってしまおうという企画なのだ。

前回からの応募数は約50通。前回は最終的に約100通の作品が集まったから、合計にすると、150通になる。いやあ、なかなかたいした人気だなあ。ということで、今回も前回同様、めでたく1次審査を通過した3作品を紹介しよう。

「前回にくらべて、レベルがあがってるね。コツがわかってきたのかな。でも、あいかわらず2コマ目ですでにオチてしまってる応募作品が多い。いわゆる盗作なわけだから、難しいとは思うけれど、やっぱり4コマ目までスムーズに流れてほしいと思う。そんなとこだね」（ジョエリー荒井）

でもって締め切りなんだけど、じつはこの号の発売日の3月31日のはずだったんだよね。でも、けっこう好評だったりするわけなのだ。てなことで、特別にあと5日間だけ締め切りを延ばすことにしよう。4月5日必着っ！（うーん、当初の予定より、1ヵ月締め切りがのびてしまったなあ。なかなかてきとうな締め切りだったぜ）

そういうわけで、いまから急いで作品を送れば、10号のグランプリ発表に間に合うのだ。我こそはグランプリ！の自信がある読者さんは、大至急郵便ポストに向かってほしい。都内の人は火曜、それ以外の人は月曜くらいに送らないと、きびしいぜっ！



■神奈川県　増田顕

〔選評〕
わりと普通の作品。それほど大ウケはしないけど、ほのぼのとして、フレンドリーなあたたかみが感じられる。ドラクエにも、番長スライムとかいうキャラクターを出していただきたい、と思うよね。（荒）



■三重県　冨田斉

〔選評〕
これはまたきたないネタだ。4コマ目での駄ジャレの使い方がなかなかくどくていいぞ。さらに、「まめくそぼーん」というデタラメな響きが妙に心に残る。こういうノリはけっこう好きって感じ。（荒）



■東京都　村瀬誠司

〔選評〕
まあまあきれいにまとまってるけど、ムチャクチャさに欠けるような気がする。いわゆる地味ってやつですか。もう少し擬音を複雑にしてブッ飛んだものにすればよりり笑えるものになったと思う。（荒）

はがきのあて先

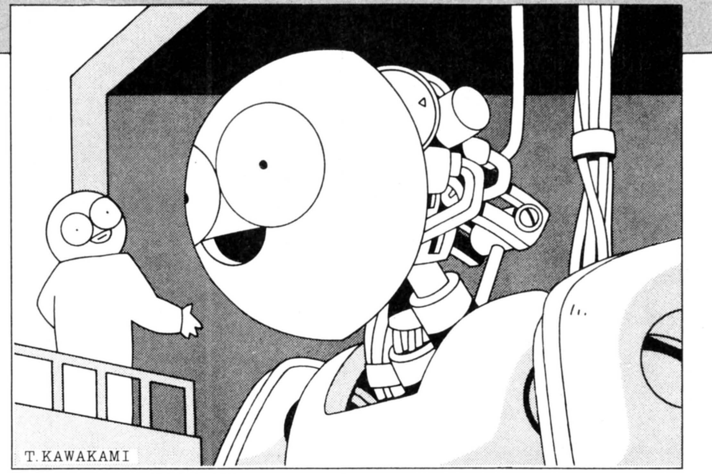
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

編 道楽通信

●編集部ではいま、ワープロ原稿が主流なんだよね。「やっぱりワープロはいいわ。これからは、ワープロじゃなきゃウソだよね！」なんて、みんな口をそろえて言ってるんだけど、なかにはキーボードを叩くのが遅くて、手書きの方がずっと速いなんて人もいるんだよね。今回はその辺のところを調査してみたのだ。例文は「今日はとってもいい天気だから、原稿書き書きがすごく楽しいんだよね」。ちなみにこの文章を手書きで原稿用紙に書くと、約30秒かかった（各スタッフの平均）。さて、ワープロでは、はたして何秒かかるのか！測定結果は1位がタコXの20秒、2位が東府屋ファミ坊の40秒、3位が森下さんの55秒、4位が水野店長の58秒、5位が渡辺美紀の1分1秒08、6位がアルツ鈴木の1分1秒59、最下位が浜村通信の1分18秒となった（浜村通信は、機械のトラブルがあったらしい。で、もう一度計測をしたら、48秒の記録がでたんだけど、でも辞書が書き替わっていたし。2回目の記録は無効だな）。というわけで、手書きより上回った記録をだしたのは、タコX1名だけだったのだ。アルツなんか、2倍以上の遅さだもんな。

伝言板

LETTERS



季節の変わりめには注意しろとよく言うが、ちょっと油断をしたら、たちまちカゼをひいちまった。今年のカゼは、バカでもかかるっつー話だから、みんなくれぐれも気をつけるよーに。

編集者のみなさん、ぼくははっきりいって変です。編集者の人より変です。なぜかって？　笑ったらいけません。なんと、あの"双眼鏡"を見ると、気分が悪くなり、酔ったりすることがあるんです。これは病気ですか？　（佐賀県　さかいようへい　12歳）

チェッ、"編集者の人より"だけ余計だい。キミね、双眼鏡を目から離さずに走り回ったり、階段を駆け上ぼったりしてんじゃない？

何、その通りだって？　じゃ、酔ったりするのはあったりまえじゃん。双眼鏡なんてモノはだね、チラッ、チラッとのぞくモノなのだよ。あんまり長時間見てると、視神経がまいっちゃうのはトーゼンのこと。あんまり気にしないように。些細なことをいちいち気にしてると脳ミソにカビがはえちまうぞ。

ところでキミは双眼鏡で何をのぞいてんの？　ボクにも見したらんかい。

ノゾキ関係の編集者

小さいころから、ぼくは現実的な夢しか見ていません。それだけならいいのですが、夢で見たことの半分くらいが、1年後くらいに本当に起こるんです。

3年くらい前、走りまくって戦争する夢を見たのですが、現在、PCエンジンを購入し、『スペースハリアー』をプレイして現実に……。

夢を見てからしばらくたち、忘れかけたころに現実になるんです。1年くらい前から自分のこの能力に気づき、少し自分が怖くなりました。何度もあったんです。

そして3日前、なんと核戦争の夢を見ました。世界で生き残っているのは数10人だけで、ぼくたちは中学校で暮らしていました。これは来年あたり正夢になりそうです。

ぼくをどうにかしてください！　そして、世界はどうなるんですか⁉

（青森県　ロージン　13歳）

そーかそーか。走り回って戦争しまくる夢が現実化したとかいうから、"これはタイヘンだ"と思ったら、『スペースハリアー』ね。そりゃタイヘンだわね。じゃ、核戦争の夢も正夢になっちゃって、来年『北斗の拳Ⅲ』でも買って遊ぶんじゃないの？

あんまり心配だったら、開運占いコーナーで今週から始まった、"夢判断"でもしてもらったらいいんじゃない？

でもホントに世界はどうなっちゃうんでしょうねえ。　フロイト編集者

『ファンタシースターⅡ』のオープニングで、主人公の男の子が朝、ベッドで目覚めるシーンがありますよね。そこで思うのだけれど、男の子っていつも、パジャマとか着ないで寝てるんですか？

ドラマとかアニメでも、男の子はいつも上半身が裸なので、カゼでもひくのではないかと、ついついいらぬ心配をしています（赤面もします……）。真実を教えてください。

こんなシーンがあると、家族の前でゲームができない。ま、どっちにしろ受験が終わるまでゲームはさせてもらえないけど……。

（長野県　できることならテキトーに
仮名をお願いします　15歳）

まあ、この子ったら純情ね。男の子のムネみたくらいで赤面しちゃって。そんなコトでこれからの人生どうすんですか（？）。

季節が夏だったり、部屋のエアコンが入れっぱなしだったりして、部屋の温度が極めて温暖ならばヨシ。さもなきゃオナカが冷えちゃうから、ポンポン丸出しで寝ちゃったりすることはヒジョ〜〜に危険よ。これは老若男女を問わず、忘れてはならない日常生活のオキテね。よって、上半身スッポンポンで眠るような奴は、昼夜の気温の差が激しい日本においては存在しないの。

かと思ったけど、子供のころから慣らしておけばダイジョーブみたいね。たまにいるわよ、そういう人。裸で寝るのがカッコイイという風潮は確かにあるけど、健康のことを気づかうのであれば、キンタローの腹巻きくらいして寝たほうがいいんじゃない？

私？　私はちゃんとオナカ冷やさないように、Tシャツかトレーナー着て寝てますよ。

冷え症の編集者

編集部のみなさん、HOW ARE YOU？初めてこのコーナーにおたよりします。ぼくは誰か女の子のために何かできたらなぁ、とときどき考えます。何かしてあげて、頼りにされるのっていいと思いませんか？　なんかナイトのような気持ちになれますよね。

みなさんは，こんなこと考えたりするときありませんか。

（大阪府　騎士（ナイト）になりたいひとり）

がんばり甲斐のないよーな女の子もいるよ
自分勝手な編集者

ぼくは森下万里子さんのファンだが、ぼくが森下さんなら、ぼくみたいなファンはカンベンしてほしいと思うだろう。どー

もスミマセン。でも好きなんだよなー。

ぼくは森下万里子さんの言うことなら素直に聞けると思います。森下さん、どうかぼくに「勉強しなさい」ときつく言ってください。

（山形県　マジカル☆ズキ　16歳）

ガタガタとくだらねーこと言ってないでトットと勉強しろ。　担当者K

私の友人Rは、今受験のため、東京の兄のもとに滞在している。お金がなくなってしまい、朝、生卵。昼、いり卵。夜、ゆで卵。というように、毎日卵ばかり食べて過ごしているという。なんてフビンなR。

そして運悪くRは大学を落っこってしまった。発表を見て帰るとき、Rは「ちっ、こんな大学入りたかないよーん」と言った。

帰りの列車の中では、受験生たちに対してクッと顔をあげ、ニコニコと笑ってみせたそーだ。うつむいていると落ちたのがわかるからだって。いじらしいじゃないかR。Rはこれからも受験する。大学の方、どうぞRを合格させて。私も合格させてぇ。ファミ通のみなさんも何かよくわからないけどよろしく！

（山形県　オニオンガール　18歳）

春日屋でソバでも食おっと。落とし卵で月見ソバがいいな。　意地悪編集者

今週のスペシャル！ 芸大担当、SS鈴木に訊け！

町内会に何通おたよりを出しても採用されません。付属芸大の作品の数々は、どうやって選ばれてるのでしょうか？

（京都府　竹内　晃　17歳）

何ともシンプルなおたより。芸大の担当者は戦車が死ぬほど好きなSS鈴木だ。彼に直接聞いてみるがよかろう。ホレ、あそこで芸大あてに来たはがきを見ているぞ。

SS鈴木（以下、鈴）　ホゥ、これはなかなかよく撮れてるねえ。お、この似顔絵もよく似てるよ。最近みんな殊玉ってんなあ。

編集者K（以下、K）　え〜〜、ちなみに、〝殊玉ってる〟というのは、〝よくできている、がんばってる〟といったような意味の編集部用語です。……えーっと、SS鈴木は、ファミ通町内会付属芸大のコーナー担当者としてどんな仕事をしているのかな。

鈴　このコーナーに届いた作品の中から、いいセンいってるヤツを選び、さらにジャンル別に分けて週に一度の〝付属芸大選考委員会〟に出品、厳選します。みごと採用された作品は、私がコメントをそえてファミ通に掲載するのです。ま、しいて言えば、私は芸大の用務員みたいなもんですかねえ。

K　いやいや。学生（読者ね）から寄せられるたくさんの芸術作品を公正な目で評価、指導、教育する立場にあるわけですから、用務員さんってことはないでしょうがね。

鈴　いや、そんな。読者様は神様です。その神様をつかまえて指導とか教育とか……。

K　恐れ多くてできないと？

鈴　…………いや、ビシバシ教育するぞ！

K　オヤ、顔つきが変わったぞ。

鈴　人間はァァ、みな生まれながらにして芸術の士ィィィ。寄せられた作品のひとつひとつを〝それも芸術〟、〝やっぱり芸術〟、〝こんなに芸術〟と再認識するのが私の役目。

K　おお。見上げたもんだぜ。それからそれから？

鈴　と同時に、ひとつひとつをきびしく、き・び・し・く評価するのだッ。そしてェ、ゆくゆくはァ、いたいけな青少年たちをォ、芸術の王道へと導くのがァ、私の使命であるゥウウツ。

K　ふーん。あ、この4コママンガ、ケッサクだなあ。スッゲー笑える。でははははは。

鈴　キサマは私の話を聞いておるのか!?

K　あっ、ワリィ。ホントは全然聞いてなかったの。メンゴ。

鈴　うぬぅ。…………ふっ、しょせんオマエに芸術など理解できんわ。見てろ、今に日本の芸術家のほとんどが、付属芸大の出身者で占められる時代が来る……ワケないか、やっぱり。

K　ま、ムリでしょ。



冬の寒さなどとうの昔に忘れ去り、いよいよ我々も夏の到来を待つのみっ！となった。そこで、いい機会だから、ここでちょいとこのページの衣がえをする。次号を刮目して待て！　なのだ。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

新 ゲーム攻略ならアルゴリズムだけで十分だの巻

アルゴリズム情報局

今回のアルゴリズムは、『ファミコンジャンプ』だぞっ！　エリア３までの完ペキなデータ集になっているので、ゲームに困っている人は大いに活用してくれたまえ。ナンテッたって、完ペキ版とゆーくらいだから役に立つことマチガイなしっ!!　てなワケで今週もハリキッていってみよ——っ!!

ファミコンジャンプ ——英雄列伝——
バンダイ

RPG情報



担当アルゴマン バブルスー一輝

ども～っ！　しめ切り近くになるといつの間にかお猿さんになって、どこかに行ってしまうバブルスー一輝だす。

今週の目標 乱れとぶ情報は整理整頓!!

週刊少年ジャンプ創立20周年を記念して作られただけあって、なじみのキャラクターが出るわ出るわ、その数ナ～ント総勢126人!!　コレだけのキャラクターが登場するんだから、情報だってゴチャゴチャになってしまうのは当然なのだ。そこで今週の目標を「整理整頓」に定めて、ゲーム中に乱れとぶ情報を、キミたちにかわってきちんと整理してあげようじゃないかっ！　整理された情報をもとにゲームを進めれば、誰だって気分良くゲームをできるからね。とゆーことで今週のアルゴリズム情報局は、みんなに気分よ～く楽しんでもらえるページに仕上げてあるのだ。思う存分にページを活用して、思いっきりゲームを楽しんでくれるとウレシイのだっ!!

エリア1～エリア3の最短・最適攻略ルートはこれだ!!

『ファミコンジャンプ』の目的は〝エリアごとの勇者を仲間にしてピッコロ大魔王とその手下を倒す〟こと。この仲間はエリアに１人か２人いて、彼らに会わないことにはエリアのボスには何年たっても会えない!!　逆に最短時間でクリアーするつもりなら、この条件を満たしておけばよい。でもそれだけじゃ、なんだか味気ないぜっ。週ジャン20周年ってゆーフェスティボゥなソフトなんだから、100人もいるキャラ全員に会ってみたいと思うっしょ？

下のチャートは「より早く、よりおもしろく」を考えて作られたものだ。エリア１からエリア３まで、約70人ものキャラに会って、さらになるべくならドラゴンボールのお世話にならずにゲームを進めたいのなら、このコースが一番!!

エリア１ ー現在ー

Ⓐ北斗村
ゲームの出発点となるのがこの村。少々高いけどテレホンカードを買うまではモヒカン男と戦って時をかせごうね！

Ⓑヤムチャの家
まずは比較的仲間にするのがカンタンなケンシロウを探せ。ヤムチャの話で、死んだはずのケンがじつは生きていることを知る。

Ⓒケンシロウの墓
20時にここに立っていると、ケンシロウがどこからともなく出現!!　これより抜作先生に会うまではケンを先頭にして北斗村の西へ進む。

Ⓓ占いババの宮殿
エリア１の北にある湖に宮殿が！　ここでバッファローマン、ネプチューンマンの２超人と戦わされる。それぞれスゴい攻撃力を持っているので2,3発くらえばあの世いきだ。97ページの攻略テクを読んでケンシロウに戦ってもらおう！

Ⓔ東の岬
占いババの占いによると、エリア最東端に第２の勇者抜作先生がいるらしい。宮殿から東の岬まではだいぶ遠いので、ほぼ中間の北斗村で体力を回復させよう！　そうそう、モノリスでパスワードを取っておくことも忘れないようにね。

Ⓕカイオウ城

1階
入り口から南にのびる廊下をまっすぐ進もう。つきあたりにスーパーコントローラーⅡがある。強敵と戦うまえに仲間をパワーアップ。

ヒョウの間
西の奥、紫のモヒカン男が守っている部屋には、中ボスのヒョウがいる。ケンシロウが死ぬとカイオウと戦えないので先頭は抜作先生で。

カイオウの間
ヒョウの間から南に行くと、いよいよカイオウに会える。サブゲームに勝てば左の扉を開けてリンに会うことができる。エリア１クリアー。

エリア２ ー現在ー

Ⓖ北西の森
リンを救出したことで、エリア２の人々も協力してくれるようになった。西の都を北に進むと森の中に孫悟空がたたずんでいる。とりあえず会っておこうっ!!

Ⓘブルマの家
都の西端にある大きな家がブルマの家。強引に過去の世界に送り込まれてしまうので、先にコンビニやおもちゃ屋で装備をそろえておくことが必要なのだ!!

Ⓗ西の都

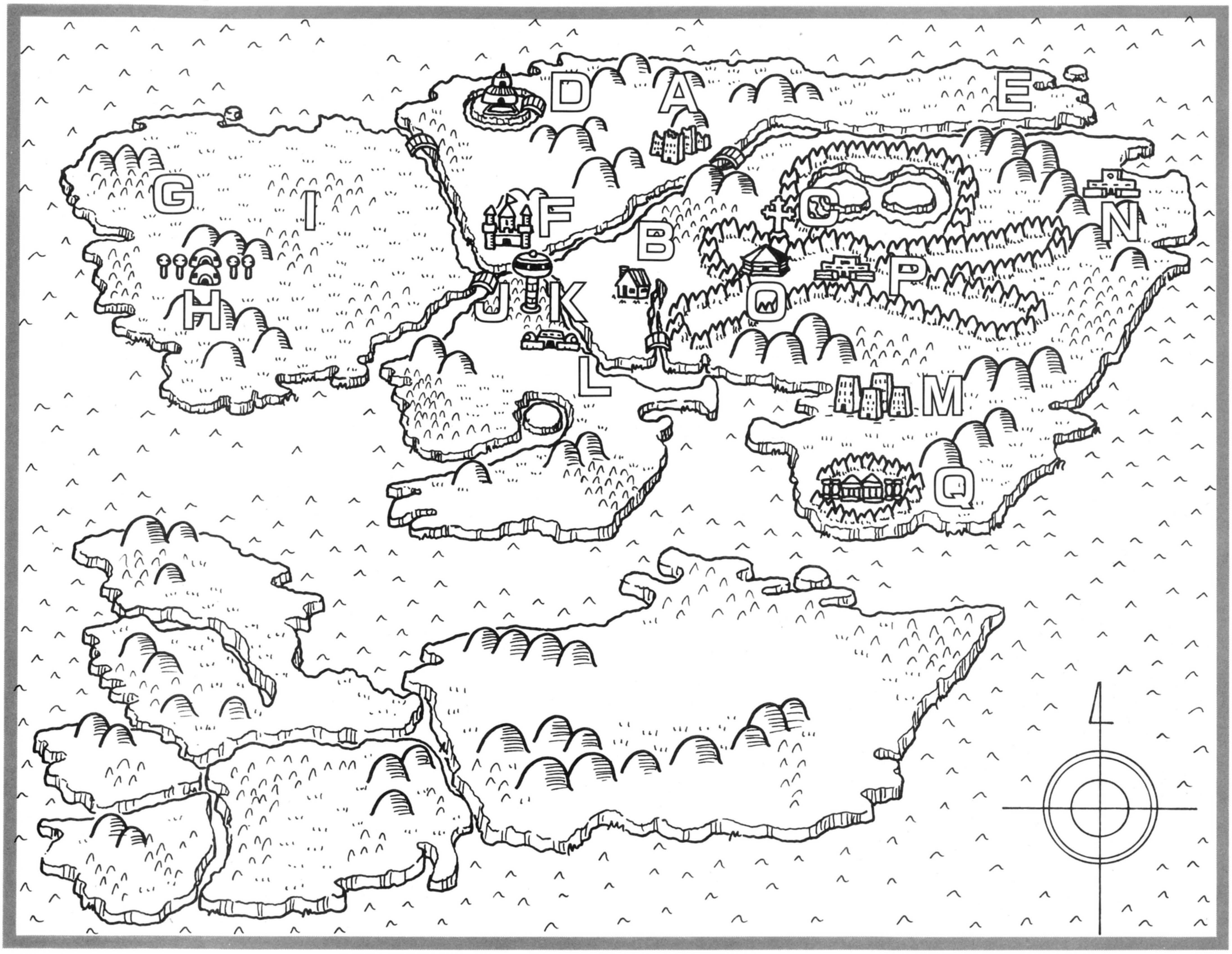
路上
冴羽獠の消息は都に入って最初に会える冴子が知っている。獠に会うには条件があるようだ。

おもちゃ屋
都のほぼ中央にあるおもちゃ屋で、エアカーその他のアイテムを買えるだけ買いそろえておこう。

コンビニ
コンビニでも買いものをしておく。とくにおにぎりはザコキャラも強いこのエリアの必需品。

ジャンプワールドを全公開!!

現在と過去では場所が同じでも名前がちがう。マップ上の記号とチャートの記号をてらしあわせ、次にどこへ行くべきかを確かめよう!!



エリア2ー過去ー

Ⓗペンギン村

センベエさんの家
村に入ってすぐ北の家にはセンベエさんとアラレがいる。アラレのエネルギー源ロボビタンAはどこに?

コンビニ
この店だけにしかないアイテムすいとうは必ず買っておくこと。次なる目的地で必ず使う大切なモノ。

Ⓘロボビタンの泉

西の都を出て北東に進もう! 小さな泉があるハズだ。この泉はロボビタンAがわき出ている。すいとうはここで役に立つ! 泉に接触するように通過したあともちものを見ると、すいとうがロボビタンAに変わっている。これでアラレが動くのだっ!!

Ⓗペンギン村

センベエさんの家
入るとすぐにアラレが仲間になってくれる。エリア2の過去の勇者は彼女だけ! メチャ腕力がつおいので、レッドリボン軍兵士もパンチで倒しちゃえ。

Dr.マシリトの研究所
ペンギン村のはずれにある研究所では、キャラメルマンと戦わなければならない。二番手のオボッチャマン君はアラレを見て戦意を失うので不戦勝だ!!

ミドリ先生の家
タイムくんの設計図をセンベエさんに持っていくまえに、村の南で瞳に会っておく。獠を呼び出すためのアイテム、赤いチョークと情報がもらえるぞ。

エリア2ー現在ー

Ⓗ西の都

タイムくんのおかげで自由に時間を旅行できるようになる! まずは西の都に帰って伝言板前へ。獠の相棒牧村香が現われてサブゲームで獠を仲間に。

Ⓚ西の草原

さぁ次は孫悟空を仲間にしよう! 都のずっと東の橋を渡るとカリン塔の下に桃白白がいる。コイツが悟空の如意棒を盗んだ張本人! 倒して奪い返せ。

Ⓖ北西の森

如意棒を悟空に渡せば仲間に加わってくれる。これからあとは獠を先頭に悟空、自分の順でパーティーを組んでゲームを進めよう。目指すはレッド総帥!

Ⓙカリン塔

悟空を仲間にするとカリン塔に入ることができるようになる。サブゲームをクリアーして超聖水をカリン様からいただく。これで仲間のヒーロー度がアップするぞ! ザコキャラからボスまで全員飛び道具を使うエリア2では、飛び道具を早撃ちできるととてもお得。

Ⓛレッドリボン軍本部

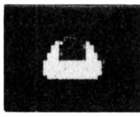
この中はとにかく広い! レッド総帥のいるのは3階。とにかく上へ進む階段を見つけていくこと。カイオウ城のときみたいにアイテムがあるわけではないので、寄り道する必要はナシ。レッド総帥を倒すとエリア3の地下鉄駅に入れる。ピッコロにまた一歩近づいた。

解説つき全アイテム一覧表っ!

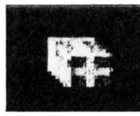
非売品アイテムより、消費する店売りアイテムの使い方に注意して、快適な旅を続けたいもんだねっ!!

FOR SALE

お金さえあれば手に入る資本主義的アイテム！ まとめ買いできないので大切に使おうね!!



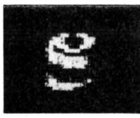
おにぎり 100〜300Z
体力がライフゲージ2個分回復。たまにザコキャラも持っている。



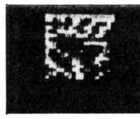
宅急便 700〜900Z
パスワードを聞くモノリスヘイッキに連れて行ってくれる！



テレホンカード 2000Z
高いけど早めに買って損はない！ 耳よりな情報が電話で聞けるのだ。



電池 300〜400Z
エアカーの動力源。10回使えるけど、売ってる店が少ないのが難点。



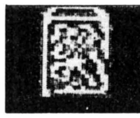
少年ジャンプ 170Z
読めばこころが善になる。飛び道具をすばやく撃ちだせるぞ。



エアカー 5000Z
電池で動く！ フィールド上を地形障害なしでスイスイ動けるのだ。



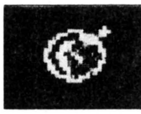
おもちゃ 1000Z
いたいけなお子様と心のコミュニケーションをはかるためのエサ。



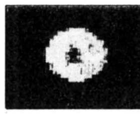
おもちゃのクロス 2000Z
ターボくんのホンモノマシーンで、本物の聖衣に変わってしまう!!

NOT FOR SALE

非売品。どこにも売ってないので誰かにもらうとか、拾うとか、強奪するとか(うそ)ある。多くはその効果を発揮したら一覧表から消えるので印象はうすいが、入手するのはひと苦労だ。



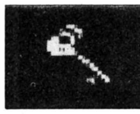
ドラゴンレーダー Cギャオより
ゲームスタート時から持っている。現在のフィールド上で作動する!!



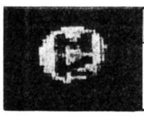
ドラゴンボール ?×7
7個集めてアイテムになる。一度使ったらまた探さなきゃならない。



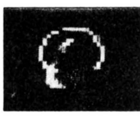
スーパーコントローラーⅡ カイオウ城で拾う
ゲーマーの必需アイテム。仲間の努力値がゲージ4個分アップ。



カギ ヒョウを倒して
リンのとらわれている部屋のもの。これで西の都に入ることができる。



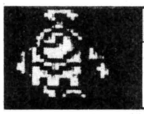
メタクソバッヂ スナミ先生より
抜作先生の努力値、ギャグ度がアップ！ ギャグヒーローの必需品。



ロボビタンA 泉にわいている
泉のそばを通るだけで水筒が変身した。アラレ用の液体エネルギー。



タイムくんの設計図 マシリトを倒して
これさえあればセンベエさんはほんの一瞬でタイムくんを作れる。



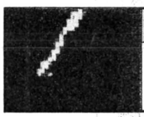
タイムくん センベエさんより
コレさえあれば、ただで現在と過去を何度でも往復できる!!



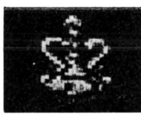
ホレチャッタ薬 センベエさんより
この薬を飲んだミドリ先生は結婚してターボくんを生む。欲しいぞ。



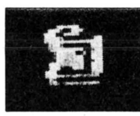
赤いチョーク 来生瞳より
これで伝言板に"XYZ"と書けば冴羽獠に会えるハズだったけど!?



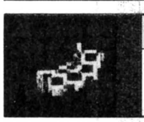
如意棒 桃白白を倒して
桃白白が盗んでいた悟空の武器。武器以外の使いみちもあるらしい。



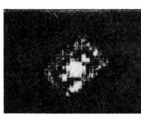
超聖水 カリン様より
レッド総帥との戦いにそなえてゼヒとも仲間のパワーは上げとこう。



ドリムノート リメルを倒して
こんなこといーな、できたらいーな♡をかなえてくれる。欲しい。



カイザーナックル 竜児とゼウスより
桃太郎の努力値ねっけつ度はゲージ5個ぶんアップ。かなり強力。



Hなビデオ 宗一郎より
もらった瞬間のグラフィックは必見!! なかなかいやらピーぞっ!!



きんと雲 カメ仙人に借りる
コレさえあればエアカーや電池も用なし！ ただし岩山は越せない。

エリア3 ―現在―

Ⓜ港町
ここでおもちゃ屋で買ったおもちゃが役に立つ。子供にコレを渡せば奥の家で星矢に会えるぞ。これがエリア3第一の勇者、当然先頭に立ってもらおう!!

Ⓝ学園都市
北にある学校、右はしの扉に入ると剣桃太郎に会える。サブゲームをクリアーして仲間にしたら、今度は桃を先頭に立たせて星矢が死ぬことのないよう注意だ。

Ⓞ闘技場
ここをクリアーしないと、岩山に囲まれた男塾に入ることはできない。4人の中ボスはひとりひとりの攻撃パターンをよんで戦い方を変えなきゃかなり苦戦する。

Ⓟ男塾
ここには男塾塾長江田島平八がいる。ここから過去に行くように指示されて、またまたタイムスリップ！ 過去にはほかの勇者は行けない。おにぎりは必要。

エリア3 ―過去―

Ⓟ戸川万吉の家
現在の世界で男塾だったところには戸川万吉が！ どうやら仲間になりそうだけど、夢がかなうまではそうもいかないようだ。彼の夢をかなえてやろう。

Ⓞリメル要塞
夢がかなうと言えばドリムノートっ！ 今度は自分自身がウイングマンになってサブゲームに参加するのだ。簡単だけど負けるとゲームオーバーだぞ!!

Ⓟ戸川万吉の家
再び万吉に会いに行く!! ドリムノートで自分で夢をかなえた万吉は仲間になってくれる。地下鉄で外の世界に出て、過去の仕事をサッサとすませよう。

Ⓜポートタウン

路上
今までのすべてのエリアで出会ったことがある鮎川まどかにまた会った！ どうやら高嶺竜児の姉菊を怒ってるらしい。

食堂
じつはこの町の食堂はほかのと違って体力回復ができない。ひかるちゃんに事情を聞いて外のふたりを仲直りさせよう!!

舟つき場
ケンカしてるふたりも無事仲直り。菊はスパーリングでケイコをつけてくれる。自分の努力値をアップさせるチャンス!!

Ⓠボクシング会場

日本Jrチーム
弟の高嶺竜児はポートタウンの南、ボクシングのリングでギリシアチームのゼウスと戦っていた。カイザーナックルの片方をゼウスから取り返して欲しいらしい。イヤな予感が……。

ギリシアJrチーム
ゼウスから取り返してほしいらしナックルは世界を制するほどのものらしい。なんとしても手に入れよう!! これで桃太郎のヒーロー度もアップ。先頭に立たせて星矢と自分を守るのだ!!

◆サブゲームより難しい!? 中ボスタイプ別徹底攻略テクだっ!!◆

ピッコロ大魔王が送り込んだ敵は、フィールド上のザコキャラやエリアごとのボスだけではない！　きまった場所にしか出現しないし、しかも戦闘システムはザコキャラと同じという、いわば中ボスともゆーべきヤツがいるのだ。コイツが強いの強くないの、強いワケだ。ただし中ボスの動きには大別してふたつのパターンがある。ここではパターン別対中ボス攻略法を紹介。これを見れば「百戦も危うからず」だ!!

ひたすら連射!!（猛ラッシュ型）

バッファローマン・ネプチューンマン・ヒョウ・キャラメルマン・月光・雷電・伊達・シュラ

猪突盲進攻撃がベスト。ワンショットでたたき、ライフゲージをハート2、3個分奪うつもりで突っ込むのがいい。相手にスキを見せないようにし反撃を食らわないようにしなくちゃダメ。そのためには敵の体に密着。パンチ、パンチの嵐で倒せ。

一発必中!!（ヒット&アウェイ型）

桃白白・飛燕・カミュ・デスマスク・アフロディテ・ゼウス

こちらはも一少しやっかい。飛び道具を泣きたくなるぐらいポンポン撃ってくるヤツ、やたらフットワークの軽いヤツ、テレポートしてしまう清田クンなヤツもいる。ひたすら逃げまくって飛び道具を使おう。時間はかかるが被害は最小限だぜ！

◆3つのエリアでなんと8種類!! サブゲーム完全分析&攻略法◆

ここでいうサブゲームとはキャプテンギャオがコントローラーの操作方法を教えてくれるものだ。種類が多彩なので今度はゲーム別攻略法を伝授しちゃうよ！　たかがサブゲームなんて言ってられないぞ。なにしろ命を賭けたゲームもあるんだから心して臨むことが大切だ!!

ケンVSカイオウの対決戦

エリア1で唯一のサブゲーム。横から見た画面でケンとカイオウが拳をふるう！　カイオウは基本的に3連発の拳を放ってくるので間合いをあけて見切るか、ふところに飛び込んで防御の間をぬって拳をなるべく上下に打ちわけよう!!

シティーハンター鬼ごっこ

エリア2で最初に受ける試練だ！　香のハンマーをかわしながら獠をつかまえるとゆー、まさに『パックマン』なゲーム。直線道路ではジョイナー香にかなわないので、町の内側をチョコマカ逃げまわって、彼女とはさみうちする形で獠を捕えよう。

カリン様の修行ゲーム

上下左右に消えては現われるカリン様を捕えよう!!『モグラたたき』と同じ反射神経を必要とするゲームなので、これといったテクはない！　あえていうなら連射機能付きのコントローラーでBボタン連射して✚キーを動かすだけってゆーのが簡単。

獠&悟空VSモビルスーツの対決戦

レッド総帥と戦うのは獠と悟空の2人。1人でも欠けてると行く手を阻む2人のザコ兵士が見えなくなって、クリアーが困難になるぞ！　道中で仲間が死んでしまっていたら総帥の部屋に入るまえにドラゴンボールで復活させておくことっ!!

男塾名物!!　頭墨印ゲーム

8方向に出現する江田島平八塾長の頭に恐れおおくもハンコを押すという、これまた『モグラたたき』タイプのゲームだ。上下左右以外の場所に出てくる頭はハンコを押せないのでノータッチ。負けてもゲームオーバーにならないので安心だね。

ウイングマンのシューティングゲーム

ここは自分自身が戦うという設定なので、まさに命賭けだ！　ボスのリメルよりも途中に出てくるザコキャラの撃ってくる弾が速くてよけづらい!! ザコが出現してウロウロしているうちに倒してしまおう。リメルの撃つ弾はトロイので楽勝だぞ！

竜児VS菊のスパーリング

ゲームオーバーにはならないので気長に、とは言ってもタイムリミット内に10発のパンチをミットに当てるってのは至難のワザ!!　ちなみに菊ねーちゃんは顔面へのパンチがお好きなよーなので防御は上段中心で。顔は人形の命です、なんてね。

星矢VSサガの対決戦

難しさは『ケンの対決ゲーム』以上！　光速拳とはいえサガのふところに飛び込んでガードしながら攻撃しなきゃならない。あまつさえ敵の拳はリーチが長い!!　サガがフットワークを使ってるときだけ攻撃がない。前に進んで一発撃ってスグ後退!!

エリア1 ―過去―

Ⓐ思い出の町

北斗村は昔こういう名だった!?　これからエリア2までの長旅、レストランとコンビニには寄っておきたいね。

➡

Ⓑスナミ先生の家

ここで過去の世界を少し散歩。エリア1を抜けるときにスナミ先生の家でメタクソバッチをもらい、パワーアップ。

⬇

エリア2 Ⓗペンギン村

センベエさんの家

センベエさんとミドリ先生の間に生まれたターボくんにおもちゃのクロスをわたして星矢もパワーアップ!!

➡

路上

エリア3でやることはすべて終わった！　あとは必要なアイテムを買いそろえて現在に帰る！　これからが苦労。

➡

エリア3 Ⓠサンクチュアリ

カミュの間

サンクチュアリは5つのフロアからなる。迷路にはなっていないので道なりに進もう！

➡

シュラの間

カミュよりはいくらか楽だけどエクスカリバーは2発で死ぬほどクリティカルだぞ！

⬇

アフロディテの間

ドラゴンボールは星矢がやられるまで使わないこと!!　外に出ると一からやり直しなのだ。

⬅

デスマスクの間

じつは黄金聖闘士中最弱だけど気は抜けない。桃太郎がかなり疲れてるけどもうひと頑張り。

⬇

教皇の間

出会ったときには仲間のようにふるまうけれど、話していくうち悪の本性が見えてくる。倒すとアテナが現われてカメ仙人の情報を教えてくれる。港町からカメハウスに行けるが、大切なアイテムがなきゃダメ。

➡

エリア3 Ⓝ学びやの里

路上

その大切なアイテムはこの町で宗一郎からもらえる。なんとHなビデオを手に入れた。いい画面が見られるぞ。

➡

町の南はし

寿乱子がスケベな下宿人宗一郎を探している。スケベなら横綱級のカメ仙人の喜びそーなモノを持ってるかも。

エリア3 ―現在―

港町

いつもはヒントの聞ける公衆電話もこのときだけはカメ仙人が出てくる。外に出るとクリリンが出むかえてくれる。

➡

カメハウス

カメ仙人はHなビデオとひきかえできんとうんを貸してくれた。これで橋でつながっていないエリアへ行ける。

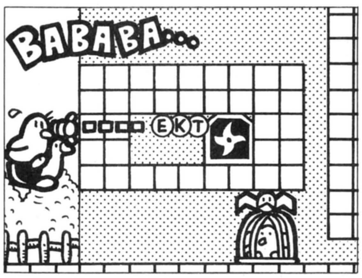
新生 アルゴリズムサロン

みんなの知りた～い情報がココにある！　アルゴマンは、そんなページづくりをめざし日夜はげんでいます。

ビデオゲーム ニュージーランドストーリー

■ワープゾーンを使っての永久パターンを発見

タイトーの『ニュージーランドストーリー』で、永久パターンを発見しました。ステージ2-1の最後のところでおまる号を手に入れ、分裂する黒い敵を倒してレーザーを入手。そしてひよこが捕らえられている上の四角い空間を撃ちます。するとワープゾーンが現われるので、乗り物からおりジャンプしてワープ！　ワープ先は海の中なので、そこを右上のほうへとひたすら上がってください。あとはエクステンドの字を取りながら左へ行くと、1-4のボスが現われるのでコイツを倒してしまいましょう。すると2-1から再びスタートとなります。あとはくり返しコレを続ければ、永久に1-4↔2-1をプレイできるのです。　滋賀県　田藤天



⬅ワープゾーンを出すためには必ず乗り物に乗ってなきゃダメ。じゃないとレーザーが届かないのだ。

●ナルホド！　2-1と1-4ならそれほど難しくないので、くり返しやっていればスグにハイスコアが出せるネ。ケッコー良い情報なので、キミには3アルゴポイントと1500ガバスをプレゼントどぅあ!!

ビデオゲーム ヘビーユニット

■3万点のかくれキャラ

タイトーの『ヘビーユニット』で、隠れキャラを見つけたのでご報告しまーす。

3-1をしばらく進むと目の前に壁が現われ、上にスクロールするところがありますよね。ポイントはその壁のへこみです。よ～く見るとわかるハズですけど壁の上のほうに、ホンの少しだけへこみがあります。そこをひたすら連射すると、ネコの顔をした隠れキャラが現われて、3万点が得られるのです。たったそれだけなんですけど、3万点のボーナスってなんとなくウレシイものですよね!?　香川県　大西敦

●たったそれだけ、な～んて謙遜することないのに。キミがこの隠れキャラを発見するまで、どれだけの苦労をしたかはよ～くわかってるよ。てなワケでキミには2アルゴポイントと1000ガバスをあげるずぇ。

ビデオゲーム アトミックロボキッド

■パスワードコンティニュー発見

コミカルなキャラクターが出てくるUPLの『アトミックロボキッド』で、パスワードを使用するコンティニュー方法を発見しました。やり方は、コンティニュー画面の下に出てくる7文字のパスワードをメモしておき、ゲームを新たに始めるときにボタン(左右どちらでも可)を押しながらスタート！　するとパスワード入力画面になるので、まえにメモしたパスワードを打ちこめば、いつでも前の続きが楽しめるとゆーワケです。　京都市　西田武史

●コレはすごいっ！　いつでも好きなときにゲーセンに行って続きができるじゃないか。使うお金もウ～ンと少なくなるから助かるね。キミには3アルゴポイントと1800ガバスをド～ンとプレゼントだっ!!

ビデオゲーム フェリオス

■グリフォンの安全地帯

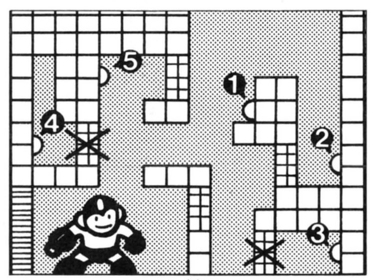
ナムコの『フェリオス』で、ホンの数秒間だけど無敵技を発見したので報告します。この技ができるのは、ステージ3のグリフォンの面だけなんですけど、まずアルテミスのメッセージ終了後にアポロンを右下まで移動させます。するといつもだったらスタート直後から出てくるグリフォンが出てこなくなります。岩が出てくるまではその位置をキープできるので、しばらくは無敵状態でいられるんですよ。　東京都　佐藤勇一

●数秒間の無敵技とはいえ、あのイヤ～なグリフォンが出てこないのはウレシイよね。スタート直後に後ろからグリフォンが出てくるのはイヤだからね。2アルゴポイントと800ガバスをキミに送るずぇ!!

ファミコン ロックマン2

■Dr.ワイリーの最終面攻略

ロックマン2の最終面。Dr.ワイリーのステージの4番めのボス攻略法を報告します。まず1のアイテムを使い画面中央の足場のところまで行きます。そして2Cのアイテムで1番のコアをつぶし、ジャンプで右上に移動。下におり2番のコアを攻撃し、3のアイテムで上に行く。次に右下へ向かい壁と3番のコアをつぶしたら、また3のアイテムを使い上にあがり中央の足場へ戻ってください。そしたら今度は左はし4番のコアを攻撃して、その前にある壁も壊します。次にいったん左下におりて1のアイテムを2回使用しながら中央上部の足場まで移動してください。そしてそこから最後の5番のコアをつぶせば終わりです。大切なことは、×印のついている壁だけを壊すとゆーことと、上にあがるときは1、3のアイテムを使うとゆーことぐらいかな。あとはCのアイテムを間違って使わないようにすることぐらいですね。　宮崎県　小斉平剛



⬅番号順にコアを破壊していくワケだが。スタートボタンを連打するとコアの弾が当たらない。

●ホントにこのやり方じゃないとクリアーできないんじゃない？　と思うくらい難しい面だけに、キミの情報は大助かりだ。キミには2アルゴポイントと1000ガバスをプレゼントしちゃおう。おめでとう!!

今週の宿題&やってもらいたいもの大募集!!



今週の宿題は『株式必勝学Ⅱ』だ！

キミたちの知っている㊙情報があれば、アルゴリズムサロンまで今スグ送るのだ！　もし採用されれば、アルゴポイントとガバスを情報の価値に応じてさしあげちゃうぞっ！　アルゴポイントが10ポイントみごとにたまれば、キミもアルゴマンの仲間入りってワケだ。それから、アルゴリズム情報局ではやってもらいたいソフトも募集中。ソフト名をハガキに書いて送ってほしいのだっ!!

あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

ファミコン通信

GAVAS SYSTEM

ガバスシステム

ガバスでもらうプレゼント応募券

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

今回のクイズの答え	蒼き狼と白き牝鹿 ○ンギスカン　4月14日号
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡 電話 (　　) ―
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一　ガバス

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ

今回のクイズ

8号のクイズ(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう?

蒼き狼と白き牝鹿○ ンギスカン

CAUTION

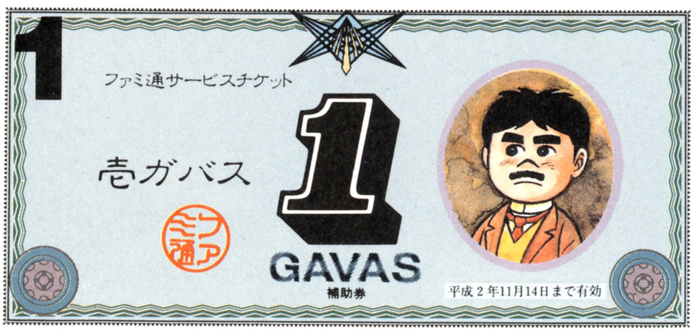
ご注意

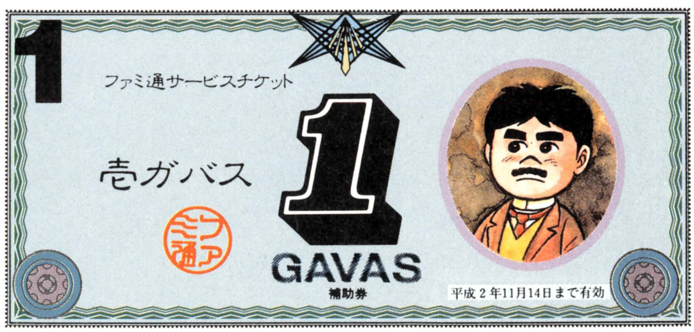
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

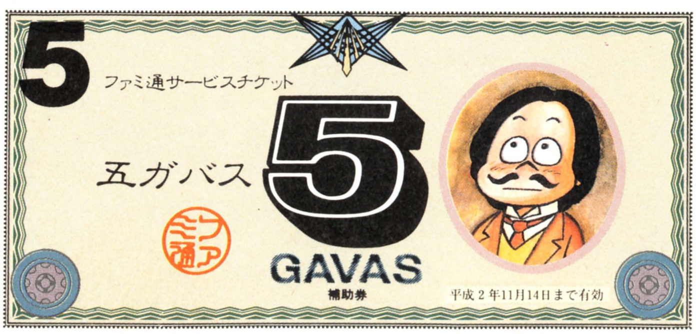
今回の応募の締め切りは、

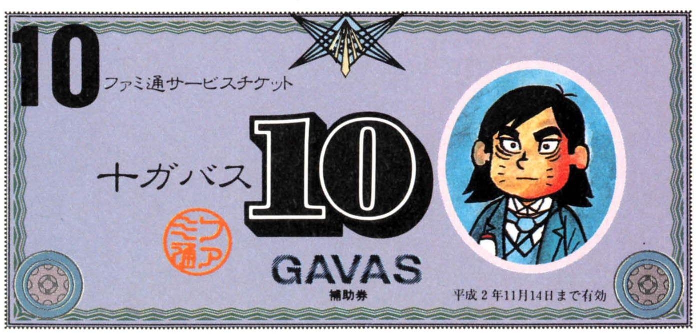
1989年4月14日到着分まで!

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント

努力しだいでガバスは増える！　キミも努力をおしまず、りっぱなガバス持ちになろうよね！

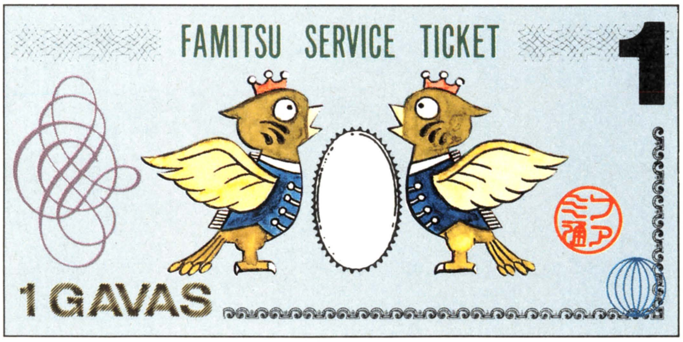
- **1** 水野店長の色紙　17ガバス
- **2** ファミ通バッジ　50ガバス
- **3** ファミ通ノート　200ガバス
- **4** ベーしっ君の色紙　500ガバス
- **5** ファミ通テレホンカード　680ガバス
- **6** ファミ通カンペンケース　780ガバス
- **7** ファミ通カートリッジケース　990ガバス
- **8** ファミ通時計　1800ガバス
- **9** ディスクカードソフト　1800ガバス
- **10** ファミ通電卓　1980ガバス
- **11** ファミ通トレーナー　2480ガバス

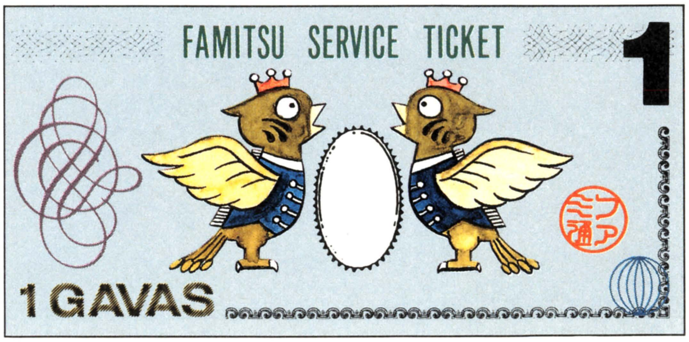


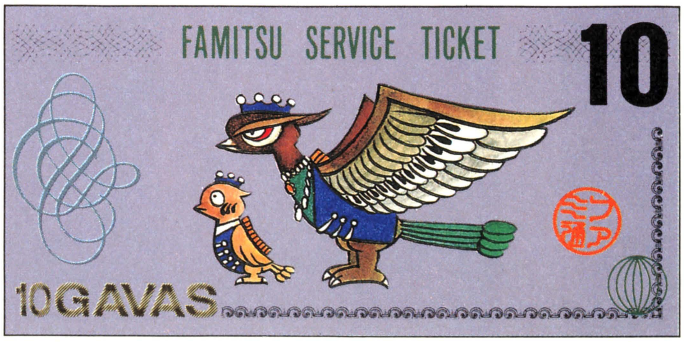
※定価が4000円以上のソフトは2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

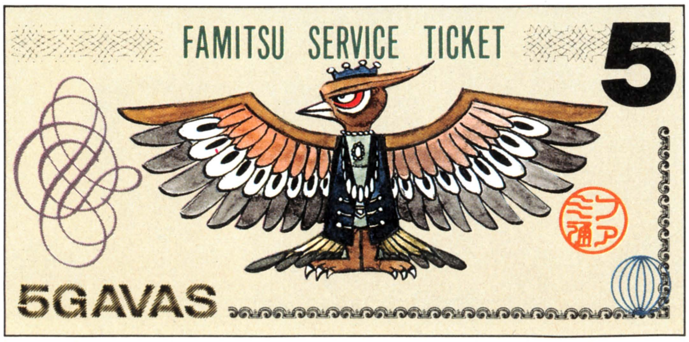
※ソフトの種類は選べます。

- **12** セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト　2900ガバス
- **13** ファミコン3Dシステム　4000ガバス
- **14** アスキースティックエンジン　4000ガバス
- **15** アスキースティックIIターボ　5000ガバス
- **16** ラジコンバンキッシュ4WD　7800ガバス
- **17** ディスクシステム　9800ガバス
- **18** ファミコン本体　9800ガバス
- **19** ソニーウォークマン（WM-52）　11800ガバス
- **20** セガ メガドライブ　12500ガバス
- **21** PCエンジン　16500ガバス









JALECO

秘

知りたければ、やってみるがいい。

急げ！
売り切れの
日は近い

マルチトライロールプレイングゲーム

じゃじゃ丸 忍法帳™



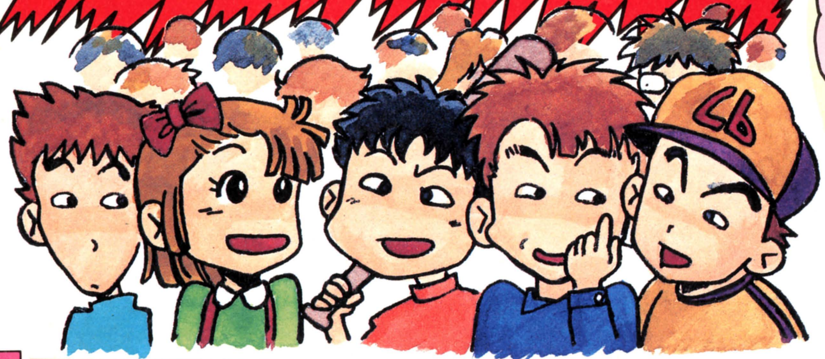
JF-22 ファミリー コンピュータ™用カセット 絶賛発売中！ 5,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

ジャレコテレホン
サービス
東京 03(708)4871
大阪 06(385)0801

株式会社ジャレコ ●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

野球ゲームファン大集合！ 突撃インタビュー!!



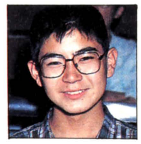


営業マンAが体当りでインタビューをしてきたぞ。質問の内容はこれだ！

①ファミコンゲーム、または野球ゲームはどのようなものが市場に出てほしいですか。また、「ウルトラベースボール」の内容についてどう思いますか？

②カルチャーブレーンに対する御要望・御意見があればどうぞ。

4リーグ・全24球団がすごい



飛龍の拳IIのゲーム大会で日本一になった
関戸悦司君

①ウルトラベースボールは、全24球団、4リーグでプレイできるそうなのでどんなチームがあるのか楽しみです。オリジナルチームも、6チームまでエディットして、保存しておけるので、いろいろなチームをつくってみたいです。早く買って感激を味わいたいと思います。

②買って絶対ソンのないメーカー！このままいいゲームを出し続けてほしい。

みんなで楽しめるのが一番



㈱ゲーム通信社
代表取締役
伊藤敢さん

①野球ゲームは、マニア向けよりみんなで楽しめるのが良い。このゲームは6人まで、アクションでもSL方式でも遊べる。その他、ファンのニーズを大切にしている点が随所に見うけられる点を大いに評価できるね。

②小回りの効く、攻撃的な開発姿勢を続けて欲しい。さらに、ユーザーとのコミュニケーションを今のように心のこもったものとして続けて欲しい。要するに、企業対ユーザーという、さめた関係ではなくて…。

完璧版ペナントがすごい



㈱忠実屋フランツ
東大島店
文化レジャー主任
秋本さん

①私はロングセラーである商品が好ましいと思います。ウルトラベースボールは、5～130試合のペナントが楽しめたり、6球場を選択して、試合ができたりと、我々が期待する野球ソフト遂に登場って感じで、僕も大いに期待してます。

②これからも、ファンの立場を大切にするメーカーとして良い商品作り、子供たちの喜ぶイベントやキャンペーンをどんどんやって下さい。



こんなにすごいゲームを作ったカルチャーブレーンに拍手!!



パチ パチ パチ

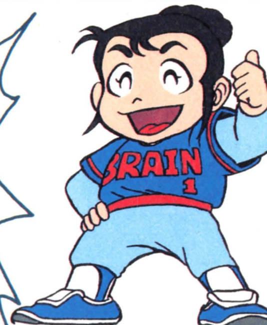
新しい遊び方を創造しよう！



㈱長崎屋 平塚店
スターキッズ
おもちゃ館主任
小島浩司さん

①いやー、野球好きにはたまらないゲームだなぁ。似たようなゲームばかりで、オリジナリティーが求められていますよね。だからこのゲームのように遊ぶ側がみんなでチーム作りや成績争いをして新しい遊び方を作り出せるっていうのは、誰もが期待しているんじゃないですか。

読者のみんなに教えてあげたいアッ！と驚く内容があるんだけど……。ここで発表できないのがくやしーっ!! すべてが明らかになる日を、期待しててね！



史上最強決定か?

野球ゲームはこれで決まりだ!!

全てを超えて、ウルトラの時代がやって来た!!



アクション野球の決定版!!

6球団の順位や個人成績をバッチリセーブ
6人まで参加できるペナントレース
なんと6球団のチームエディットが可能
等々……

8月発売予定	カセット
カルチャーブレーン	2M+64K
予価 6,500円	バッテリーバックアップ
	スポーツ





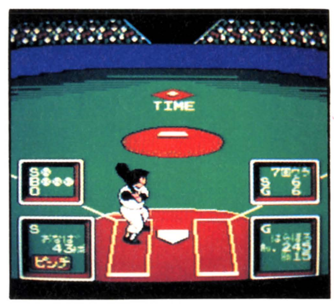
チームエディットがすごい



(株)イトーヨーカ堂 津田沼店 文具玩具担当マネージャー 根本勝則さん

①私も休みの日は、息子と野球ゲームをよくやるんですが、全然勝てなくてね。このゲームは夢があるのがいい。ファミコンのゲームは、実際の球団を好きなようにつくりかえたり、自分がやりたいチームづくりを自由自在にできたりするので、ファンにとっての夢が実現すると思います。

②最近の子供は我々の時に比べ、夢がないので、ゲームを通して彼らに夢を与えて下さい。



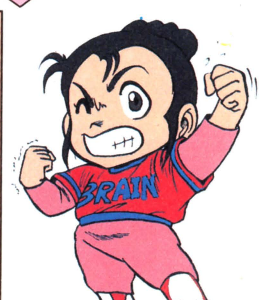
6人まで参加成績完全セーブ



東京 蔵前のゲーム卸問屋 西村商事(株)の営業主任 西村広和さん

①今までの野球ゲームは、どこか物足りなさがあるんだよなあ。その点ウルトラベースボールは、自分のチームを長いパスワードを入力しなくてもすぐできるし、ペナント争いが6人まで参加でき、おまけに個人成績や順位をバッチリセーブできるというからいいなあ。知れば知るほどすばらしい。

②カルチャーブレーンさんはきめ細かな活動をしてくれ、ファンやお客さんを大事にしてくれるので、非常に取り組みやすいメーカーですよ。



キミも誌上インタビューに出てみないか? おたよりお待ちしています。

続報に期待してね!!

ファミリー コンピュータ
FAMICOM FAMILY

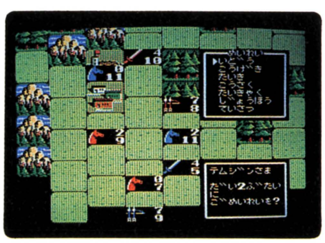
誰も、彼のような人生は歩めなかった。





歴史のどこにもこんなヤツはいない。
ジンギスカン――史上最強の騎馬軍団を率い、
史上最大の王国を築いた、唯一無二の皇帝。
妻を愛し、息子の死に涙した、真に偉大なる男。
その比類なき生涯が、ついにFC(ファミコン)で体験できる!





- モンゴル編・世界編の2本のシナリオ
- 4人までのマルチプレイ(世界編)
- 特産品の売買、住民配分等今までにない緻密な国経営
- 人事、婚姻、出産等、人間味豊かな内容
- リアルさを追求した多彩な戦術

2メガROM 64キロビット S-RAM3個内蔵
9,800円〔4月20日発売予定〕
withサウンドウェア(CD付) 12,300円

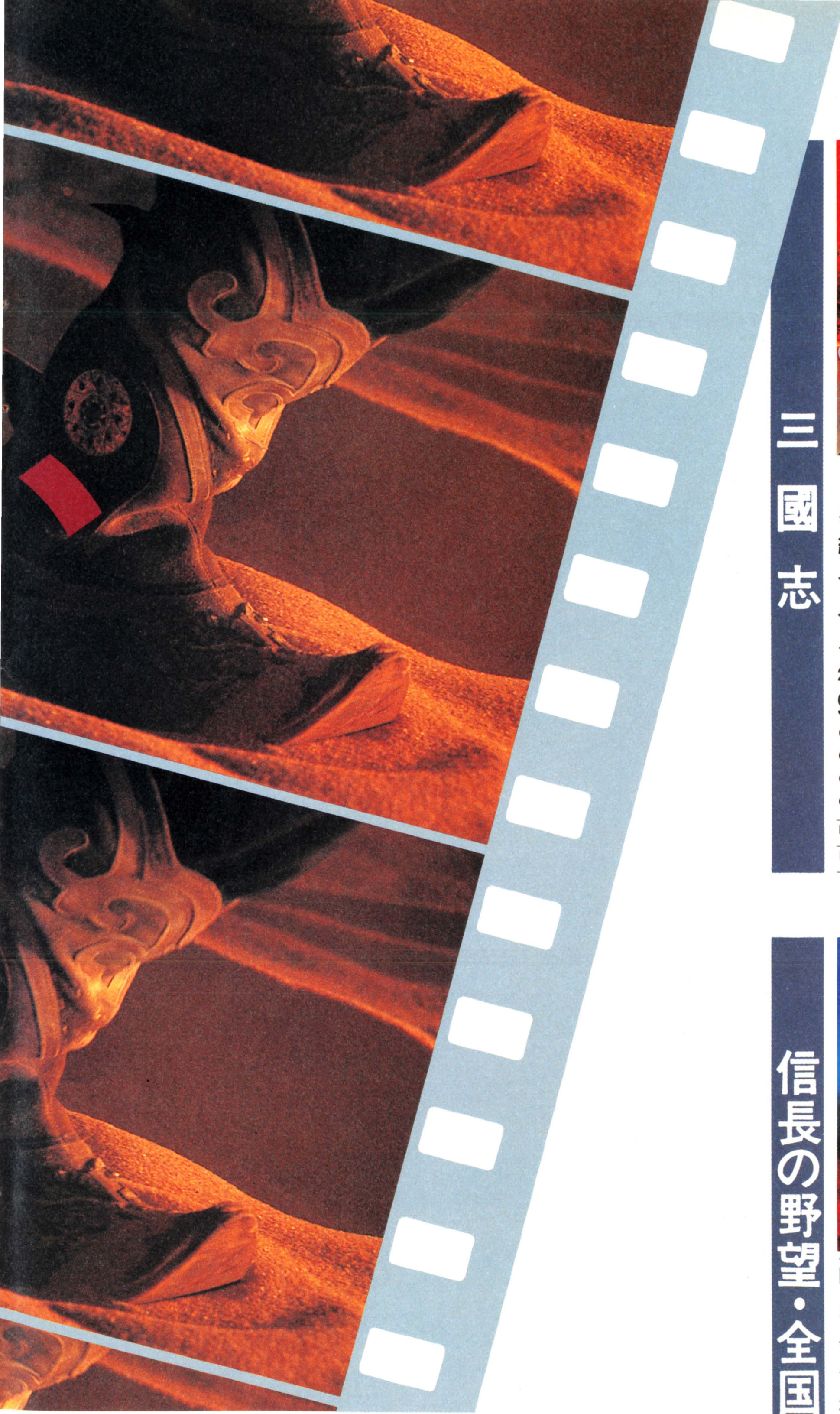
蒼き狼と白き牝鹿

「蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン ハンドブック」 1,800円
「蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン ガイドブック」4月発売予定

4月25日より、サウンドウェア(CD、ミュージックテープ)単独発売

テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-8000(ファミコン専用)

この広告に表示されている各価格には、消費税は含まれておりません。

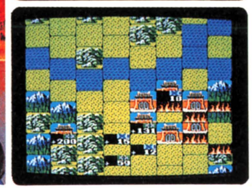


KOEI

三國志







1800年前、広大な中国を駆け巡った
勇猛果敢な武将達の軌跡を追う!
緻密な戦略、豊富なパラメータ、
そして圧倒的な面白さ。
パソコン版発売以来、数々の栄誉に輝く
このゲーム自体がすでに伝説である。

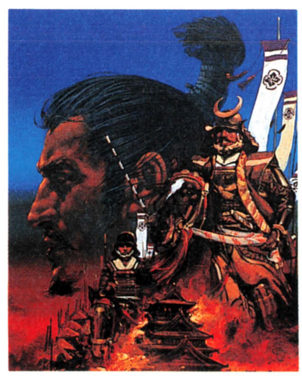
2メガROM・64キロビットS-RAM3個内蔵

9,800円 [絶賛発売中!]

- 年代の異なる2本のシナリオ
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 総勢255人の君主、武将が登場
- 経済から軍事にいたる総計55のコマンド

「三國志 ハンドブック」……………… 1,800円
「三國志 ガイドブック」……………… 880円

信長の野望・全国版







FC・SLG(ファミコン・シミュレーションゲーム)史上最大の奇跡!
最高のシステム、不滅のロングセラー!
ゲーム歴史を変えたこの名作で
今度は、君が、歴史を塗り変える!!

2メガROM128キロビットS-RAM内蔵

9,800円 [絶賛発売中!]

- 全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイができる
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 17ヵ国、50ヵ国の2モード

「信長の野望・全国版 ハンドブック」……………… 1,800円
「信長の野望・全国版 ガイドブック」……………… 880円

・ジンギスカン。

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄

遊びのプロフェッショナル登場

21世紀のアソビ人

作り出したら止まらない！土曜の夜はメカニッ子!!



電子工作（エレクトロニクス）通信コース

案内書無料プレゼント中

「案内書送れ」
住所(フリガナ)
氏名(フリガナ)
電話番号

〒
〒164
東京都中野局
私書箱105号
東京ホビーセンター
電子691C係

◀左記の様にハガキに書き今すぐポストへ！カラー案内書無料急送します。

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3
東京ホビーセンター
☎03-317-2811

小型で高性能のICを使えば自分だけのメカロボの誕生だ!!

遊びも才能が必要だ!!なんとなく遊んでるようじゃ、キミもまだ"遊びのプロ"とはいえないネ。そこで"21世紀のアソビ人"を紹介しよう。彼はいま自作ロボットの製作中!!（電子機能と機械工作を組みあわせたロボットだ。）なかなかカッコイーね！でも、"20世紀のアソビ人"のキミだって負けてはいられない!!
東京ホビーセンターの電子工作コースには、色んなエレクトロニクス・メカがそろっているから、キミも21世紀感覚で遊べるゾ。
まず手はじめに、音に反応するキャンサロボからスタート！キット付きだから、初めたその日のうちから製作OK!!その他、メカロボ、デジタル時計、ウソ発見機にラジオ…など遊びのメカ色々。とりあえず案内書無料プレゼント中のこの機会を見逃す手はないゾ!!

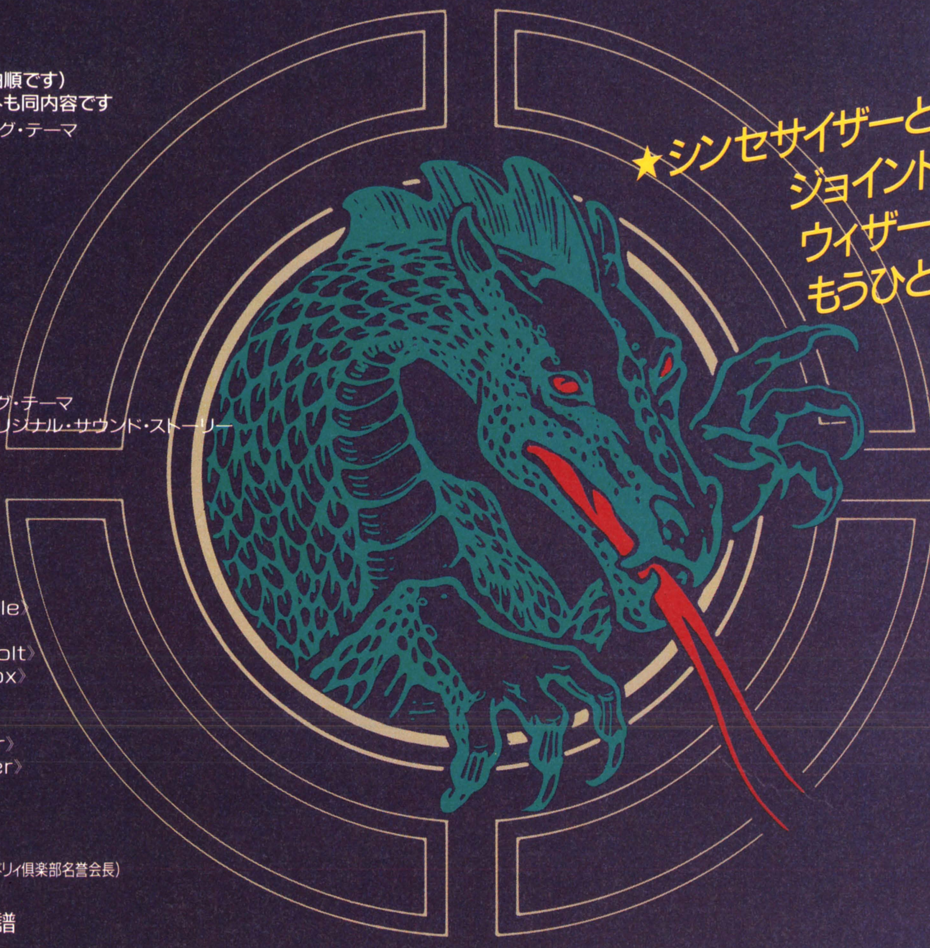


任天堂 ファミリー コンピュータ™
RPGとなって今よみがえる!!
伝説を創りし男たち!
天空につらなる七つの星
すなわち〝北斗七星〟のもと
二千年の永き間に渡り
栄々と受け継がれてきた
恐るべき暗殺拳があった
その名も『北斗神拳』
北斗現れるところ乱あり
世紀末救世主伝説の
凄絶な闘いがいま始まった
新世紀創造 凄拳列伝
北斗の拳3
8・月・発・売
総集編
東映動画より発売 TDF-K3 希望小売価格6,200円 2M+64SRAM+64SRAMバックアップ付
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区5-17-11 白鳳ビル ©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画 ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY

好評発売中

Wizardry®

組曲 ウィザードリィII・リルガミンの遺産



★シンセサイザーと弦楽合奏団とのジョイントで感動と興奮のウィザードリィIIの世界が、もうひとつ、ここに誕生!!

収録内容 (CDの曲順です)
※カセットも同内容です

1. ウィザードリィII・オープニング・テーマ
2. リルガミンの遺産
3. ギルガメッシュの酒場II
4. ボルタック商店II
5. 町はずれのテーマ
6. ダンジョンのテーマ
7. 全滅〜レクイエム〜
8. カント寺院II
9. キャンプII
10. 戦闘のテーマ
11. 冒険者の宿II
12. ル・ケブレス
13. ウィザードリィII・エンディング・テーマ
14. ウィザードリィII/ゲーム・オリジナル・サウンド・ストーリー

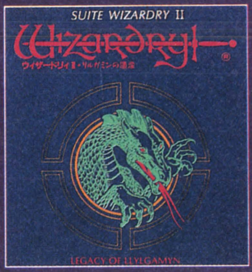
《**SEコレクション**》

15. A
16. B
17. C
18. D
19. E
20. F
21. TRAP《Poison Needle》
22. TRAP《Gas Bomb》
23. TRAP《Crossbow Bolt》
24. TRAP《Exploding Box》
25. TRAP《Stunner》
26. TRAP《Teleporter》
27. TRAP《Mage Blaster》
28. TRAP《Priest Blaster》
29. TRAP《Alarm》

●作・編曲/羽田健太郎
●解説/安田 均(日本ウィザードリィ倶楽部名誉会長)
　　ベニー松山

特典 ●オリジナル13曲楽譜
●ステッカー

LEGACY OF LLYLGAMYN
THE THIRD SCENARIO



CD:BY30-5209 ¥2,812(税込定価)
¥2,730(税抜価格)
CT:KY25-0002 ¥2,359(税込定価)
¥2,290(税抜価格)

※LPは発売しません。



ウィザードリィ音楽 発売中

We Love Wizardry®

ウィ ラブ ウィザードリィ

CD:BY30-5179 ¥2,812(税込定価) ¥2,730(税抜価格)
CT:KSF1505 ¥2,359(税込定価) ¥2,290(税抜価格)
LP:AY25-12 ¥2,348(税込定価) ¥2,280(税抜価格)

特典 ●全13曲譜面付解説書
●ロゴステッカー

収録内容

1. オープニング・テーマ
2. 城
3. ギルガメッシュの酒場
4. 冒険者の宿
5. ボルタック商店
6. カント寺院
7. 町はずれ
8. 地下迷宮
9. キャンプ
10. 戦闘
11. 全滅
12. ワードナ
13. 任務完了

ASCII

▲上記価格は4月1日からの新価格です。

欲しい!と思ったら今すぐ近くのレコード店さんへ急ごう!

アポロン音楽工業株式会社 〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL.03-353-0191(代)
●お問合せは第3制作部(川原)まで

ASCII HARDWARE

なんと、ターボファイルの4倍の記憶容量で

ターボファイルⅡ登場

[新しいターボファイルはこうなる!!]



1. なんと従来のターボファイルの4倍の記憶容量。

ターボファイルIIはターボファイルの4倍の記憶容量を持っている。たとえばウィザードリィならば80人分の(1つのバンクに20人ずつ×4コ)キャラクタデータを記憶でき、ベストプレープロ野球では、セ・リーグとパ・リーグのデータを記録することが可能となった。つまり、ターボファイルが4つあると思ってもらえばいいのです。

2. 新機能のデータカートリッジスロットを装備。

新しい機能、データカートリッジスロット。例えば、低価格でベストプレープロ野球の最新選手データをカートリッジにして、別売する予定です。このデータカートリッジをスロットに差し込めば最新のデータで遊べるという、うれしい機能です。(ベストプレープロ野球のソフトは必要です。)

3. 従来のターボファイルとの完全互換性を持っています。

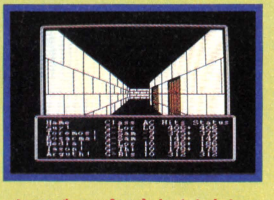
今までターボファイルに対応したソフトはもちろん使用可能です。(すでにターボファイルにデータを記憶していて、そのデータをターボファイルIIに移行させる時は、データをそのソフトに一度移し、ソフトからターボファイルIIに移すということになります。)

予価5,980円 4月発売予定
(単三電池2本使用)

以下のゲームがターボファイルⅡに対応しています。

キャッスルエクセント:遊んだところまでをセーブ。
覇邪の封印:ゲーム途中のパスワードをセーブ。
ウィザードリィ:80人分のキャラクタをセーブ。
フリートコマンダー:ゲーム途中の遊んだところまでをセーブ。
ベストプレープロ野球:セ・パ両リーグの試合終了後のデータをすべて保存。

そして、新発売のウィザードリィⅡも、ターボファイルⅡをフルに使えば80人分のキャラクタをセーブできるほか、「ウィザードリィ」で鍛えたキャラクタを「ウィザードリィⅡ」に転生させることができる。(「ターボファイル」でも、もちろん可能です。)



◆そのほか、他社ソフトでは4/25発売予定の「ダウンタウン熱血物語」(テクノスジャパン)も対応し、遊んだところまでをセーブできます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



ついに、第2回ベストプレー・アスキーリーグ大会は、げーむぼーいずが2位以下に大差をつけ、優勝を果たした。写真は表彰式で栄光の大優勝旗を授与され、うれしさいっぱいの高橋監督である。(さっくりと優勝しちゃって、もう少し大会を盛り上げること考えろョ。!)まあ、なにはともあれ、長かったリーグ大会も無事(?)閉幕した。めでたし、めでたし。それでは、かの有名な一流紙?「ベストプレープロ野球新聞」 今大会最終号を見よう。

ベストプレープロ野球 第2回 編集部対抗 アスキーリーグ大会 ぼーいず 初V。

★勝敗表

	試合	勝数	敗数	引分	勝率	勝差
G	130	78	49	3	.614	—
M	130	69	60	1	.535	10
F	130	67	61	2	.523	11.5
B	130	64	60	6	.516	12.5
H	130	53	71	6	.427	23.5
V	130	49	79	2	.383	29.5

首位打者いまりや(M).362 打点王ソオリ(G)114
本塁打王インドマン(V)39 盗塁王たろう(G)41
最多勝利ひかしも(G)19 最高勝率ひかしも(G).792
最優秀防御率きとう(H)2.57
最多セーブ ビー(G)29
新人王
くわば(B)



アスキーリーグで咲いた恋
イラスト提供/GTV

ベストプレープロ野球新聞(夕刊)　平成元年(1989年)　3月31日　金曜日　最終号　(1)

ベストプレープロ野球新聞

発行
(株)アスキー内
ベストプレー
新聞社
TEL.03-486-****

げーむぼーいず優勝

今節に入っても順調にマジックを減らし続けたGチームは対GTV22回戦に5対2で勝ち、ついにマジックを1とした。ところが優勝を目前にして選手が固くなったのか、次の対GTV23回戦、24回戦とも勝ちパターンに入りながら、信じられないエラーなどで延長戦にもつれ込んだ末に連敗を喫してしまった。思えば昨シーズンの今ごろは最下位を独走していたのだ。大観衆を目の前に固くなるなという方が無理である。GTVも不幸なアクシデントもあり成績は冴えなかったが、目前の胴上げだけは意地で阻止したというところだろう。

結局マジック対象チームだったマルガッツが次の試合でGTVに15対1で大敗し、あっさりと優勝が決まった。前年度最下位から奇跡の優勝だ。おめでとう、げーむぼーいず。我々は君達を決して忘れないだろう。

第2回アスキーリーグ回顧

アスキーリーグコミッショナー　蘭部博之

今大会では、げーむぼーいずが前年度最下位から一気に優勝という離れ技をやってのけた。しかも後半戦に入ってすぐに17連勝という快挙を成し、他チームを完全に引き離した独走のVは見事であった。

今回は、前年度優勝を争ったヒッポンズの不振の影響が大きかった。さらにGTVも走力を落したのが響いたようだ。他の4チームにはチャンスはあった。ちょっとしたきっかけからそのチャンスをモノにしたのが、走る野球で勢いに乗ったGチームだったと言える。

☆各チームからのコメント

げーむぼーいず　高橋監督
「優勝決定した当日には新宿御苑前で『げーむぼーいず』の優勝パレードが行われました。場所が場所だけに、あまり盛大にはできませんでしたが。げーむぼーいずの勝因は何か?　もちろん新監督の迫力ですネ!　ハイ。とりあえずゲームボーイ設立以来、初の栄冠というわけで編集部一同、盛りに盛り上がっています。」

大東京ヒッポンズ　平林久和
球団代表(独身)
「長打力オンリーのチームに、功さや足を盛り込もうと努力したが、失敗した。戦犯?　うーんやはりむらむらまさとはしもとだな。むらまさは精神的に弱すぎる。はしもとは球団が期待をかけ過ぎ特別扱いにしたのが、いけなかった。来シーズン?　優勝しかないでしょう。」

GTVアマゾネス　あけみ監督
「勝ち負けなんてどーでもいーのっ!」





〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ウィザードリィII、須田Pin
まだまだ続く



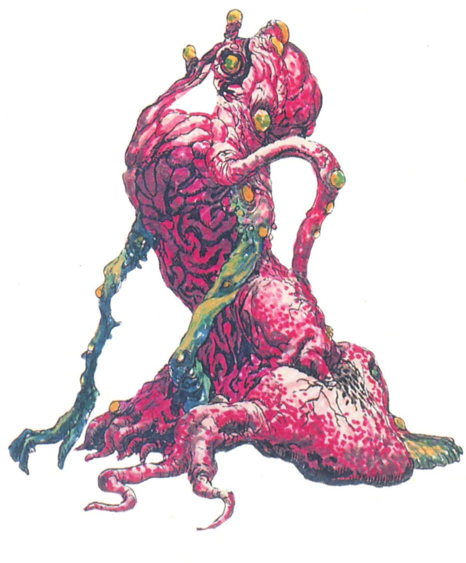
ハ〜イ須田Pinです。ウィザードリィが発売されてから1ヵ月以上たちましたが、みんながんばってるかな。もう宝珠を見つけちゃった人もいるんじゃないかな。まだ、見つからない人は迷宮内をくまなく探してね。

（**大ヒント** ル'ケブレスとは戦ってはダメ。ル'ケブレスと戦っているようじゃ、まだ謎を解き終えていないということだよ。）

さて、今回はおぼえておくと便利なテクニックを伝授しよう。誰もが嫌がる、エナジードレインってあるよね。[写真❶]いっしょうけんめいに集めた経験値を一瞬でパーにしてしまう恐ろしい特殊攻撃なんだけど、普通に考えたらエナジードレインは防げないんだ。アーマークラスが低くなっていて、攻撃を防ぎやすくなっていれば一応受けにくくはなるんだけど、これでもまだ不安だよね。しかし、エナジードレインを完璧に防ぐ方法があるんだな。あるアイテムにはエナジードレイン攻撃をはねかえす力があるんだ。



[写真❶] エナジードレインはこちらの経験値を奪う恐ろしき特殊攻撃だ。



の攻略の手引き、ウィザードリィ・キャラバン

ウィザードリィの長い春！

そのアイテムを持っていれば大丈夫ってわけだ。（ウィザードリィⅠでは手裏剣がそうだったよね。）ぼくが書いた「攻略の手引き」では、こんなアイテムの持っている特殊効果を表にまとめて載せたからあらかじめ装備しておけば安心、安心。それと、エナジードレインだけでなく、呪文や毒に対して抵抗力を持つアイテムも載せたので便利だよ。（ないしょでエナジードレインを防ぐアイテムを教えちゃおう。それは“だいちのつえ”なんだ。他にも同じ働きをするアイテムがあるから調べてみてね。）

それと、もう一つ役に立つテクニックだ。みんなの大好きなマカニトで消滅するモンスターについても「攻略の手引き」は完全に載せてしまったぞ。（ウィザードリィⅠでもポイズンジャイアントやフロストジャイアントでガッポリ稼がしてもらったよね。）ここで、マカニトという呪文の効果を知らない人に説明しよう。マカニトはある種類のモンスターには必ず効果を示す呪文で、効果を示せばモンスター全体を一瞬のうちに消しさることができるんだ。［写真❷］ただし、効かないモンスターには何回唱えても、全く効果がないのでここが弱点なんだ。しかし、あらかじめどのモンスターに効果があるか知っておけばコリャ便利。「攻略の手引き」を片手に迷宮を進めばラクラククリアできるかもね。（ここでもう一つ、ないしょで教えちゃおう。マカニトはアンデッドモンスターには効かないよ。）

と、いったわけで今回はここまで、みんなからのお便り待ってるよー。じゃねー。



［写真❷］ギャアギャアうるさいワーヴァルチャーもマカニトを唱えれば一発だ。





須田Pinの 春休み 須田Pinが駆けまわる!! ウィザードリィ・キャラバン開催中！

お待たせしました。いよいよ須田Pinが大阪・名古屋に上陸だぁ〜。東海地方、関西地方の悩めるウィザードリィ・フリークの方々、須田Pinに会いに行ってスカッと解消しようではありませんか！

●須田Pinのウィザードリィキャラバン・スケジュール

開催日	時間	開催場所	地区
4月3日(月)	13:00〜	キディランド梅田店（阪急三番街北館B1）	大阪市北区
4月4日(火)	13:00〜	名古屋三越百貨店栄店玩具売場	名古屋市中区栄

ASCII MAGAZINE



出るぞ！　と宣言してから、はや3ヵ月。いっこうに出やしないじゃないか、というおしかりも多々寄せられているのだが、なんと出たのですな、これが。まずは「しあわせのかたち」の第１巻が絶賛発売中だったりするのだ。驚異のかきおろし大作「かきおろし」を含めたオールカラーの128ページ。ぎっしりつまったおもしろさをすでに楽しんでいる人も多いことと思う。とりあえずまだ発売されていることを知らなかった人はすぐに書店に走るべし。

ついに堂々発売!!

しあわせのかたち

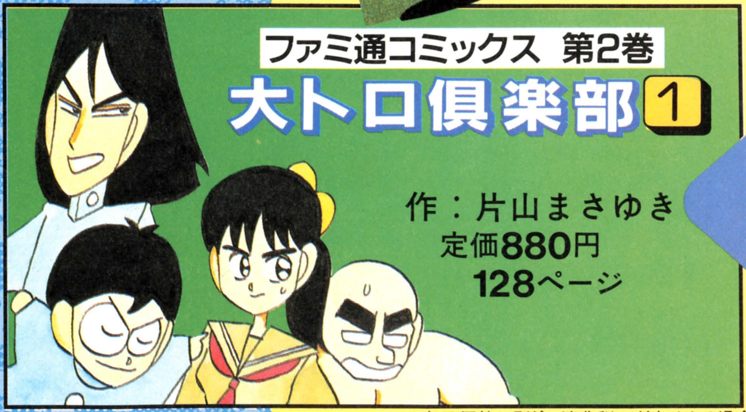


ファミ通コミックス
第1巻



作：桜玉吉
定価880円
128ページ

さらに！



期待の「大トロ倶楽部」も4月に出ることが決まったので、お知らせしておこう。こちらも128ページのオールカラー。片山まさゆき先生のギャグとパロディの嵐がキミを襲うこと、確実だ。これも絶対に買って損をしない１冊。

※表示価格に別途、消費税が付加される場合があります。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977

株式会社アスキー

超能力でポン

態度がでっかい!!
カゲキにファミコン

このページは態度がでかいと評判のページだ。どんなゲストを迎えても呼びすてにしちゃったりするわ、言葉づかいは全然なっとらんわでどーしよーもないという声もよく聞くが、そんなことばっかり言っとると超能力で腕へし折ったるぞうぅぅぅ!!



超能力VSゲーム歴12年(くらい)の世紀の対決!!



超能力者
清田益章(26)

VS



ゲーム師
アルツ鈴木(23)
(ゲーム歴12年くらい)

オマエらは超能力という力を信じるか? テレビや雑誌で見ただけじゃどーも信じらんないな、というヤツはかなりいると思う。ごついスプーンがぐにゃぐにゃって曲がったりするのは、やっぱしフツーじゃ考えられないもんな。

じゃ、その超能力者ってやつに実際に来てもらって、そんでウチの名物男アルツ鈴木と『ワースタ』で対戦してもらおうってことになった。言い忘れておったが、超能力使いの清田はゲームが好きでウチでよく遊んでいるそうだ。もちろん、対戦のルールはなんでもありだ。超能力でPCエンジンをぶっ壊そうが、テレビを爆破しようが、どんな手段を使おうがオーケーなのだ。

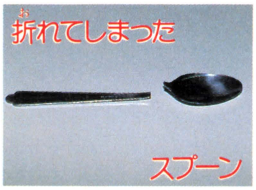
アルツ鈴木との対戦の合間に、得意技のスプーン曲げや、念力でポラロイドカメラに写真を写す念写も披露してもらった。どちらもすべて真実のできごとだぞ。



スプーン曲げ!

超能力でできること その1

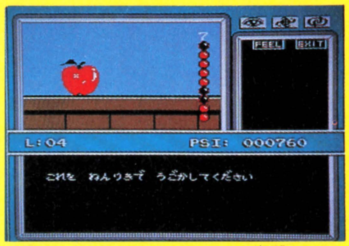
超能力といえば、みんな知ってるのがスプーン曲げってやつだな。集中させた念をスプーンの一番くぼんだ部分に当てる(んだと思う)。して、念ずることしばし……。みるみるうちに念を集中した部分が柔らかくなって、グニャグニャになってしまうのだ。もちろん、そこに手で力を加えてムリヤリ曲げる、なんてことはない。もしや、アルツの腕もこんな状態に……? アルツのドキドキ度はますますアップしていった。



折れてしまった
スプーン

キミもチョーノーリョカーになろう!

●マインドシーカー/清田益章監修



⬅超能力者育成ソフト。これで日本は超能力王国になるのだ。

そーいうわけでナムコから発売される『マインドシーカー』で感性を磨いて、オマエらもチョーノーリョカーになろう。ホンキでやれば、ホンモノのチョーノーリョカー(超能力者)になれるかもしれないぞ。

「清田くんに勝ったら、あとが怖いかも知んないよ……」

アルツ鈴木に「清田くんは、負けずギライらしいから、(アルツが)勝ったらどーなるかわかんないよ。知らないよ」と言っておいた。

試合結果は下のとおり、アルツの圧勝。ただ、悔しさからか清田の念が集中し、怪現象が続出した。もちろん、アルツは試合中、ずーっとドキドキしていたことは言うまでもない。

そーいうわけでプレイボール



⬆怖さを隠しきれないアルツ鈴木。つくり笑いがとってもイカしてる。プレイボール直後のレポートでした。



⬅ホームランを打っても、いつものようなガッツポーズは出ない。遠慮かな。



⬆勝っていても素直に喜んでいられないのが今回の勝負。つくり笑いはビジネスマンの基本だぜ!!



⬆急に立ち上がった清田。心臓がドキドキで破裂寸前のアルツ。つくり笑いもギコチなくなってる。

やっと終わった……



⬅ごくろーさま。清田の好物フライドチキンをほおばるアルツなのだ。

けっきょく結果はこうだった

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
1回戦	G(アルツ)	0	1	0	3	1	0	1	1	3	10
	L(清　田)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2回戦	G(アルツ)	4	5	0	5	(4回コールド)					14
	L(清　田)	0	0	1	0						1

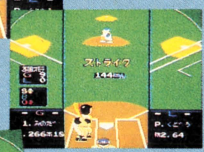
アルツがごひいきの"ガイアンツ"。清田は「ここが、いちばん強いんだよ」と"ライオネルズ"。結果は1回戦が10対0、2回戦が14対1(4回コールド)でアルツ率いる"ガイアンツ"が2連勝。もっと白熱したゲーム展開ならば、超能力による副作用が出たかもしれなかった。悔しさに清田は思わず「覚えてろ!」。アルツ鈴木、再び清田の挑戦を受けるか?

試合中に起こった怪現象 Iボタンが作動しない

相手が相手だから、きっと何か異変が起きるだろう、いや、記事にするために何か起きてくんなきゃツマンナイ。と思っていたら、やってくれるぜ清田チャン。念でアルツのコントローラーのボタンを不能にしたぞ。



⬅この回のトップバッター、くわたは見送りの三振。どへー。



➡もちろん、次のバッターも見送り三振。いやーん。



⬅アルツ鈴木まったく手が出ず。このままジリジリ負ける?

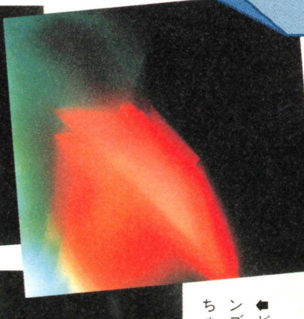


➡結局、三者三振というとてもミジメにこの回を終了した。

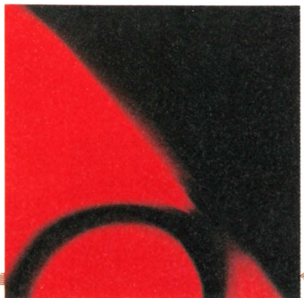
超能力でできること その2

超能力でできることは、スプーン曲げだけじゃないぞ。自分の頭の中でイメージしたものをフィルムに写してしまう念写ってものもある。ホントは今年発売予定の『ドラゴンクエストⅣ』のエンディングを念写してほしかったんだが、それはちょっと成功の確率が低いということなので、心のおもむくままに念写してもらった。そして写っていたのがこれ。『スーパーマリオ』のスターなのか……!?

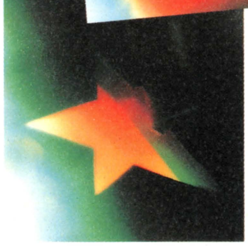




➡まるでセルロイドで作られたかのようなスター。これを取れば無敵マリオになる。ウソ。



➡こちらは、赤という色をイメージさせて念写したもの。キレイだ。



⬅どっから見てもキレイ。レンズキャップをしてても写っちゃうのがどう考えても驚異。

クイズ 清田益章の念を読みとれ!!



GTVとタイアップして同じ問題を出しちゃうのだ。この模様を詳しく知りたいヤツはそっちも見るとよい。さて、清田クンはどんな念を送ってるでしょう? 正解者の中から抽選で10名にテレカやるぞ。

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部
カゲキにファミコン　フレゼント係

クイズのヒント:ベリー フェイマス ファミコンのキャラクターだぞ

メカニカルな3DダンジョンRPGだ!!

かっこいいロボット、ファイティング・ウォーカーに乗り込み、3Dダンジョンの中をガンガン突き進むのだ。敵のロボットもイカシているぞ。負けるな、バルカンガンをぶっぱなせ。



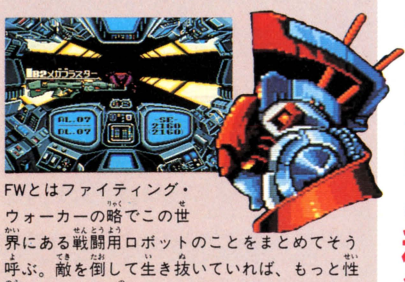
サイバーなコクピット
アウトライブ

このかっこいい画面を見てくれ。キミはファイティング・ウォーカーと呼ばれるロボットに乗り込む。もー、コクピットが凝りに凝っている。こいつはひさびさのサイバー。みんな、こいつをほうっておく手はないぜ。

サン電子　発売中　5600円

▶3DダンジョンをFWで突き進めっ!!

FW ファイティング・ウォーカー



FWとはファイティング・ウォーカーの略でこの世界にある戦闘用ロボットのことをまとめてそう呼ぶ。敵を倒して生き抜いていれば、もっと性能のいいFWに乗れるときがくるぞ。ガンバレ。

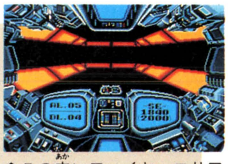
ダンジョンは4種類

●ノーマル



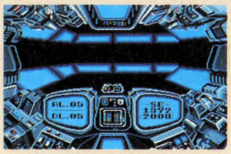
⬆いちばん、よく見るダンジョン。バルカンガンが有効だ。

●ファイヤー



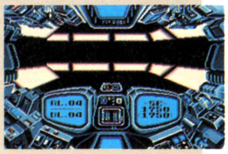
⬆この赤いファイヤーエリアではコールドライフルが有効。

●アイス



⬆ブラスターなどファイヤーを放出する武器が有効だぞ。

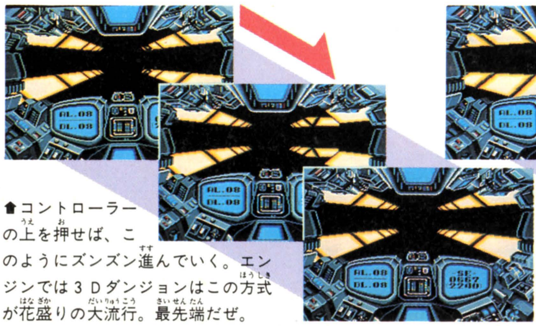
●マグネット



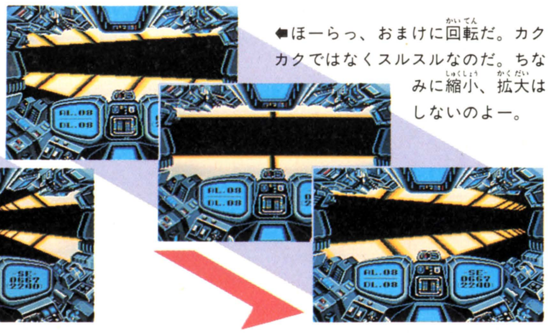
⬆ここでは、レーザーガンがいっちばん使える武器だ。

『アウトライブ』は3Dダンジョンのrpgだ。さすがはエンジン。ダンジョン内の移動はスムーズなスクロールでスイスイ動く。出会った敵をガンガン倒して、シティと呼ばれる、居住区めざして突き進むのだ。そこで、デュエリングという決闘をして、情報を入手し、自分の目的を探しだせ。

▶しかもスムーズなスクロールで移動



⬆コントローラーの上を押せば、このようにズンズン進んでいく。エンジンでは3Dダンジョンはこの方式が花盛りの大流行。最先端だぜ。



⬅ほーらっ、おまけに回転だ。カクカクではなくスルスルなのだ。ちなみに縮小、拡大はしないのよー。

TACO.Xのコラム

『アウトライブ』を遊ぶときは、万難を排してまわりに人がいない状況を作り、ひとりでシコシコとマッピングするのがヨイ。やっている最中、人と語らってはいかんよ。「ワシはFWに乗っておるのじゃ」と暗示をかけ、おのれの世界に閉じこもってプレイするのが、このゲームの正しい遊び方なのだ。万が一話しかけられたら、鼻からワリバシ突っ込んで、だまらせるのが正しい対応だと思うのココロ。

▶ほら情報がいっぱい、すばやく読みとれ

これで状況を知るのだ

コマンド選択画面



●ガン
ここで自分の持っているガンを選択できる。

●オプション
特殊な武器を選択して、使用できる。便利っ。

●アイテム
やばくなったら、パックワンを使うのだ。

●アタック・ディフェンスレベル
ALが攻撃力で、DLが防御力のレベルを表わしている。

●データ
ほとんど敵のFWの性能がいっぱつでわかる。

●フリー
敵から逃げることができるが、成功率は低い。

●ステータス
自分の状態などの情報が一目瞭然なのだ。

●シールドエネルギー値
FWの最大エネルギーポイントと現在のエネルギーポイントを表示。

ステータス画面



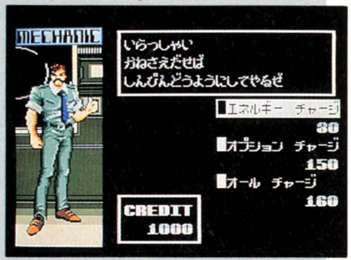
⬆コマンド選択画面でこのステータスを選ぶと、このような自機の情報がずらずらとでてくる。

シティはこの世界のオアシスだ。ここで戦いの疲れを癒し、あらたな武器を手に入れ、パワーアップしていく。それと、ここには競技場があり、そこで、デュエリングと呼ばれるFWを使った1対1の試合がおこなわれる。試合に勝つと賞金をもらえる。そして、倒した相手から情報を得ることができるのだ。必ず勝て！

SHOP

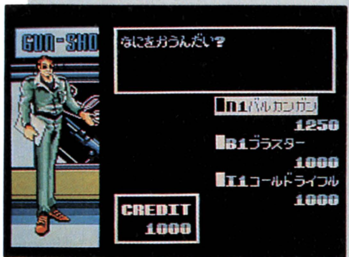
ダンジョンで出会った敵を倒すたびにターゲットポイントが上がる。シティに入れば、そのポイントに応じた賞金が手に入る。お金を手に入れる方法はあとひとつ、デュエリングに勝利して賞金を得る手段だ。その賞金はかなり高額なので、ふだん買えないような武器を買うのがよい。

メンテナンス



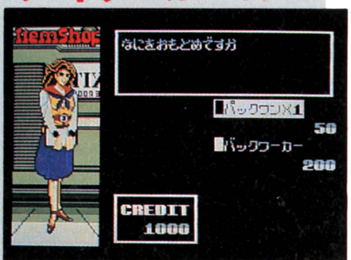
⬆エネルギーの最大値までの回復とオプションの弾数を満タンに補充させることができる。

ガンショップ



⬆売っている金額が高ければ高いほど、攻撃力は増大する。ケチらずに高いやつを買おう。

アイテムショップ



⬆ここでは特殊な武器と、便利なアイテムを売っている。パックワンはエネルギー回復。

アーマーショップ



⬆防具はアーマーとシールドの2種類がある。どんどん装備してアーマークラスを上げよう。

サロン



⬆メッセージが変わらなくなるまで聞きこめ。ここサロンは、唯一の情報収集の場所なのだ。

デュエリング!?

すぐにデュエリングができるわけではない。まず、サロンへ行く。そして、すべての人とメッセージが変わらなくなるまで話をするのだ。この条件をそろえてFWに乗り込むと、〝デュエリング〟という項目を選択できるので選ぶ。さあ、ここから絶対に逃げだすことはできない生か死かの真剣勝負の始まりだ。ホークミサイルなどの武器を駆使して勝利するのだ。さすれば名声と多額の賞金を得ることができる。

サロンで情報を集めて、デュエリングだ



⬆女の子にも聞け。聞いて聞いて聞きまくれっ。



⬆やったー。デュエリストになったぞ。やほほ。



⬆じーさんにも聞け。なるほど、フムフム。あーそう。





➡こいつが対戦相手だ。FWはゼオパルド。かなり強いぜ。



⬆➡戦闘中に話しかけてくるなんて、余裕なのか。それとも、おちょくっているのか？ このヤロー。



➡やりー。倒したぜ。ゆるしてくれだと、調子のいい奴。



というわけで、徹底攻略やっちゃうよ

バックワーカー

バックワーカーを使うと、もっとも最近立ち寄ったシティに一瞬にして帰ることができる。おまけに戦闘中にも使用可能なのだ。



⬅うわー、死ぬーっ。FWの内部が赤くなって、危険を知らせている。もうダメ。

➡本当は余裕を持ってこうなる前に、このバックワーカーを使いたいものだ。

ホークミサイル

この武器は強力だ。レベルの低いうちはこいつを使って敵を倒そう。装弾数は8発なので、弾が切れたら、速攻でシティに戻ろう。



⬅こいつは強いぜ。ほーら、敵に与えるダメージなんか400を超えているぜ。

➡やったー。楽勝だぜ。あとは弾の数だけ注意して、戦っていればまず安心だ。

DL値UPテク

DL値は、敵からダメージを受ければ受けるほど上がるので、わざと弱い敵と戦闘して自分が死なない程度にダメージを受けよう。



⬅あー、いたいた。弱い敵。さあ、どんどん私のFWに弾を撃ち込んでください。

➡死にそうになったら、パックワンを使うかバックワーカーを使うかすればOK。

お一、いたいた！ こいつが小ボスだ!!

はっきり言って、こいつの強さはハンパじゃない。パックワンは絶対、満タンの8個持って戦闘するようにしよう。それにこの小ボスを倒さなければ、ホワイトヒルに入ることはできない。ちくしょー。

⬇小ボスのくせにやたらでかいね。え、あんた聞いてるのかい。聞いちゃいねえ。うぁー、攻撃してきた。ヤロー、ぶっ殺してくれるわ。



でけー、小ボスだ

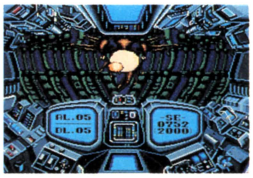
⬅いきなり登場だ。こうなったら最後。もう、逃げることもできないのだ。

敵にヒットしたぜ



⬅おお、ダメージを与えているぜ。もう少しだ。ガンバレ。

ふーっ、倒した!!



⬅ついに苦労のかいあって、倒すことができました。大勝利。

これが伝説のFW BLAWDKS

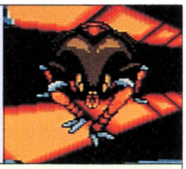
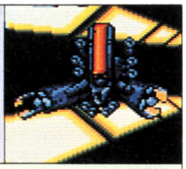
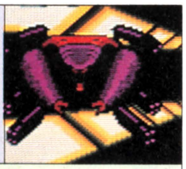


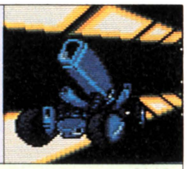
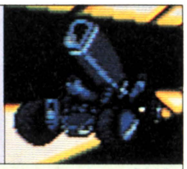
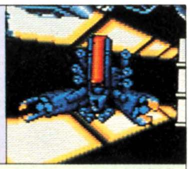
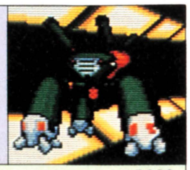
⬅いつかはこの伝説のFWに乗れるときがくるのだ。コクピット内部はバイオ感覚。

ダンジョンに出現するFWを大紹介！

このダンジョンの中には、数多くの敵が潜んでいる。しかも、出会うFWはすべて敵なんだから、こりゃーもう戦うしかない。ターゲットポイントはシティに戻ったときにお金に換えてくれる。アタックEXPはいわゆる経験値だ。これが一定値を超えると、レベルが上がる。

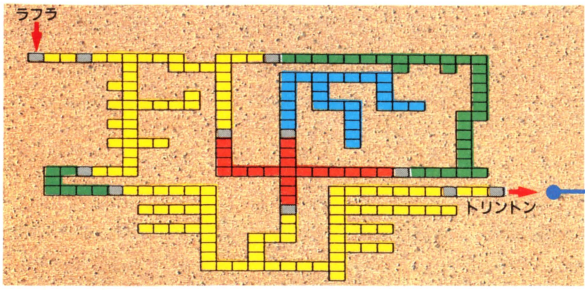


FW	ターゲットポイント	アタックEXP
ディプリ	0020	0018
ケイブラビット	0015	0022
クレイビートル	0010	0012
フライングミーミー	0003	0008
フライロプス	0000	0000
ブラッドアイ	0010	0012
フォーリン	0003	0008
フォーリンベタ	0012	0005
ベタミーミー	0015	0007
ワイツアングル	0020	0009

なにはともあれMAP大公開!!

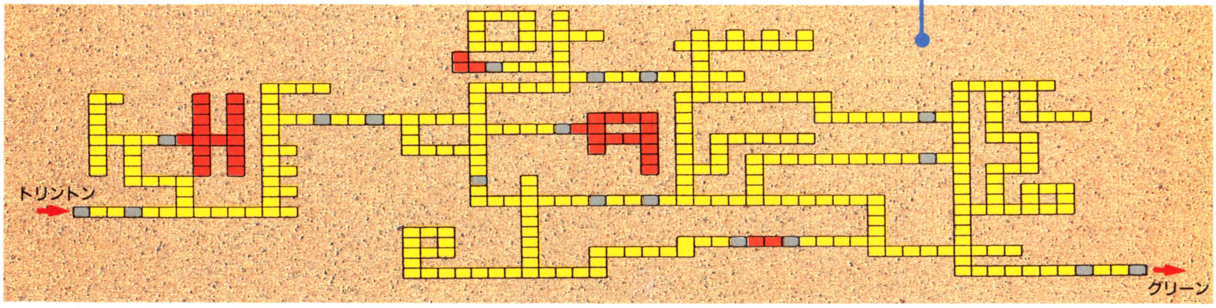


1 ラフラからトリントン

まずは序の口。まあ、腕慣らしのつもりで進んでくれたまえ。だいじょぶだいじょぶ、うんうん。

2 トリントンからグリーン

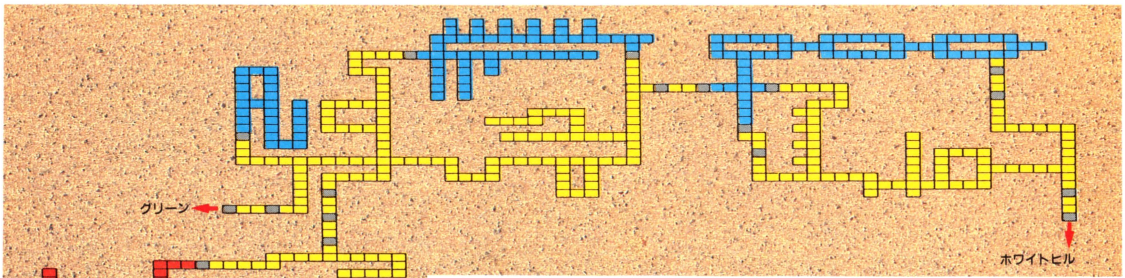
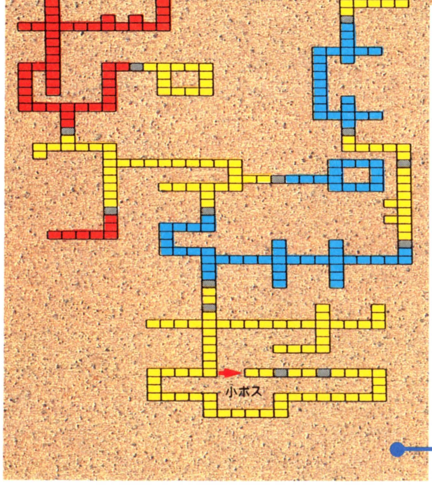
このマップは、ラフラからトリントンの延長のようなもの。超強い敵なんかも出ないってわけ。心配するな。



このゲームはマップを作りながら進むのが基本。でも、いちいちマップを作るのがメンドイ!! というキミはこのページを利用してくれ。マップ中の色は、黄色がノーマルエリア、青がアイスエリア、緑がマグネットエリア、赤がファイヤーエリア、そしてドアは灰色で表わしてあるぞ。

ただし、このマップを使ってスイスイと進んだ場合は、迷わない分だけ経験値が上がらない。当然だよね。経験値が上がらないと、先のマップに行って敵と戦うときに、かなり苦戦するわけだ。

てなわけで、マップを利用するなら、敵をいっぱい倒して、経験値をたくさんためるようにしなさいね。

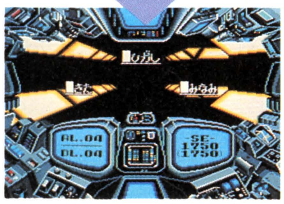
3 グリーンからホワイトヒル

グリーンからホワイトヒルに行くマップはちょっとクセがある。マップ左上の入り口から入り、下のほうをまわって、右端にある出口をめざすのが順路。ただし、マップの左下にいる小ボスを倒さないと出口に行ってもドアが開かず、グリーンへと戻されてしまう。キビシーのだ。

まよっちゃいやよっ



⬅ドアを開けるときはコントローラーの上を押す。



⬅スクリーンに方向を示す座標が表示される。

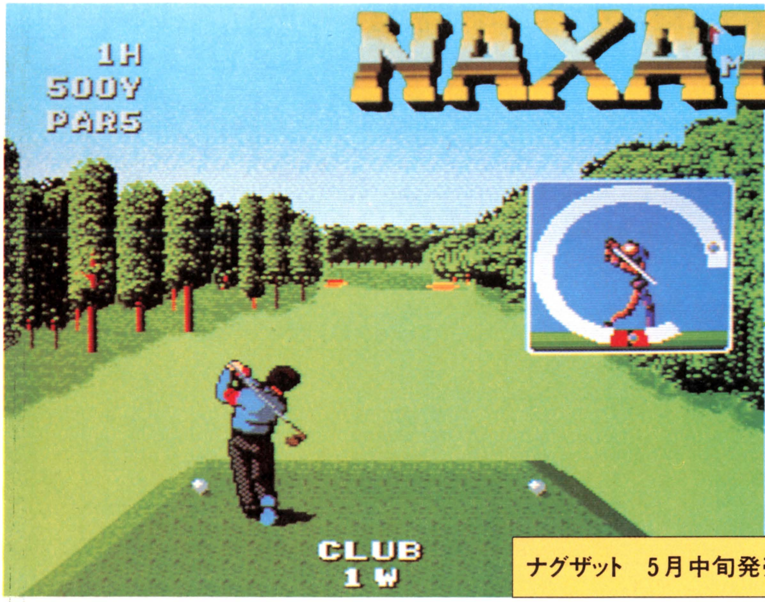
渋谷洋一の「アウトライブ」論

このソフトは上出来なので、買って損なし。おわり。私はさっぱりした性格なのでこれでOK。さて、私の一番好きなゲームはタイトーから出ていたウィリアムズ社製『ディフェンダー』だ。カラーXYモニター方式でレバーは反転スイッチ付きの上下。ボタンは右側に下から、加速、レーザー発射、スマート爆弾、緊急避難と合計4つで、ハード的に超高速スクロール可能なシューティングゲームだ。私は中学生のころ、このゲームに魂を預けていた。どこがいいって、その操作性だ。自分の手に負えないくらいの速度で飛ぶこともできるし、高度な次元で制御も可能。このゲームにはハードの制約がない。言ってみれば究極のゲーム。やってみてよ。

桃栗多希子の「アウトライブ」説

好きだわよ、こーゆーの。私は女のクセにSF関係好きだし。UFO信じるし。こういうノリでRPGってのがいいよね。思いもよらぬ展開。グラフィックがキレイで感動しちゃったのよ。あ、いやね。実はまだ自分では遊んでないんだけどね。渋谷くんがやってたの見てね。そー思ったの。でもさ、欲を出しちゃうとさ、3Dダンジョンタイプではなくて、ドラクエ方式がよかったな。50年後とかの人間の生活ってキョーミあるし。ロボットが店員の武器屋とか、「ブレードランナー」の映画みたいな街並みとか、スバラしいものがあるよね。でも本当にそうだったら、タダのパロディーになっちゃうよね。ごめんよ、ごめんよ。ハーッ、ズビズバ。

ビシッ!! と決まってるゴルフゲームが登場だ!!



NAXAT OPEN

リアルだからムズイ!

ナグザットオープン

ゴルフはヨイ。最近はなおヨイ。最近はゴルフゲームのリアルさ、つまり、ゴルフのシミュレーションゲームとして完成されているものが多いからうれしい。この『ナグザットオープン』も、リアルさにかけてはヨヨヨイヨイなのだ。

ナグザット　5月中旬発売　6300円

絵などもやほほ



⬆ティーグラウンドからファーストショットを打つところは、やほほな動きだ。

打点も力も思い切り



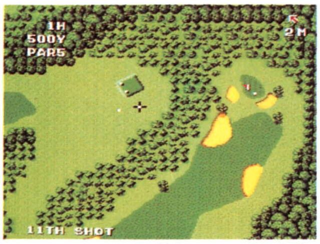
⬆ショットするときは、サブウインドーが開く。パラメータが絵で見えるのだ。

全コース一体型マップでリアルなプレイ感覚



見てもわかるように、全18ホールはマップのなかにレイアウトされている。プレイするときは隣のホールだって利用できるから、トリッキーなプレイも可だ。

コースレイアウトに注目!



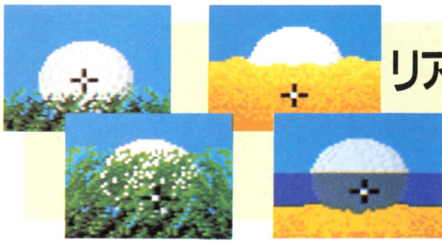
⬆コースとコースが隣接していて、自然に近いコースレイアウトが魅力なのだ。

繊細な傾斜角っ!



⬆グリーンの傾斜は非常に細かく設定されている。マニアにはたまらないわけ。

リアルさの証明を見よ



ボールは、コースの状態によって打ちやすさが変わる。フェアウェイあり、ラフあり、バンカーあり。あらゆるところに細かい設定がなされているからプレイした感じがリアルだ。

画面レイアウトもやほほだぞ

現在いるホールとパーの数、残りヤード数などがここに表示される。ないと困る数値だね。

ボールを打つモード、コースを見るモード、グリーンを見るモード、を切り替える窓だ。



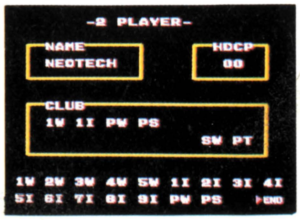
吹いている風の方向と向きを表示している。風を気にしていないと意外な失敗をするぞ。

ボールを打つ強さ、打点、タイミングなどを決めるときに使う窓。ここをよく見て打とう。

なにしろ細かい各種のパラメータ



⬆グリーン上の矢印がグリーンの傾斜を表わしている。傾斜が細かいほど、パターショットがおもしろくなるのだ。



⬆コースに出る前、つまり、ゲームスタートの前に、持って行くクラブを決める。もちろん全部は持って行けない。

まさに期は熟した!! ゴルフゲーム4本オススメ対談

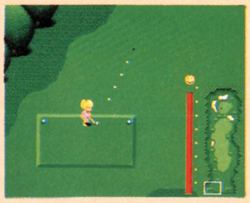
●がんばれ!! ゴルフボーイズ



⬅ガンガンとソフトを出しまくるメーカー、メサイア(NCS)の自信作だ。

メサイア(NCS)　発売中　5300円

●ウィニングショット



⬅『シャダ』でおなじみのデータイーストの作品。プロ選手も登場するぞ。

データイースト　発売中　5500円

●パワーゴルフ



⬅"ヘルモード"という恐ろしいモードがあるのがちょっとおいしいゲーム。

ハドソン　5月25日発売　5500円

●ナグザットオープン



⬅細かい設定が魅力のゴルフゲーム。ゴルフ通も文句をいわないソフトだ。

ナグザット　5月中旬発売　6300円

隼　インパクトの瞬間、ヘッドは回転するわけだが、みなさんはどのゲームが好きかね？

桃栗　よくわかんないんですよ、ゴルフ。

渋谷　4本ともレベルは変わんない感じだな。

桃栗　あたし、こないだ『ナグザットオープン』やったんだけど最初から最後までおんなじクラブでやってたの。びょーんって飛ぶやつ。

隼　それはドライバーだ。俺は昔、キャディーやってたからな。よく知ってんだ。

渋谷　桃栗はそんな世界の常識みたいなことも知らずに生きてきたわけ？　へボいなぁ。

桃栗　じゃあほんとのゴルフやったことある？

渋谷　ない。

桃栗　ボールを旗のとこにコロンって入れればいいんでしょ、ゴルフって。

隼　誰だよ、桃栗呼んだのは。脱線は禁止ね。

桃栗　喋るゴルフゲームあればいいね。失敗したらゲゲッとか言うの。おっさんの声で。

渋谷　『プロゴルファー猿』のカラスみたいな、ふざけた感じのゴルフもほしいね。

桃栗　猿ってきもちわるいん。

隼　なんだかよくわかんなくなっちゃったな。

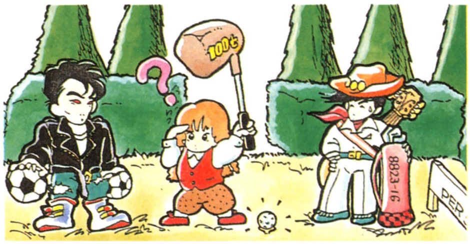
桃栗　ところで、パターってなに。

隼　うるせえな。こいつは。

桃栗　あたし『プロゴルファー猿』がいい。理由はブッキー(不気味)だから。ブッキー!!

渋谷　サッカーゲームがやりたい。

——ということで、まったくまとまらない話が延延2時間も続いた結果、隼一郎は『パワーゴルフ』、渋谷洋一は『ウィニングショット』がオススメという結果になった。桃栗多希子は全部オススメという投げやりな結果を出した。よいよい。

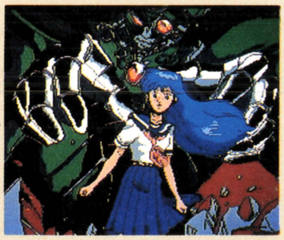


ズビズバ新聞

発行　PCエンジン通信

CD-ROM活発化
日本テレネットもソフト発売

すでにPCエンジンソフト市場に参入を発表している日本テレネットが2本のCD-ROMソフトを発売することが確定した。発売するゲームソフトは、『ヴァリスII』と『スーパーアルバトロス』。2本ともパソコンソフトからの移植となる。『ヴァリスII』は、広いマップが特徴のアクションゲーム。『スーパーアルバトロス』は、コースのバリエーションが豊富なゴルフゲーム。メディアがCD-ROMだけに、内容がパソコン版とくらべてどう変わるかが興味の中心。ファイティングゲームマスター渋谷洋一は「もともとマップが広いゲームなので、『ヴァリス』ファンなら一生遊べるゲームになるかもね」という。



⬅CD-ROM新作『ヴァリスII』。

●CD-ROMに麻雀を!

ファミ通TACO・Xは期待しているCD-ROMソフトについてこう語る。「死ぬほどそそる麻雀。もちろん脱衣麻雀で、出てくる女の子は5000人。目もくらむようなアニメーションをしてくれれば、ソフトを1000本買います」

このほか『ボンバーマン』、『ウィザードリィ』、『ロードランナー』、『大戦略』などもCD-ROMに期待するソフトとして人気が高い。



渋谷洋一(21)
UNIX版"ローグ"に熱中。元祖は最高、と語る渋谷洋一

「俳句」

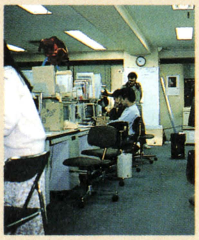
ファミコン通信
桃栗多希子

ズビズバや
ズビズビシャバダバ
水曜イレブン

——なにこれ、風情もない。季語がないね。2点。まじめに仕事しろ。(犬重)

きょうの事件
悪質な異臭 犯人追う犬重

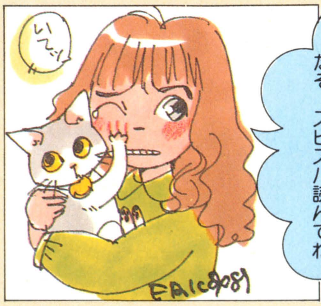
今日の編集部では、一時的におなら的悪臭が漂った。調べによると、この悪臭は朝10時ごろ発生して間もなく消えた。被害者の桃栗多希子さん(20)は「こらえきれない臭さ」と強調している。現場には犯人のものと思われる胃薬があり、犬重はこれを手がかりに捜査を続けている。



⬆現場のファミ通編集部

エンジン案内 4コマ 犬重 マンガ 募集

◆素人歓迎(長髪不可・プロ不可)
◆力作求む(5コマ以上不可)
◆犬重ちゃんが登場するかわいい4コママンガを募集しています。
●3点までOK!! お気軽にどうぞ。
あて先　PCエンジン通信4コマ係



おめでとさん。エンジンフリークのための新聞、ズビズバ新聞が発刊されたぞ。ズビズバ読んでね。



怪獣ひでごんす

久方ぶりの番外編でせまる ビデヲゲーム通信

番外編 7

前回の予告どおりAOUショー特集を6ページで行なうのだ。いつものショーがあったぜ!! てな事後紹介もいいけど、もっと変わったことをやってみようってカンジで、密着取材を敢行してきた。準備やなんやで忙しいメーカーの方々にはとても迷惑かけまして、どうもすんませんでした。へへ。

AOUショーを追え!!

AOUショー舞台裏をさぐる!!

データイースト株式会社の場合

2月28日午前9時

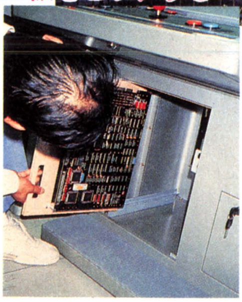


ショーの準備が着々と進むデータイースト千葉工場

ショーの前日、2月28日データイーストの千葉工場ではショーに向けて機械の整備が行なわれていた。キャビネットに基板と呼ばれる部品をセットし、ゲームを遊べるようにするわけだ。通常業務を止めてショー用の機械の整備をする。

ゲームが遊べるようになったら、色調節、テスト(ちゃんと動くかどうかをチェック)。テストといつわってタダゲーしまくるのがこのとき。このときがいちばん楽しい、とパートの昔お姉さんだった人たちは言い切った(ウソ)。

基板をセットする



⬆渋谷洋一が3度のメシより好きな基板。渋谷洋一は200枚近く持ってる。

高電圧に注意せよ!!



⬆モニターを調整する。ここには高電圧が流れている。とても危険。

レッツ!! 梱包!!



文明のパワーも利用する!!



⬆トラックに積むのにフォークリフトを使う。



⬅動作テストといつわって真剣にプレイ。ゲーマーと呼ばれる人々(ウソ)。

タダゲー遊びまくり

会場で配布されるパンフレット



⬅会場で配られるパンフレット。封筒に入れられる。

いざ!! 新宿!!





⬆ピンボール5台、ビデオゲーム10台を積んで、出発!

What is AOU SHOW?

〔AOUショーとは何ですか?〕



⬆こちら現場写真。ゲームエンスーのたまり場っぽい。

ビデオゲームの消費税はどーなる

AOUはアミューズメント オペレーターズ ユニオンの略称。細かいことはどうでもよいが、今回のショーに訪れる人々の最大の関心事は、4月1日から施行される消費税とバンダイのアーケードゲーム業界参入について。

消費税は、ゲームの遊戯料金も課税対象となる。100円の3パーセント、つまり3円を1ゲームごとに徴収するべきなのだが、1円玉を集めるワ

2月28日午後3時 新宿NSビル 会場に続々とマシンが搬入される

朝、準備された機械は新宿 NS ビルの地下搬入口より搬入される。体感ゲームやらメダルゲームやら超大型化の続く昨今、この作業(デリバリーという)はとてもキビシーのだ。スリ傷、キリ傷、指をつぶすとかの小さなケガで生傷がたえることがないのだ。ガハハ。



➡ひとりだけ上に乗って遊んでるヤツがいるぞ。オイ。



⬅ひとりで運搬できるような構造のものも最近は多いのである。



⬅テーブルを運ぶ自然なスタイル。ふたりの呼吸を合わせてがんばれ。

ふたりの呼吸がピッタリ合ってる



⬅トラックから降ろすときには上と下で支える人が必要だ。



⬅力のある人は、デカいものもふたりで運んじゃったり。

運び込まれたマシンは手際よく組み立てられる

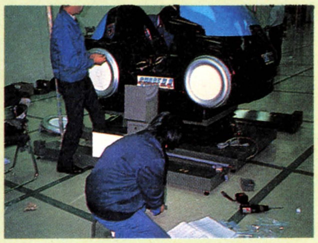




バラバラの状態で搬入されたものは、各社のプロによってテキパキと組み立てられる。まるでプラモデルでも組み立てるかのように、カンタンにあんなデカイもんを作っちゃうのがオドロキだよん。

時には こんなに重くて シンドイものも…





体感ゲームというやつはとてつもなく重い。例えば、あの『アウトラン』。なんと350キログラムもあるのだ。大のオトナが8人もかかって運ぶんだぞ。どへ。

3月1日午前9時 開場1時間前、緊張ピリピリの一瞬なのだ

明けて3月1日、午前9時。今回のショーは一般入場券の当日発売を行なっていないため、徹夜組はいなかったようだ。

出展者はただ見るだけじゃなく1時間も前に会場に入っていなきゃいけないからタイヘン。しかも、これからショーが開催されれば1日中ずーっと立ちっぱなし、そう考えるととてもユウウツだ。じゃあ一ねートイレで一服してくるとするかな。えっ!? ダメ、じゃいいや。





⬆モニターの色はダイジョーブか。最終チェックしているのだ。

⬅最終的な打ち合わせ。気を引き締めて、バンバン売るぜッ!!



⬅モニターを拭いて最後の仕上げ。あとは入場者を待つのみ!! 今日も頑張りまひょ。

いよいよ開幕だ!

ケにもいかないのでゲーセンのおっちゃんが1ゲームにつき3円をわれわれに代わって立て替え納税してくれることになりそうだ。4月1日からはゲーセンのおっちゃんにも感謝しろよ。

もうひとつは、あのバンダイ(深い意味はない)がアーケードゲーム業界に参入するということ。ビデオゲーム第1弾は『アーケードジャンプ』か『アーケードトレーナー』のどちらかというウワサだ(ウソ)。キミはどんなゲームだと思うかね。いっしょに考えてみよーぜ。へへへ。



開幕はメデタイ

⬅踊るアホウに見るアホウ。同じアホなら……。と、ショー委員長の踊りが……、あるわけねえよ。



これがNSビル

➡それがどーしたってカンジだが、NSビルだ。どーみたってふつうのビルだよなあ……。うーん。



3月1日 午前10時

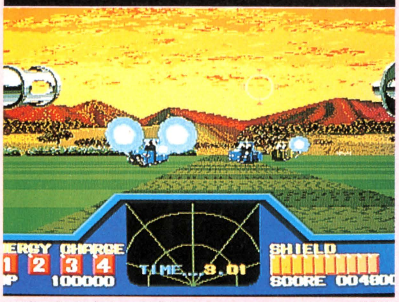


AOUショー開幕！

てなわけで、いよいよ春の祭典AOUショーの開幕である。厳粛な雰囲気のなか、業界のお偉いさんの挨拶が始まる、いや始まったようだ。声が小さくて聞こえんのだ。おまけにとなりのオヤジは「ワッハハー」などと大声で騒ぎやがるし、うるさいたらありゃしない。心のやすらぎと下半身の解放感を求めてトイレにいく。用をすませてさわやかな気分で戻ると……オーマイガッ！　テープカット終了だぁ！　ちくしょー、テープ切るとこ見たかったのに、と悔やみつつショー会場に入ると、そこは新作ゲームの宝庫だった。

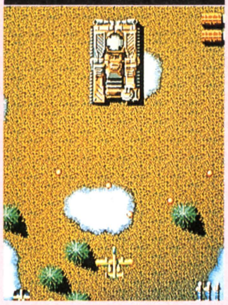
タイトー

エンフォース



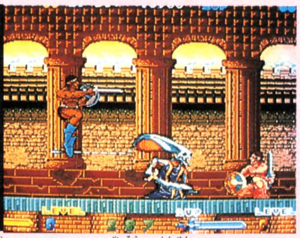
⬆敵の軍事基地を粉砕し、〝ネオヒューマン〟の独立を阻止せよ！　液晶シャッター式の3Dが迫力満点。

ファイティングホーク



⬆パワーアップ型のたてスクロールシューティング。『究極タイガー』をホーフツさせる。

ラスタンサーガII



⬆筋骨メッコメコの野郎が奮戦するアクションRPG、『ラスタンサーガ』の続編だ。今度は汗臭い野郎がふたりに増えて、同時に遊べる。

オペレーション・サンダーボルト



⬆すでにプレイした人もいると思うが、こいつはバカデカきょう体版。迫力倍増で失禁する人もいたぞ。

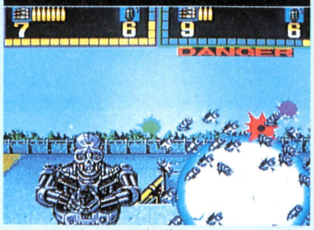
エス・エヌ・ケイ

怒III



⬆毎度おなじみラルフとクラークのふたりが繰り広げる、流血活劇。今度の任務は捕らわれた大統領の御子息を奪回だ！

メカナイズド・アタック



⬆マシンガンと手榴弾でウップンを晴らしちゃおうというブッソーなゲーム。敵はみんなサイボーグ。サイバーである。

原始島



⬅もはや、絶滅してしまったハズの恐竜たちが、次々と襲い来る！　時代がもとめていた時代逆行ゲーム！　敵はすべて恐竜ってえのもそーと一あたらしいアイデアだ。恐竜特有のウニュウニュした動きもナイス、シンプルなパワーアップもナイス。

アイレム

レジェンド オブ ヒーロー トンマ



⬅前人未島に囚われている王女を救うべく、旅立てトンマ！　スタッフ全員が女性というゲーム。色っぽくないが、コミカルな仕上がりなのだ。

とおりすがりのファンシーギャル

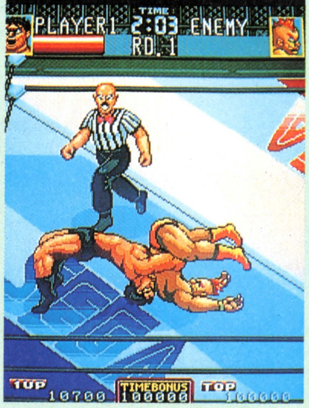


⬅むさくるしい野郎と微笑みのショー娘ばかりの会場で、ふと見かけた謎のファンシーギャルふたり。こりゃまいったね、トホホのホ。



セガ

レッスル ウォー



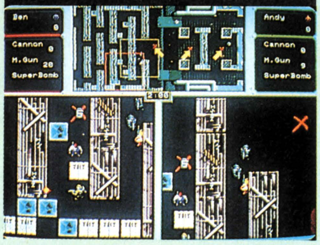
⬆流血、失神、そしてほとばしる汗ッ！　8人のレスラーたちと世界最強の座を競い合う、チョッピリお茶目なプロレスゲームなのである。画面切り替えがオツ。

ターボアウトラン



⬆助手席に美女を乗せて、目指せ西海岸、振り切れマッポ。テスタロッサと思われるクルマからF40と思われるクルマに乗り換えて、ターボで爆走だじょ。

クラックダウン



➡時限爆弾を仕掛けてやられる前に逃げろ！　シンプルながらも心臓が躍るほどドキドキするのがこのゲームのヨイとこ。

カプコン

ウィロー



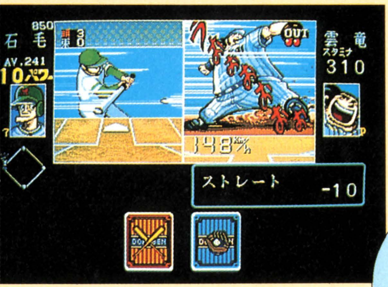
⬆同名映画のゲーム化だ。聖なる赤ん坊を助け出し、このファンタジックな世界に平和をカムバックサーモン！

天地を喰らう



⬆三国志の英傑たちが画面のなかをところ狭しと駆け回るアクションゲーム。アンタも大軍率いて中原の覇者となれ。

ドカベン



⬅攻守それぞれが1枚ずつカードを出し、数字の大小で勝負が決まる、異色野球ゲーム。やぁまだたーろぉ。あ、若い人は知らんか。

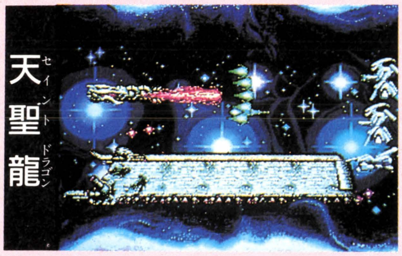


⬇ボタンをこするなとは言わないが、あんま見た目はよくないと思うよ、ワシ。



ジャレコ

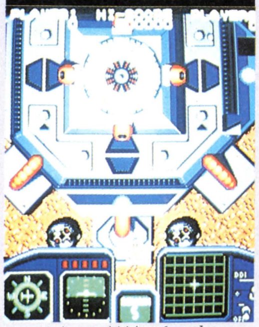
天聖龍



⬅緻密なグラフィックで埋めつくされた宇宙空間をウネウネと飛ぶ、天聖龍。蛇のようなコイツは胴体で敵の攻撃を防ぎ、口から火を吹く不逞の輩だ。宇宙を救おー。

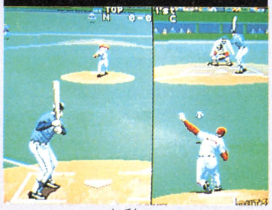
コナミ

急降下爆撃隊



⬆あの抜ける感覚に身を焦がす、命知らずの急降下野郎たちに、地球の命運は託された。戦え！

メインスタジアム



⬆さまざまな視点からプレイできる野球ゲームだ。メジャーリーグが舞台。派手になりそーな感じ。

ショーはとても疲れるのことアル

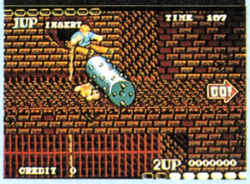
サンソフト

ベイルート



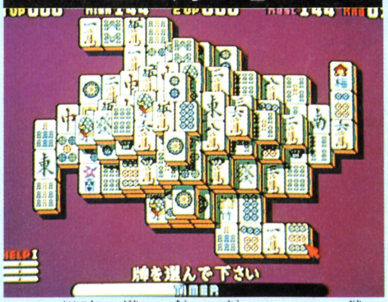
⬅核戦争により焦土と化しちゃったベイルートを舞台に、ふたりの戦士が大暴れ。

タフターフ



⬅ネクタイ締めてタイピンとめて、さあ今日も喧嘩だケンカ！　異色な格闘技ゲーム。

上海Ⅱ



⬆あの『上海』が装いも新たに帰ってきた！　誰が考えたか、なんと牌の配列のバリエーションが増えちまったのだ。より深いパズル性を持ち、こいつぁ春から頭がいてぇ、って感じの『上海Ⅱ』です。

デコ

ファイティング ファンタジー



⬆8人のいっぷう変わった戦士たちと、殴る切るの命を賭けた戦闘だ！ さまざまなテクニックで今日を生き残ろう。

タイムマシン

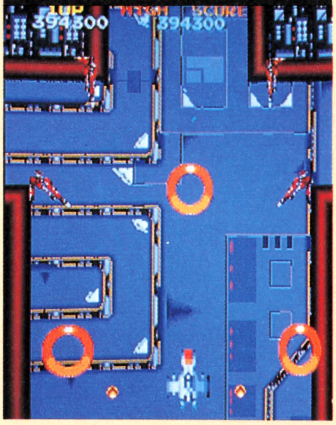


千葉工場からウエルカム！

➡編集部でもファンが多い、楽しいピンボール。ショー会場に来ていた外人さんたちに大人気でやんした。ウワサの次回作は、ウサギちゃんが出てくるらしい。

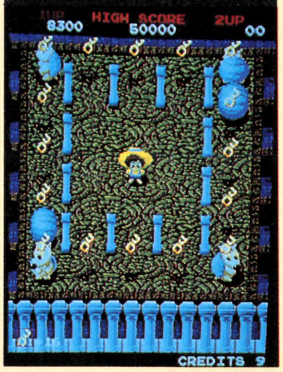
ナムコ

ブラスト・オフ



⬆根っからのゲーム野郎なら、タイトルを見ただけで『ボスコニアン』の続編だとゆーことがわかるであろう。「スパイシップサイティド」なのだ。

ロンパーズ



⬆ちょっぴりパズル要素もあるアクションゲーム。壁を倒して鍵を集めてクリアーだ。単純さがウリでおま。

ウイニングラン



➡パート2が熱望されとる、リアルレースシミュレーターなのだ。うまいヤツぁやたらとうまいのが腹立つ。

テクモ

忍者龍剣伝



⬆外人から見た忍者ってこんなカンジなんだろうなぁ、とヒシヒシと感じられるゲーム。忍者が寿司屋で新聞読むっつーのは、愉快だなぁ。

仕事なんざぁ関係ねぇンだ



⬆編集部では見慣れた光景。カラオケを見るが早いかマイクを握る、怪獣ひでごんすである。うひょ。

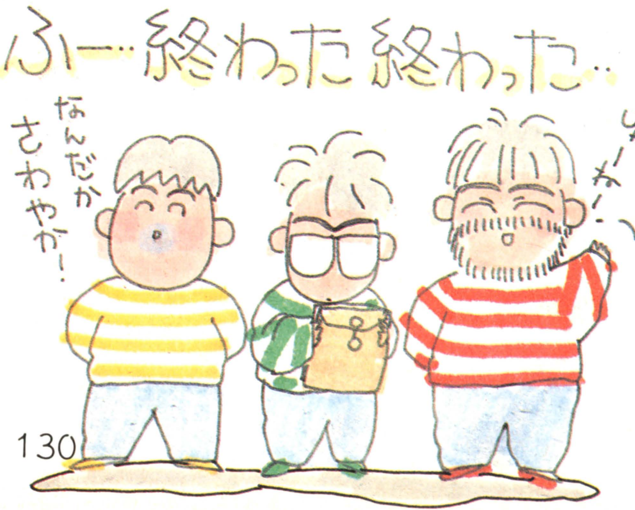
その他の出展

バッテリーカー





⬆AOUショーはビデオゲームだけの発表展示会ではない。こーゆーマシンもあんのだ。でもアレだね、乗り手を選ぶマシンだね。うしろでおびえとるぞ。



各メーカーのブースをくまなく訪ね歩いているうちに、トップリと日は暮れ、そして春の祭典は幕を閉じた。今回はコレといった大物の出展もなく、堅実な路線で手堅く決めているトコロが多かったといえよう。よーするに地味だったんですわ、これが。ま、そんなこんなで仕事も終わり、さぁ帰ろうかなンて考えていたらアータ、最後の仕事が残っていたのだ。搬出っつーやっかいな作業が残ってんですよ。どーりでまわりの連中を飲みに誘ってもこねーわけだ。搬入とは逆に、会場からマシンやら機材を運び出さなきゃなんない。こんなときゃ飲むだけ飲んであとかたづけしないで寝ちゃう親父のように、どこへともなくエスケープするのがいちばん。そこで再びトイレへGO！

だがしかしッ！

業務連絡

下の写真の者、ウチの水野震治がゼヒ結婚してほしいそうなので、大至急連絡してきなさい。

下の７人はウチの水野(店長ね、念のため)がゼヒ結婚したいと申しておるので、連絡するように。７人いっぺんに嫁さんにしてもいいそうだ。大至急だぞ。大至急。









AOUショーで調達してきた プレゼントだ

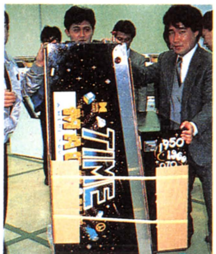
AOUショー会場でもらったポスターなんぞをプレゼントしちゃおうというワケだ。プレゼントするモノはアイレムの『レジェンド オブ ヒーロー トンマ』10本。その他、いろんなものをプレゼントする。ま、そうカタくならずにハガキ送ってこいや。オモロイやつには何か送るから。全部で50人ぐらいには何ぞ送れると思うぞ。ま、せいぜいがんばれや。



〈あて先〉〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
ビデヲゲーム通信 AOUショーグッズ係

3月2日 午後5時 搬出作業開始、春の祭典も終わりを告げる

トイレに逃げようとしたら部長につかまってしまった。しょーがない、ここは腹を決めて搬出の手伝いでもするか。AOUショーも搬入搬出がなけりゃいいんだけどなあ。でもウチはデッカイ体感ゲームを作ってなくってよかったな。なんてちょっと思ったりして……。じゃ、今度こそ終わったらパァーッと、ねっ。



➡キチンと折りたたまれたピンボール。なかなか見られない姿だ。



➡取りはずされるコマ割りの壁たち。こちらも手際がいいのだ。



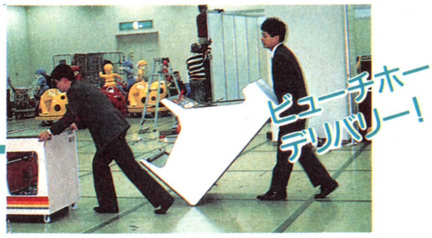
⬅クルマのゲームだから、自ら動いてほしいがそーもいかないのだ。



➡トラックに積むとき、ふたりの呼吸をあわせて積み上げる。せーのッ!!

最高に緊張する瞬間





⬆男女雇用平等法が施行されても、デリバリーだけは男の仕事。聖域といっても差し支えない。

活躍した受付も



赤いコスチュームの受付嬢が右へ左へと飛びまわっていたとこ。大勢の人が利用。

もちろん解体……



その受付もとーぜんのごとく解体される。まさに１年に１度のイベントが終わった。

兵どもが夢のあとってカンジのショー会場跡

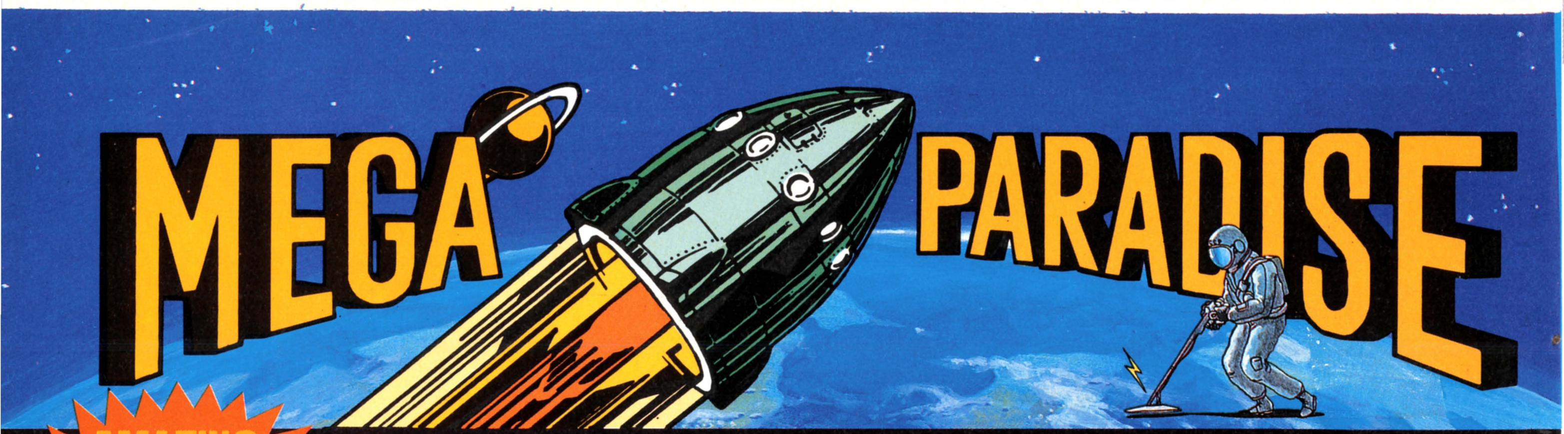


➡そして、なんにもなくなったAOUショーの会場なのである。

で、おしまいっ



おつかれさまでしたあ



AMAZING ZONE アメージング・ゾーン

SEGA メガ パラダイス



すごい野球がやってきた!!

スーパーリーグ



『ファンタシースターⅡ』の続きはやっぱりヤメにして、新作野球ソフトを紹介することにしてしまった。いいでしょ？　ね、いいよね。よいよい。

セガ　4月22日発売　5800円

今や、野球ソフトは一家に100本、いや1000本といっても過言ではない時代だ。だからこそ、『スーパーリーグ』。なぜ、「だからこそ」なのかと聞かれると答えに困るが、セガエンタープライゼス様が私たちのために、わざわざ作ってくださったのだ。粗末にしてはバチが当たるというものだ。もったいないオバケだって出ちゃうかもしんないぞ。

こんなにいろんなモードがあるのよ



これを選ぶと……

●OPTION MODE



●OPEN MODE

ヒマなときにヘロヘローンと遊ぶ場合はこれ。1試合の対コンピュータ戦だ。

●C-LEAGUE MODE

いわゆる、ペナントレースモード。セ・リーグの球団から自分の球団を選ぶ。

●P-LEAGUE MODE

これもペナントレース。こっちはパ・リーグから好きなチームを選ぶのだ。

●V.S. MODE

ヒマな人がふたりもいるときは、しかたがないので、V.S.モードで遊ぶとよいぞ。

●PASSWORD MODE

ペナントレースの途中経過を入力すると、そこから続きが遊べてしまう親切設計。

●CPU

コンピュータの強さを設定する。守りの機敏さや、打ち具合が変わるのだ。

●TYPE

ノーマルか、ピッチャー優勢か、バッター優勢かを選択。試合展開が変化する。

●ERROR

内野ゴロのエラーを「あり」にするか「なし」にするかのスイッチ。それだけ。

●MARKER

打球の落下地点を示すマーカーを出すか出さないかの選択。通常はONに。

●WIND

風の吹く強さを調節。風向きはスコアボードに立っている旗で確認しよう。

●SOUND

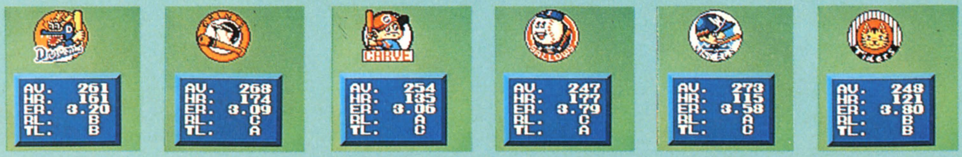
BGMのON、OFF。声や効果音は関係ないので、OFFにしても結構うるさいぞ。

さあチームを選びましょう

自分のプレイするチームは、セ・パ両リーグ、12球団の中から自由に選べる。選択画面には打率(AV)、本塁打数(HR)、防御率(ER)、ランニングレベル(RL)、そしてスローイングレベル(TL)が表示されるので、強いチームを選んで、ピシピシっといこう!!



セ・リーグ



	ドラコンズ	ゲインズ	カーブス	サローズ	フーエルズ	タイダース
AV.	261	268	254	247	273	248
HR.	161	174	135	177	115	121
ER.	3.20	3.09	3.06	3.79	3.58	3.80
RL.	B	C	A	C	A	B
TL.	B	A	C	A	C	B

続・はっとりくんおめでとう



(前号のつづき)はっとりは本当に嫌われているのだ。だって、人が仕事してるそばに来て騒いだり、うるせーんだもん。だが、こんなのはまだまだ序の口だ。姑娘ちゃんも目を覚ましなさい。

私は本当のはっとりくんを知っている

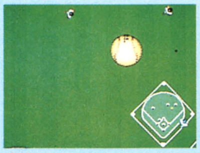


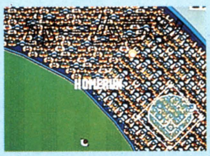
はっとり君って世の中なめてますよ。うそ、いつわりetc。よくもまあ次から次へと……。彼がかわいそうだなんて、大きな間違いですよね。

はっとりのオオカミがくるぞー

今度、われらがプリンセス佐野量子ちゃんが、全国ツアーをやるんだぞっ。もちろん、俺は全部に行くから、どっかでみんなに会えるかもな!! さて、今回は『スーパーサンダーブレード』のボス戦でのコツ。円か、8の字を描きながら撃ってればいいぞ。

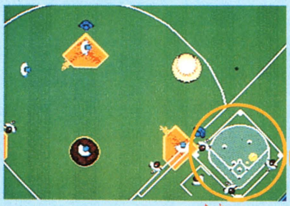






球がこんなに大きくな～る

これまでのセガの野球ソフトもそうだったが、『スーパーリーグ』でも球がこんなにデッカくなっちゃうのだ。でも、ゴロのときは小さいままだ。さみしいな。



これだ、これ



マーカーを頼りにキャッチ!!

打者がボールを打つと、サブ画面に黄色い○が!! そうだ、これがウワサのマーカーだ。これを頼りに守備を移動させれば、初心者でもフリフリ～んとボールが取れちゃうのだ。

満塁だ、どーしよう……



一塁や三塁にランナーがいると、ペコンペコンとウインドーが開いて、そのようすが見られる。それー、けんせい球だー、いけーオー。

他球場の経過もチェック!!

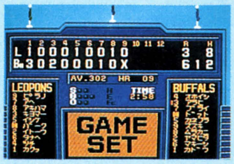


ペナントレースの試合中には電光掲示板に他球場での試合経過が出る。そんなにマジメに見なくてもいいが、他のチームのようすが気になる人はどうぞ。

世界の MEGA DRIVE セガ

ゲームセット!!

野球のルールにのっとって、9回までに勝負がつけば、それでゲームセット。引き分けのときは延長戦だ。美しいおねーさん(年齢不詳、電話番号不詳)が、出迎えてくれるぞ。





ちゃんとユニホームに背番号が入っているぞ



ユニホームに背番号が入っているのは、セガだけのオリジナル。なんちて。というわけで、ひとりひとり違う背番号がついてるんだわ、これが。やるな女優。

うるさいくらいしゃべる

打ったりなんかするたびに、しゃべるしゃべる。「このオッサン頭に血が上ぼってんとちゃうか」と思うぐらい、ベラベラしゃべる。特にうるさいのが「サードー」だ。



➡3回打ちのがすとアウトだ。そんなの誰でも知ってるか……。



➡3回アウトでチェンジだ。それも誰でも知ってるな、やっぱ。



➡これは痛いぞ。思わずなよなよと倒れ込んでしまいそうだ。



➡球がとんでもないとこに飛んでっちゃうとファールなんだな。

MEGA-GIGA TERRACE

そーか、はっとりは佐野量子のコンサートツアーについてまわるのか。編集部に平和と安らぎが戻ってくるなあ。それにしても気の毒なのは佐野量子だよな。あんな、はっとりなんかに追いかけられたら、迷惑キワマリないもんな。あ、そうだ、北海道に行くんだったら、メロンワイン買ってきてね、はっとりちゃん。忘れんなよっ。(上)

パ・リーグ

	レオポンズ	バッファルズ	ファイガース	ブライブス	ホーカス	オリヨンズ
AV.	270	256	249	264	265	262
HR.	206	184	136	166	188	130
ER.	3.61	3.22	3.12	3.79	3.69	3.86
RL.	A	C	C	B	B	A
TL.	A	A	B	C	C	B

◆古今東西◆おもしろ◆ゲーム事情◆第6回◆

パソコンゲーム通信

みなさんお待ちかねのエッチな麻雀ゲームの登場だ。その名も『今夜も朝までパワフルまあじゃん2』!! こういうゲームで遊べるパソコンっていいなー。なんて、つくづく思ってしまうのだ。

とびきり熱くなれるエッチ麻雀の決定版!!

最近のファミコンソフトは、ずいぶんジャンルが豊富になった。裏ソフトなどという、エッチなゲームも店頭で堂々と売られていて、気軽に遊べるのだ。でも、ファミコンのアダルトソフトには、おもしろいといえるモノが少ないのも現状だ。その点パソコンのアダルトは違うぞ。良質のモノが多いのだ。中でもとびきりオイシイ脱衣麻雀、『今夜も朝までパワフルまあじゃん2』を今回は紹介しよう。

この手の脱衣麻雀は、ゲーセンにかならずあるから、細かいゲームシステムは説明する必要ないよね? それよりも、アダルトなゲームでいちばん大切なのは、どれだけ色っぽく、その気にさせてくれるハダカを見せてくれるかなのだ。その点このゲームは、じゅうぶん満足できる内容だ。登場する10人のお姉さんギャルたちは、どれをとっても抜群のプロポーション!! おまけに、かなりきわどいところまで見せてくれて、サービス度満点なのだ。欲をいえば、もうちょっと表情の変化がほしかったかな。脱衣麻雀は、女の子が服を脱ぐ瞬間の、恥ずかしげな表情がたまらないんだよね。

こんなのゲーセンでいくらでもプレイできるもん! なんて言う人は甘いぞ。騒々しいゲーセンでやるのと、ひっそりと静まりかえった真夜中に、部屋でこっそりやるのとでは、のめり込みかたが全然違うのだ。世界各国、人類生誕から現在にいたるまで、エッチなことは人目につかないところでコソコソやるからいい!! と相場が決まっているのだ。



⬅日付の入力ができ、季節によってタイトル画面が変わる。これは春ね。

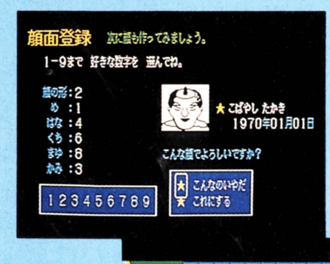
パソ通では今後もおもしろくって、のめり込めるエッチなゲームがあったら続々と紹介していくつもりだ。期待していてくれ。

山本えびてん(エッチ大好き♡)

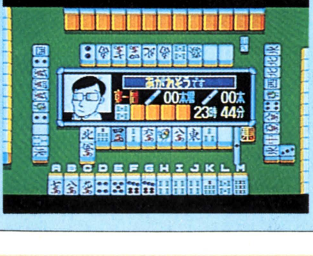
エッチ以外にもユニークな麻雀がいっぱい!!

なんとこのゲームには、エッチ以外にも3種類の麻雀があるのだ。どれもユニークでなかなか楽しめるぞ。

ノーマル麻雀



⬅名前はもちろん、自分の顔まで登録できるのだ。モンタージュ写真のように、目、鼻、口など選べるぞ。



➡ノーマル麻雀は一般的な4人打ち麻雀。対戦相手が世間話しながら打ったりして、家庭的な雰囲気なのだ。

さすらい麻雀



⬅さすらい雀士となったキミは、謎の世界雀士を倒すため、世界をまたにかけ旅するのだ。

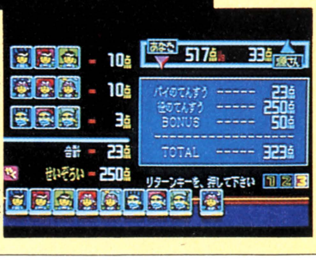


➡サイコロを振り、出た目の数だけ進めていくスゴロク方式。止まったマス目によってクイズなど、いろんなイベントが待ちうけているぞ。もちろんボスとの対戦がメインとなるのだ。

ぽこ麻雀



⬅な、なんだこの牌は!? なんて驚いちゃうよね。牌の絵がみんな『うってい・ぽこ』のキャラクターなのだ。



➡基本的なルールは麻雀と同じ。ただし牌の種類によって点数が違うのだ。絵がかわいくって親しみやすい。

ノーカット

フルコースをいただく気分でどうぞ
美少女悩殺ポーズ大図鑑

悩まし気なお姉さんたちが、よりどり見どり、先取り渡り鳥なのだ。どーだ、まいったか!! 「デヘヘ」なんてよだれたらしてないで、彼女たちの自己紹介も読んでやってちょーだい。

五十嵐夏美







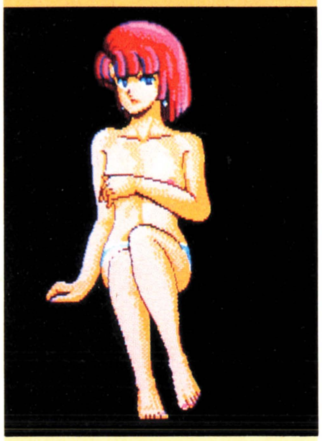
⬆はじめまして。このゲームのホステス役をつとめる夏美です。コンパニオンやってるから、ひとあたりはいいほうだと思うわ。ほら、この営業スマイル、完璧でしょ？ でも、ＡＢ型だから……。生まれたまんまの私の姿を見たあなたになら、ほんとうの私を教えてあげてもいいわよ。今晩あたりTEL待ってるから♡ よろしくねっ。

星野真理子



⬆17歳の高校生デース♡ 血液型はＡ型。読書が趣味。そのせいか、よく内気だねって言われるの。そんな自分を変えたくて、思い切って脱いじゃった。どう？ アタシのボディ？ なーんてね。

藤岡晶子



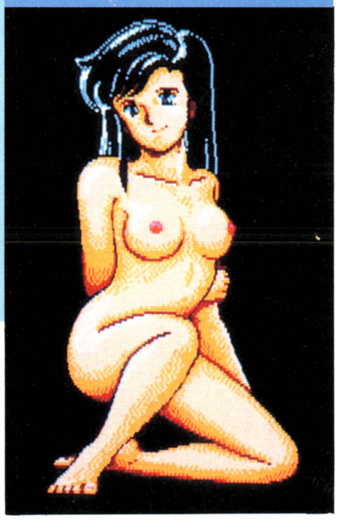
⬆六本木のプールバーによく行くんだけど、たまにいるのよ、金魚のフンみたいに男にくっついているだけの女が。あーいうのって、大っ嫌い!!

木内朋子



⬅とある出版社に勤めてる関係で、徹夜になることが多いの。でサ、明け方どーしても眠くなっちゃう。そんなときバイクをブッ飛ばすの。もう最高!!

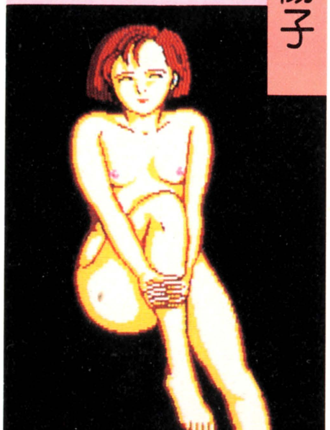
広瀬ゆみ



➡私、18歳の大学生。まだ大人の付き合いとか、ワカンナイ。だから、カレができたときのために、料理の腕を磨いてるところ。好き嫌いがなくて、なんでも「うまい、うまい」って食べてくれる人がいいな。そんなカレだったら、私も食べられちゃうんだけど……。

中村陽子

⬇はぁ〜い。わたし、YŌKO。いちおー20歳の短大生。でも、あんまし学校には行かないの。だってつまんないんだもん。それより、旅に出ていろんな経験したほうが、ためになるわ。



小沢美樹



⬆ワタシってさぁ、束縛されんのがキライなワケぇ。仕事とか男とかわずらわしいじゃん。で、いまねぇ、フリーターやってんの。まっ気楽に生きてるワケよ。

井上かずみ



⬅自分で言うのもヘンだけど、かずみのカラダって健康的でしょ。スポーツやって鍛えてるんだもんね。軟弱な男には、かずみの相手はつとまんないもんね。

シークレットギャル



⬆わたしは謎の女ってことになってるの。だから悪いけど、何にも教えられないの。ほんとうは、私も自己紹介したいんだけどサ。ごめんね！

今夜も朝まで
パワフルまあじゃん2

■発売元……デービーソフト
■対応機種…PC-8801SR
PC-9801、X1
X68000、MSX2

■発売日……………発売中
■価格……………7800円

禁断の KIN DAN NO

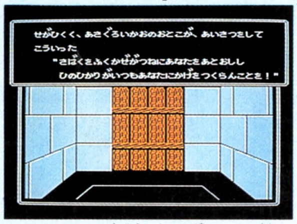
図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ウィザードリィII リルガミンの遺産 ©アスキー

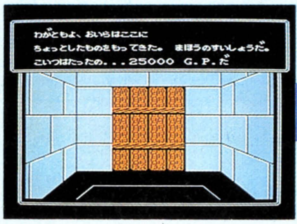
おお、炎の杖の無限増殖だ

高知県　竹島宏志　（会員番号901602）

5Fの東へ4、北へ8の地点

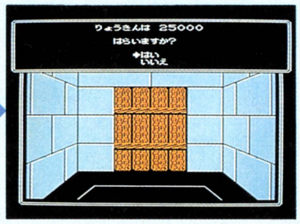


⬆まず、ここ地上5階の東へ4、北へ8の地点へ行く。メッセージが出るぞ。



⬆なにかブツブツと言われたが、とにかく前進あるのみ。一歩進もう。

炎の杖を手に入れたぜっ！



⬆2万5000G.P.のお金が必要だ。これをもとでに、いくらもうけるか？ イヒヒ。



⬆やったぜ！ 炎の杖だ。アイテムとして使えば、マハリトの魔法になるぞ。

これをくりかえせ

キャンプを開く



⬅炎の杖を手に入れたら、その場所を動かずにキャンプを張る。まあ、体力でも回復してくれよ。

キャンプを解散



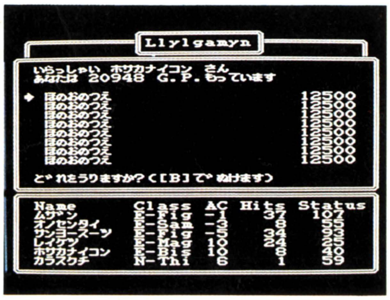
⬅そうそう、アイテムを識別するのを忘れていたぜ。ビショップはパーティーに必要不可欠な存在だ。

無料で手に入る



⬅ね、やっぱり炎の杖でしょ。これを、アイテムを持てなくなるまで、くりかえすのだ。

これで大金持ちだっ!!



➡どひゃー、この炎の杖の軍団を見よ。さあ、ボルタック商店へ急げっ！

すげー。なんてったって、あの炎の杖が無料でいくらでも手に入るってんだから、タイヘンだ。まず、属性値が悪のパーティーを編成して、地上5階の東へ4、北へ8の座標の地点へ行く。レベルがある程度上がっていないときつい。というより無理。

その地点でメッセージを聞き、さらに南へ向かって一歩進む。すると、2万5000G.P.の金額を払えと言ってくるので、払う。すると、正体不明のアイテムをくれるのだが、実はそれは炎の杖なのだ。

このあとパーティーを移動させずに、その場でキャンプを開く。ここがポイント。とりあえず、さっきのアイテムを識別してみよう。ほら、炎の杖だ。アイテムとして使えば、マハリトの魔法になるぞ。

そして、さらにこのあとキャンプを解散すると、うひょー。無料で炎の杖をくれる。これをくりかえせば、大金持ちになれるってわけだ。やほほ。

秘技 HI GI TOP SECRET!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ハイドライド3 闇からの訪問者 ©ナムコ/T&E SOFT

アッとゆーまに経験値アップ!?

大阪府　松田公平　（会員番号901603）

RPGとゆーモノは、とにかく地道な努力が必要だ。短気な人には、ツライときもあるんじゃないかな。とはいっても、この地道な努力こそRPGの基本なんだけどね。

でも、やっぱりあまりツライことはしたくないなあってゆーモノグサな人のための秘技がこれ。

まずは地下の街へ行く。そこに住む人々の話によると、"NUMBER 13"には近づかないほうがいいらしい。一体あの店に何が!?

試しに店に入ると、かわいい女の子と一緒にお酒が飲める。"デヘヘ"とか甘えてると、なんと2万円も請求される。払えないと、ボコボコになぐられ、持ち金を全部取られてしまうのだ。

では、しっかり2万円持って遊びに行ったバアイはどーなるのか!? お店の請求に対して、ドーンと2万円をフトコロから出すと、なんとっ！ お金は1円も減らずに、経験値が200もアップするのだ。

これを何度もくりかえせば、どんどん経験値が増える。気の短い人にもオススメだぁね。

ウワサの"NUMBER13"だ



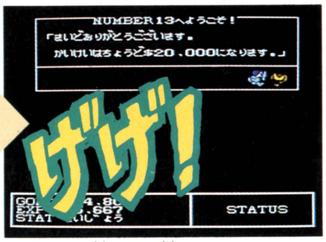
⬆まちのみんなは「入るな」と言うけど、そう言われると入りたくなっちゃうよね。

んじゃ帰るかのぉ



⬆酒はうまいは、ネーちゃんはキレイだ。こりゃいいやね。まさに極楽だなぁ。

2万も払うのぉ?



⬆そんなに高いとは思わなかった。いわゆる暴力バーってヤツだったわけだね。

「アンタにはらう金はナイ」



⬆あんたに2万はらうくらいなら、アレ買ってコレ買って……。金はナイの。



⬆小さな部屋に連れられて、怖いお兄さんたちといっしょにプロレスだ(ウソ)。

こりゃ困った



⬆やっぱり怖い人には勝てなかった。いつか仕返ししてやる。覚えとけよなー!!

「こー見えてもオレは金持ちなンだ」



⬆お金をちゃんと持ってお店に入ると、なぜか1円も取られず経験値が増える。

秘 コントローラーIの✚ボタンを上に固定し Aボタンをずっと連打し続けて くりかえす

グングン成長 やったぜパパ!



⬆ちょっと時間はかかるけど経験値は増えまくる。マンガ読んでても増えるゾ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバス

■ファミコンジャンプ 英雄列伝 ©バンダイ

命名！ 橋本とは誰か!?

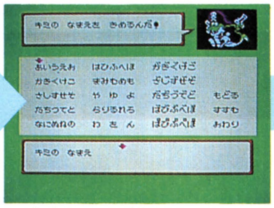
千葉県 藤林剛史 （会員番号901604）

スタート



⬆まずは、いつもどおりにフツーにゲームをスタートさせせよう。

無視ッ！



⬆"名乗るほどの者ではない"と、ひと文字も入力しないで無視、無視。

誰のこと!?



⬆名前がないと困るのかな!? 橋本って名前にされちゃったみたい。

全国の橋本さん、オメデトーございます。なんと、このゲームにはアナタのために、名前入力オートモードがあるんですよっ。

何？ いーかげんなこと言うなって？ ふんじゃ、試しに名前を入力する画面で、ひと文字も入力しないでスタートボタンを押してみんしゃい。

ホラねっ！ 名前が"はしもと"って登録されてるでショ。よかったね、ラクで。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバス

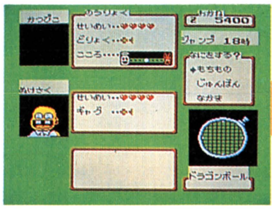
■ファミコンジャンプ 英雄列伝 ©バンダイ

ドラゴンレーダー強化案

長野県 木下拓也 （会員番号901605）

まずドラゴンレーダーを使ってみる。ドラゴンボールにある程度近づくよね。そこで、Aボタンをポン！ と押すと、ドラゴンボールの位置が判明するぞ。

アタリをつけて



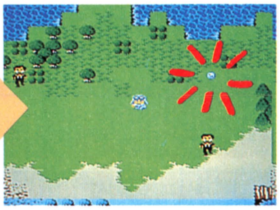
⬅まずはいつもどおりにドラゴンレーダーを使おう。

現場に来たら



⬅ドラゴンボールはこの辺にあるらしいのだが……。

Aボタン、ポン！



⬅ボタンをポン！ で見えたっ!! ホラ、そこだーっ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバス

ファミコンジャンプ 英雄列伝 ©バンダイ

神龍ナシでも仲間が復活

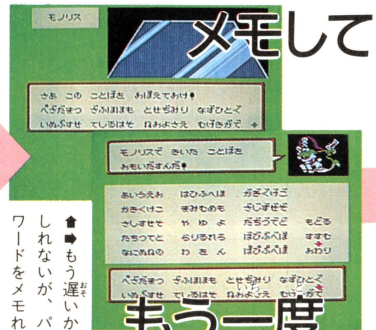
広島県 柴田 剛 （会員番号901606）

ぬけさくの殉職



⬆ボッコボコにやられちゃって、ぬけさくが天に召されてしまうとこ。アーメン。

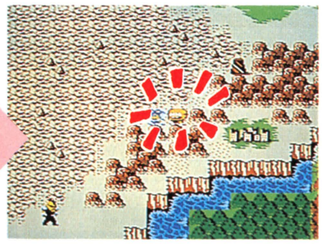
メモして



もう一度

⬆➡もう遅いかもしれないが、パスワードをメモれっ。

復活



⬆メモしたパスワードでコンティニューすると、ぬけさくが復活しているぞっ。

ウウ、悲しい……仲間を失ってしまった。気を落とさずに、モノリスでパスワードをメモる。

キチンとメモしたら、リセットしてパスワードコンティニューする。すると、なんと仲間はちゃんと横に立ってるでないの。うぇ〜ん、ウレシイ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

■ハイドライド3 闇からの訪問者 ©ナムコ/T&E SOFT

これが伝説の"光の剣"じゃよ

大分県　小西圭二　（会員番号901607）

このゲームで最強とウワサされている"光の剣"を、ついに発見することができたぞ。
大きな湖のほとりを調べると、銀の剣が見つかる。それを手に入れてから、ハーベルの塔の3階をくまなく探してみると、やっと光の剣とご対面だ。
しかし銀の剣を持たずにハーベルの塔を探しても、光の剣は見つからないのでご注意ね。

この場所がミソ



◀湖の右下に"いかにも"な場所がある。そこを調べる。

銀の剣を発見！



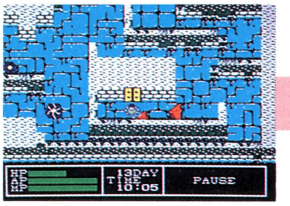
◀ここで手に入るのが銀の剣。とりあえず取っとこう。

まあまあ強いけど……



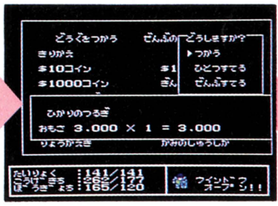
◀重さは普通だし、強さもまあヨシ。使ってもイイぞ。

ハーベルの塔の3F



◀エレベーターの前がアヤシイ。すぐに調べてみよう。

これが伝説の剣だ



◀さすがは伝説の剣。とにかくこの強さは魅力的だね。

が、しかし!?



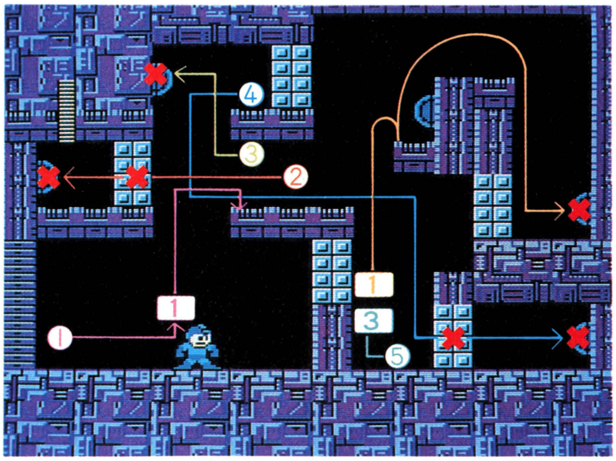
◀銀の剣を持っていないといくら調べても何もないよ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

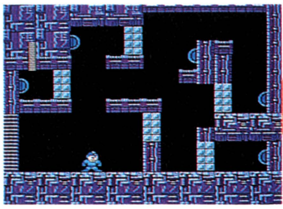
■ロックマン2 ©カプコン

あのボスの正しい倒し方とは？

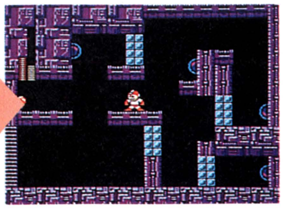
福岡県　北嶋　満　（会員番号901608）



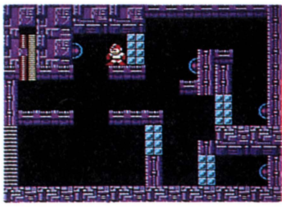
ワイリー一面、3番目のボス。"コイツだけには、さすがのオレも手を焼くぜ"って人も多いはず。
実はコイツ、チョイと頭を使って戦えば、ロックマンを失わずに倒すことができるのだ。
写真の順番のとおりに、キミもチャレンジ。クラッシュボムは7発だけなので、1発でもはずしてはならないのだ。



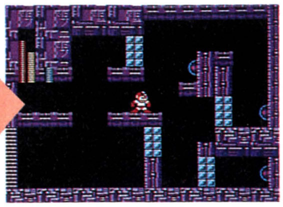
◀アイテム一号を使って上にある床にのってしまえ。



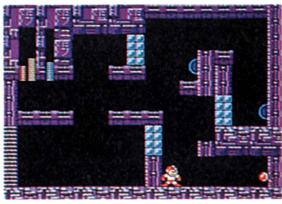
◀左の壁と砲台を、クラッシュボタンで破壊しよう。



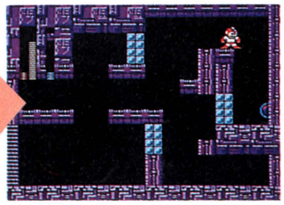
◀さらに上の床にのる。アイテム一号を使ってもいい。



◀左上の砲台を壊したら、中央の床にのって右下へ。



◀右下の壁と砲台を壊してアイテム一号を使って上へ。



◀さらに上の砲台と右の砲台を破壊すればクリアーだ。

秘技満載のファミコン通信9号は4月14日(第2金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス

■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

変則パーティーが組めるのだ

愛知県　加藤圭一　（会員番号901609）

リバイアサンに飲み込まれてしまう



←レイラを含む4人で、アルテマの本を求めてミシディアへ行く。

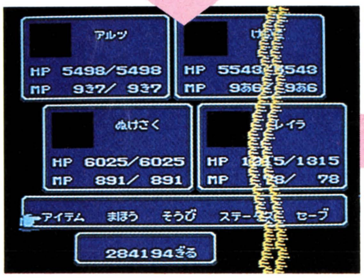


←海峡を通って船が内海へ入ろうとすると、突然大津波が起こった。



←気がつくとそこはリバイアサンの腹の中。レイラとはぐれてしまった。

スタートボタンを押す

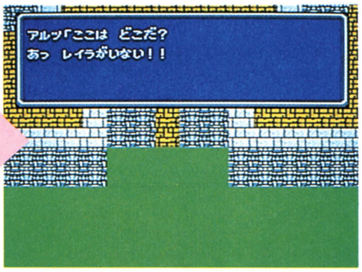


←成功すると画面がバグって、レイラとはぐれてしまうのだ。

そのままミシディアの塔へ



←リバイアサンに飲み込まれずに、海峡を越えることができた。



←そのままミシディアの塔へ行き、アルテマの本を手に入れよう。

リバイアサンに飲み込まれる直前にスタートボタンを押そう。レイラとはわかれるが、そのままミシディアへ行けるのだ。島から出るときもこの技を使えば、竜騎士リチャードを仲間にしないで3人で旅ができるぞ。フィン城とディスト城の人々との会話が先に進まなくなっちゃうけど、リバイアサンに飲み込まれれば、いつでもリチャードを仲間にできるから安心だね。またはパラメキア城へ行って、リチャードをとばしていきなりレオンハルトを仲間になんてこともできる。でも、ここでまたさっきの技を使うと、レオンハルトは永久に消えてしまうのだ。そうなったら、やっぱりリチャードを仲間にして、リチャードと最後の敵を倒しに行こう。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■京都花の密室殺人事件 ©タイトー

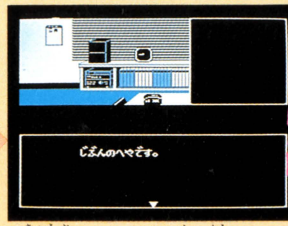
ふたつのちがいを探せ

栃木県　町田和之　（会員番号901610）

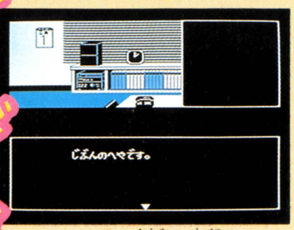
パスワードを入力

ききききき
ききききき
ききききき
ききつつき

どこがちがう？



↑今日起こったことを振り返ったり、推理してみたりする自分の部屋だ。



↑このゲーム、昼夜の区別があるんだ。夜は捜査ができないのである。

左のパスワードを入力しよう。自分の部屋から始まるんだけど、何か変だよね。時計の針とカレンダーの日付が消えてるのだ。でもそれだけじゃないぞ。なんとうれしいことに、キャサリンに会えばトリックの謎解きまでしてくれるのだ。

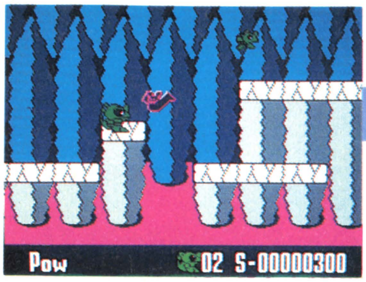
図書券 2000円
ファミ通チケット 1900ガバス

■ワギャンランド ©ナムコ

ワギャン復活してみて

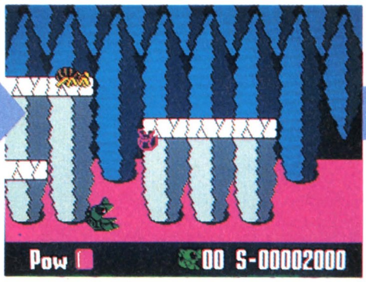
長崎県　大堀英昭　（会員番号901611）

なんとか来たぞ



⬅苦労の末、やっとここまで来られたぞ。まだまだ先は長い、がんばれ。

ワギャンやられた



⬅しまった。コンティニューができるのは、8回までだった。うかつ！

コンティニューが できないぞ



⬅コンティニューの文字は出てないが、とりあえずスタートさせろ。

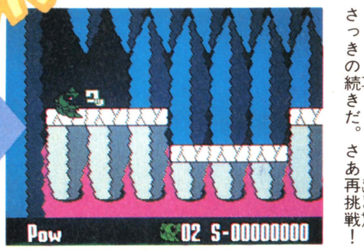
ビシバシとコンティニューを使いすぎて、これ以上コンティニューが不可能になってしまった。ここであきらめてはいけない。ゲームをスタートさせ、マップ画面でリセットする。すると、コンティニューが選べるようになってるのだ。選んで始めてみれば、なんとさっきの続き。こりゃウレシイ。

ここでリセットだ



⬅このリセットを押すタイミングが、すごく難しいのだ。

わーい コンティニューだ



⬅うまくいけば、このとーり。さっきの続きだ。さあ再挑戦！

図書券 2000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ウィザードリィⅡ　リルガミンの遺産 ©アスキー

ボーナスポイント62が出たぞ

大阪府　共田義浩　（会員番号901612）



図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

PC はにい いんざ すかい ©フェイス

コンティニューがずうろっかい

秋田県　桑本貴志　(会員番号901613)

タイトル画面で



タイトル画面表示中に
I、II、✚ボタンを
Iを4回、IIを4回
右左右左右左右左の
順に押す

"づ"が"ず"に変われば



⬆➡"づ"ひと文字が違うだけで、コンティニューの回数が変わる。

タイトル画面表示中に
I、II、✚ボタンを
I II右左I II右左
I I左左II II右右の
順に押す

新しいモードだ



⬅みことのりの新しいモードが出たら、Iボタンを押すのだ。

さあ入力だ



⬅みことのり入力画面だ。下の文字を入れてみてちょうだいね。

みことのりが "みにくいよ いろがなんだか へんですよ"だと

普通はコレ



➡色がいっぱい使われてて、とってもビューティフルな画面だね。

色が変だ



➡こうやって比較してみると、色が変で、とってもみにくいぞ。

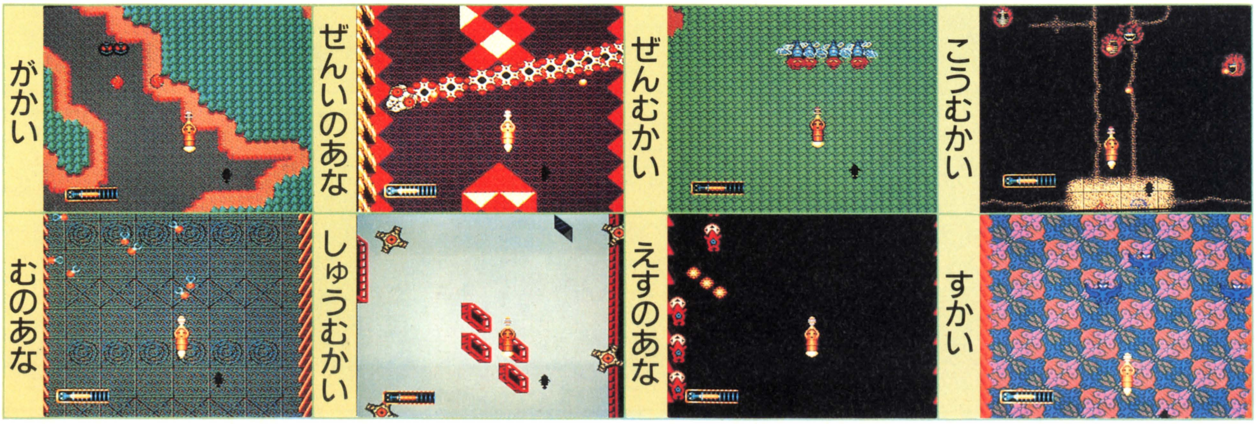
隠しコマンドがふたつ見つかったので紹介しよう。

まずはひとつめ。コンティニューが16回までオーケーになるコマンドだ。これは重宝するね。

そしてふたつめは、ちょっと変わったコマンド。画面の色が反転したり、どこへでも空間移動が自由になる便利コマンドなのだ。

何となく、まだまだコマンドが隠れていそうだね。みんなで探そう！

みことのりを"くさまくら たびにでたくて みことのり"にすると



⬅いきなり"すかい"のステージから始まるけど、空間移動を使えばどのステージでも行けるので安心してね。このコマンドって、いわゆる面セレクトなんだね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

PC ファンタジーゾーン ©NECアベニュー

一番強い武器の無敵コマンドだ

埼玉県　宮田直人　(会員番号901614)

ゲーム中に



⬅ゲーム中ならいつでもいいから、ポーズをかけてコマンド入力だ。

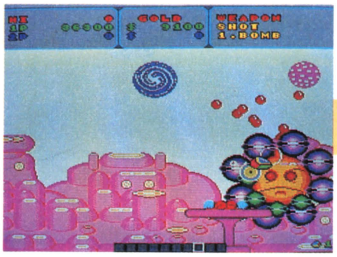
ゲーム中ランボタンを押して
ポーズをかけ
Ⅰを1回、Ⅱを2回
上を3回、下を4回
右を5回、左を6回の
順に押してゲームをスタートする

体当たり攻撃



⬆売ってるどんな武器よりも強い、無敵の肉弾オパオパ攻撃だ。前線基地もあっというまだ。

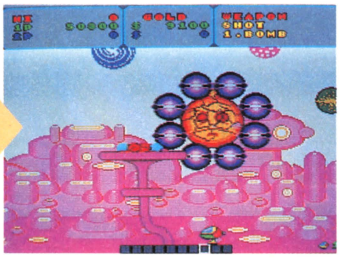
ボランダも



➡今まで倒すのにてこずったボランダも、無敵なら2秒で倒せる。

あっというまだ

あとは、お金に変わるのを下で待っているだけでいいのだ。



敵のタマだろーが、ボスの攻撃だろーが、おかまいなしにビュンビュン進み、体当たりで敵をビシバシ倒しまくる。いやーホント、無敵っていいモンだ。ストレス解消になっちゃうね。

何!? キミもやりたいって？ それじゃ、プレイ中にポーズをかけて、上のコマンドを入力してみよう。ホラできた。

しかし！ このコマンド、入力したステージだけ有効。ステージクリアー後は気をつけてくれよ。

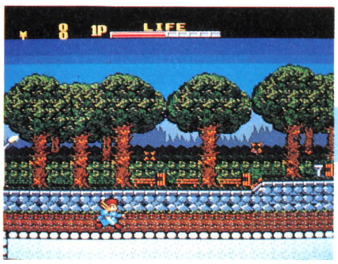
図書券 3000円
ファミ通チケット 2050ガバス

PC シュビビンマン ©メサイヤ(NCS)

シュビビビビっと面クリアー

兵庫県　小谷俊之　(会員番号901615)

ゲームスタート



⬅早くボスに会って倒したいな。よし、コマンドを入力しちゃえ。

ゲーム中ランボタンを押して
ポーズをかけ
左、右、セレクト
右、セレクト、セレクトの
順に押しポーズを解除する



⬅ボスと戦うのもメンドーだな。え〜い、コマンドを入力だぁ。

どうにもこうにも苦手、という面も、この"面とばしコマンド"を入力すれば、シュビビン！ ととばすことができるのだ。最後の敵要塞までスグに行けちゃうし、エンディングも簡単に見れちゃうというワケ。

ゲーム中にポーズして、上のコマンドをテキパキと入力。ボスのところまでひとっとび。ボスのとこで再入力すれば、あっというまに面クリアー！ 簡単でショ。

コマンドを入力だ



⬆ホラねっ。あっというまに町を救ったぜ。次はどの町に行こうかな、まよっちゃうな。

あっというまに



敵要塞だ！

⬅戦わずに、ボスの本拠地まで来ちゃったもんね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1200ガバス**

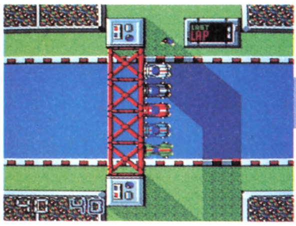
PC モトローダー ©メサイヤ(NCS)

たまには、ちがった気分で

千葉県　浅井昌人　(会員番号901616)

サウンドテストのやり方はファミ通第7号で紹介したよね。今回紹介するのは、ゲーム中にBGMを変えてしまう秘技だ。
レースが始まったら右のコマンドを入力するだけ。ね、変わったでしょ。

レーススタート



⬅さぁスタートだ。アクセル全開でトップになるのだ！

秘
ゲーム中にランボタンを押し
ポーズをかけて
セレクトボタンを押しながら
I、IIボタンを押して
好きな曲を選び
ランボタンを押して始める



⬆写真だとチョットわからないが、別のBGMでレースは展開しているのだ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1650ガバス**

PC シュビビンマン ©メサイヤ(NCS)

ふたりそろってキャピキャピ

山口県　池上俊一　(会員番号901617)

ふたり用を選ぶと、太助とキャピ子でゲームが始まるよね。
そこで右のコマンドを入力してから始めてみよう。ふたりとも同じキャラクターで遊ぶことができちゃうのだ。

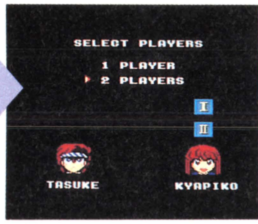
ふたり用だ



⬆カーソルを2プレイヤーにあわせてから、コマンドを入力しろ。

秘
2プレイヤーに
カーソルをあわせ
I、IIボタン、セレクトボタン
すべてを同時に押す

双子のキャピ子



⬆上のようになれば、ふたりとも同じキャラクターで遊べるぞ。



⬆➡キャピキャピかわいいキャピ子。

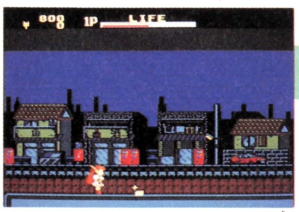
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1800ガバス**

PC シュビビンマン ©メサイヤ(NCS)

人生半ばにしてあきらめコマンド

東京都　林田隆明　(会員番号901618)

あきらめよう



⬆あっいけねー。まちがってこっちに来ちゃったよん。えーい、コマンド入力だ。

秘
ゲーム中にランボタンを押し
右、セレクト、左
セレクト、セレクトの
順に押し
ランボタンを押す



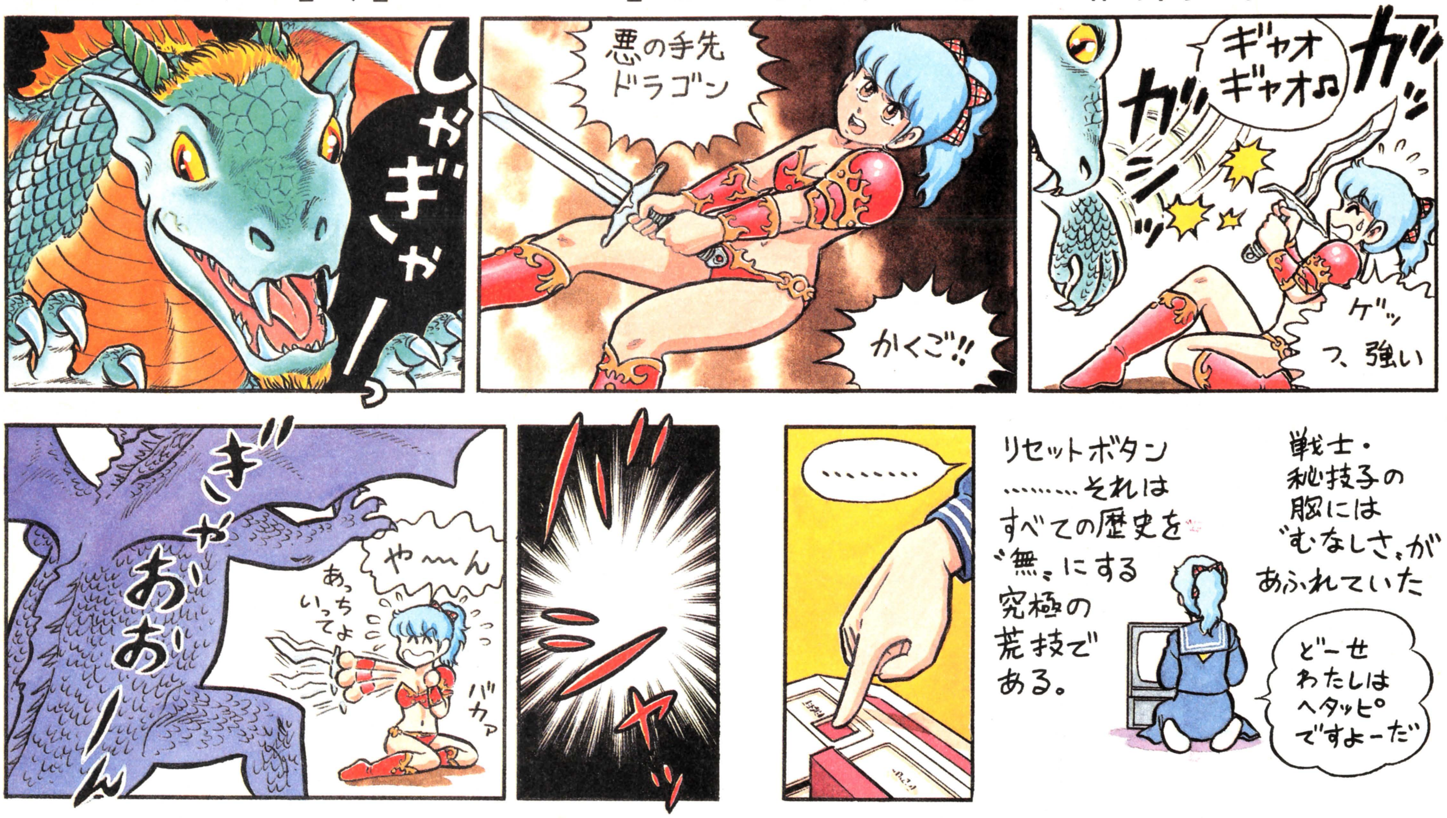
⬆➡コマンドを入力するだけで、簡単に倒れてしまうのであった。

ボスを倒すために町の中まで来たが、ライフが少ない。このまま戦っても勝てそうにない。そんなときは、〝人生半ばにしてあきらめコマンド〟を使うのだ。すぐその場で倒れてしまうぞ。
めったに使うことのないように祈っているぞ。

禁断の秘技子ちゃんII

KIN DAN NO HI GI KO CHAN TWO

作 サトウ・ユウ



KINDAN NO HIGI

禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

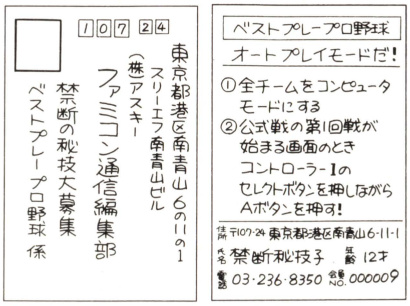
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!!という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方！"をよく読んで、送ってくれ!!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

はがきの書き方！



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

INFORMATION

NEWS

ログイン、Mマガ、ファミ通3誌合同のBHS大賞表彰式だっ!!

去る3月3日、東京の青学会館で、アスキー主催〝'89 BHS大賞〞の表彰式が行なわれた。BHS大賞は雑誌ログインが毎年行なってきた、年間ベストヒットソフトを表彰するイベントなんだけど、今年から、MSXマガジンとファミコン通信も加わって3誌合同で開くことになったのだ。

部門別大賞、ジャンル別大賞、BHS、BHG大賞(ファミコン通信はBHG、つまりベストヒットゲーム大賞なのね)年間ベスト5と続く表彰式を見ていると、去年1年間のことがまるで走馬灯のように頭をよぎったりしちゃうのだ。アッという間に過ぎちゃったようでも、何百本というゲームが発売されていったんだもんね。で、ファミコン通信からの受賞ゲームは、本誌3号の'88ベストヒットゲーム大賞で発表したとおり。

表彰式のあとは、食事をしながらゲームをしたり歓談したりと、参加者全員日頃の忙しさをしばし忘れて、楽しいひとときを過ごしたのでありました。また来年が楽しみだね。



⬆渡辺徹も友情出演、と思ったら違うんでありんす。この人はアスキーの塚本副社長であられるのだ。でも似てる!



⬆ファミ通BHG大賞は「ドラクエIII」。あくまでも謙虚な姿勢を守るエニックス。



⬅お客様にと出したのに、編集部側が食べつくしてしまった御馳走。

EVENT

『テトリス』に挑戦!!

ルールはめちゃ簡単で、ほんっと単純なゲームなのに、やりだしたら〝やめられない止まらないのかっぱえびせんゲーム〞と異名をとる『テトリス』。ビー・ピー・エスでは、この『テトリス』のゲーム大会を、4月16日に下記のとおり開催する。ぜひ、参加してみてね。

テトリスゲーム大会
- ●日時　4月16日　10時〜14時
- ●場所　秋葉原・ラジオ会館8F



⬆写真のモデルになっているのは、ビー・ピー・エスの社長なのだ。なんとまあ……。

EVENT

ぼくらのサウンド'89

東京・渋谷にあるこどもの城では、4月3日から5日までの3日間、〝ぼくらのサウンド'89〞を開催する。これは、こどもの城音楽クラブに入っている人たちの演奏発表会なんだけど、その中で4月4日には『ドラゴンクエスト組曲』の演奏が行なわれるのだ。コンピュータミュージックを駆使してのオーケストラバージョンなんだって。興味のある人は、ぜひどうぞ。

ぼくらのサウンド'89
- ●日時　4月4日　16時開演
- ●場所　東京・こどもの城（渋谷駅から徒歩10分）
- ●料金　入館料のみ(18歳未満300円、6歳未満無料)

NEWS

『ヴァリスII』のイメージガールはセーラー服の似合う子でなきゃ



⬆この人が「ヴァリス」のヒロイン優子さん。こーゆー感じで迫ってみよーぜっ。

日本テレネットでは、5月に発売を予定しているPCエンジン用ゲーム『ヴァリスII』にあわせて、イメージガールを募集している。名称は、〝'89テレネットイメージガール　セーラー服「優子」オーディション〞。〝優子〞というのは、前作『ヴァリス』のヒロイン名。

応募資格は、14歳から20歳までの女の子で、保護者の承諾を得て、1年間日本テレネットのイメージガールとして契約できる人ね。応募方法は、履歴書(氏名、年齢、生年月日、住所、電話番号、職業または学校名、身長、体重、スリーサイズ、特技)、上半身と全身(できればセーラー服か制服を着用)のカラー写真各1点ずつを、下記のあて先まで送るのだ。推薦者がいる場合は、その人の住所、氏名、生年月日、電話番号、職業または学校名、推薦のコメントも添えること。しめ切りは4月28日までなのだ。

賞金50万円と副賞のグアム旅行のほか、推薦者にも豪華賞品が用意されているそうだぞ。

イメージガールオーディション応募のあて先
〒162 東京都新宿区東五軒町1-9片岡ビル(株)日本テレネット
'89イメージガールオーディション・ファミ通係

NEWS

コナミレーベル設立

キングレコードでは、CGM(コンピュータ・ゲーム・ミュージック)シリーズの一環として新しく〝コナミ〟レーベルを設立することになった。スタートは5月21日からで、第1回作品は、コナミ矩形波倶楽部によるアレンジと演奏を中心にしたメインアルバム『サンダークロス』と、ミニアルバム『がんばれゴエモン2』、『ゴーファーの野望』、『F1スピリット/F1 3Dスペシャル』の4タイトル。よろしくね!



⬆3月7日に行なわれた記者発表会。コナミ矩形波倶楽部の演奏がよかったのだ。

EVENT

アメリカ映画の若い息吹を知ろうぜっ!!

アメリカで毎年1月に、U.S. FILM FESTIVAL(USFF)という映画祭が開かれている。この映画祭は、あの映画俳優のロバート・レッドフォードの主催によるものなんだよね。きたる4月21日から30日にかけて、東京でも第2回U.S.FILM FESTIVAL IN TOKYO(USFFT)が開催されるのだ。

映画祭の趣旨は、新しいアメリカ映画を紹介していこうというもので、アメリカの若手映画作家によるドラマやドキュメンタリー作品が上映されるほか、映画作りに関するセミナーも行なわれる。

映画好きで、映画作りに興味のある人はぜひどうぞ。なお、下記のスケジュール表は予定なので、事務局に問い合わせてみてね。





⬅⬆左が『レーザーマン』で上が『プロミストランド』。とくにオススメしたい映画。

➡詳しいスケジュールは㊐USFFT事務局☎03・544・7595へ。

映画名	月　日	時間	会　場
プロミストランド	4月28日	19:00	銀座ガスホール
レーザーマン	4月29日	19:00	銀座ガスホール

GAMES

『ウィズ』シナリオ!!

アスキーから、〝ウィザードリィ RPG サプリメント01 ダロスの盾〟が発売された。これは、先に発売されたボードゲーム〝ウィザードリィ ロールプレイングゲーム〟をさらに楽しむための本なのだ。新しいシナリオや新世界の設定、追加ルールなどがいろいろと書かれていて、これを読んでいるだけでも、けっこう楽しめたりする。



➡最新作『ウィザードリィ4』の記事もあるよ。価格は3千円。㊐アスキー☎03・486・7111

CAMPAIGN

ベースタ・キャンペーンのお知らせだよン

エス・エヌ・ケイが、『ベースボールスター・めざせ三冠王』の発売を記念して、〝ベースタ・キャンペーン〟を実施中なのだ。

はがきに住所、氏名、年齢、学年を書いて、下記のあて先まで送ると、抽選で100名様(ペアで50組)に夏休み期間中に開催される東京ドームのプロ野球戦チケットを、また1000名様に『ベースタ』オリジナル・イラストテレホンカードがプレゼントされる。しめ切りは5月31日(当日消印有効)までだから、野球ファンのみんな、ふるって応募してくれよな。

ベースタ・キャンペーンのあて先
〒568 大阪府吹田市豊津町18-12(株)SNK
ベースタ・プレゼント・ファミ通係



⬆このテレカ、じつはファミ通でも153ページでプレゼントしてるのだ!

PRESENTS

アスレチックパズル〝姫路黄金伝説〟開催

堀井雄二のロールプレイングゲームが発売された。といっても、これはテレビゲームの話ではないのだ。姫路セントラルパークの中に新しくできたアスレチックパズル〝姫路黄金伝説〟がそれ。園内に作られたある世界の中で、実際に体を使ってロールプレイングしちゃおうという立体ゲームなのだ。

ゲーム内容は、最初に冒険の書とコイン10枚を受け取って、園内にある10の関門(ゲーム)に立ち向かう。〝勇者の証〟(シール)を5枚集め、ボスと戦い、〝堀井小判〟なるものを掘り当てるのが目的だ。平均2時間ぐらいかかるらしいぞ。

開催期間は、3月21日から5月7日まで。招待券2枚1組を5名様にあげるよ。ファミ通あてにね。



⬆3月9日に大阪で、記者発表会が行なわれたのだ。



⬅時代の仕掛け人、堀井雄二氏ご近影。



⬆製作費10億円という、大がかりなゲームだ。この続編も、考えているらしい。

ごめんなさい

●5号の153ページ〝インフォメーション レジャー〟の記事中で紹介した、『PHOTON α BASE』の電話番号が間違っていました。正しい電話番号は☎0427・99・3466です。『PHOTON α BASE』の方々および関係者のみなさま、ならびに読者のみなさんに多大なご迷惑をおかけいたしました。今後はこのような不注意がないよう努力します。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望　※ほしいモノの名前を書くこと

しめ切りは4月14日
(当日消印有効)

BOOKS

似たもの同士識別事典　はらたいら

日常生活によく出てくるモノ。だけど、よく似ていて区別できないモノ。そういうモノを集めてくらべてみる、というユニークな内容の本だ。

たとえば、〝おはぎとぼたもち〞、〝ネクターとジュース〞、〝ヒラメとカレイ〞、〝ジョギングとマラソン〞などなど。

この2つの違いをキミはキチンと説明することができる？



たぶん、できないんじゃないかと思う。そんなキミたちは、読んでみる価値は十分にあるぞ。

全部イラストやコメントつきで説明してあって、とてもわかりやすいのだ。こういうちょっとした知識って、大人の人でもわりとなかったりするんだよね。友だちに差をつけたいってキミ。読んでおくといいかも。

●集英社/880円

アメリカン・ドリーム　ボブ・グリーン

アメリカのナンバーワンコラムニスト、ボブ・グリーンの名コラムがいっぱい詰まった本だ。

ちょっとムズカしそうな気がするかもしれないけど、心配は無用だ。キミたちにもわかるような話題をとり上げているからね。

ちらっと紹介すると、ホンダの自動車工場で働くスギヤマさんの珍発明、目覚ましベッドのこと。



それから〝日本ハム・ファイターズ〞を、ハムの棒を振り回して戦う野球チームだと思っているアメリカ人のこと。深い穴に落ちてしまった赤ちゃんを救出するために必死でがんばった人たちのことなど。

読んでいると、一緒にクスクス笑ったり、ジーンときたり、怒ったりできるような話ばかりだ。

●集英社/1300円

MUSIC

サイバリオン

タイトーのサウンドチーム〝ズンタタ〞の新作が出たぞ!!



収録曲は『サイバリオン』と『チェイスH.Q.』のオリジナルサウンドと『サイバリオン』のアレンジバージョン。そして、『チェイスH.Q.』のSEエディットバージョンだ。

中でも注目したいのはアレンジバージョン。ドラムやギター、トランペットなどの生演奏が、耳にズッシリ、聴きごたえがあるのだ。

●ポニーキャニオン/発売中
CT2500円、CD2800円

戦国ソーサリアンVSピラミッドソーサリアン

パソコンゲームの『戦国ソーサリアン』と『ピラミッドソーサリアン』のサウンドをカップリングしたアルバムが発売されたぞ。

『戦国――』は、おなじみ難波弘之が担当。日本調のイメージを前面に押し出したアレンジがいいね。

『ピラミッド――』は、ロックバンド、ムーンライダーズのメンバー、岡田徹が担当。エスニックムード満点のサウンドだ。



●キングレコード/発売中
CT2500円、CD3000円



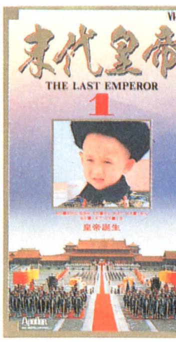
VIDEO

末代皇帝（ラスト・エンペラー）

昨年、ベルトリッチ監督の映画『ラストエンペラー』が大ヒットしたけど、これは中国製の『ラストエンペラー』。つまり監督もキャストも音楽もみんな中国の人の手によるもの。

だから、美術とか音楽とかも史実にぐっと忠実に作られているのだ。

ちなみにこの作品、中国ではテレビのスペシャル番組として放映された。



ビデオで見ると全10巻、時間にして21時間という超大作。中国の最後の、そして悲劇の皇帝のドラマチックな生涯をじっくり見てみたい、というキミにはオススメだ。

●アポロン音楽産業/4月28日発売
VHS14000円(10巻組139000円)

ヤンキー烈風隊

月刊マガジンで人気の高かった、もとはしまさひでのコミック『ヤンキー烈風隊』がビデオになって登場だ。

物語のヒーローは、門田紋乃丞。素手のケンカじゃ負け知らず、おカタい社会のルールは無視するといった、八方破れだけどカッコイイ奴だ。

そんな紋乃丞が、ひょんなことから極悪暴走族〝ブラックツェッペリン〞のリーダーとケンカをするハメに。そして、ケンカでリーダーの竜二をやっつけてしまう。



その腕を見込まれ、伝説の超硬派暴走族〝烈風隊〞の2代目組長に指名されて、大活躍するのだっ!!

●東映ビデオ/発売中/VHS12800円/50分

YAWARA!



人気コミックが映画になったぞ!! しかも主役はアイドルの浅香唯ちゃんだ。

映画の主人公、猪熊柔(浅香唯)は、祖父と父の血をひく、天才柔道少女。祖父の滋悟郎は、柔がバルセロナ・オリンピックで金メダルをとることを夢見ていた。

ところが、柔は柔道は嫌いではないけれど、恋をしたり、オシャレをしたりと、青春をエンジョイしたいお年頃。柔道にうち込む気が、イマイチなのだ。

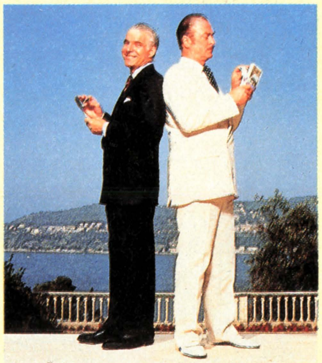


そんな柔が、恋する風祭の「柔道をやっているときの君が一番輝いている」という言葉に心が動き、公式戦にデビュー。そして完勝する。ここから、柔の柔道一直線の人生がスタートするかと思いきや……。

ゲストには、ソウルの金メダリスト、山下泰裕氏も出演しているのだ。

●東宝配給
●4月15日公開

だまされてリビエラ



世界でも指折りのゴージャスなリゾート地、南フランスのリビエラを舞台にした大爆笑コメディー。

ヒマな金持ちたちでにぎわうリビエラに、カモを探しにやって来たペテン師フレディ。彼は、「病気の祖母に手術を受けさせたいが、金がない」と同情をひくようなウソをつき、小金をせしめていた。

そんな彼を、苦々しく思う男がいた。地元のサギ師、ローレンスだ。彼は、今は退位した某国の国王というフレコミで豪華な別荘に住んでいた。リッチな服装と気品ある身のこなしで「祖国の人民救済のための寄付を」と言うと有閑マダムはみなコロリとダマされてしまうのだ。



このふたりが、ナワバリ争いのため、金持ちの女性をターゲットに、あの手この手を使った対決をくり広げる。

●ワーナー・ブラザース配給
●公開中

愛は霧のかなたに



これは、中央アフリカの山奥に生息するマウンテンゴリラを救うために青春を捧げた女性の物語だ。

マウンテンゴリラは、自然破壊や密猟のため、絶滅寸前だった。これを知った動物学者ダイアンはゴリラの調査と保護のため、ひとりでアフリカに渡った。

ダイアンはゴリラと接するうちに、人間と同じように心を通わせるようになる。

しかし、高い値で売れるゴリラを求める密猟者たちとのいさかいはますますエスカレートする。ダイアンは心身ともに疲れ果てて、やがて悲しい運命をたどることになるのだった。



アフリカで撮影されたこの映画、ゴリラももちろん本物だ。ゴリラたちがこんなにカワイくて親しみやすい動物だったなんて驚き。

●ワーナー・ブラザース配給
●4月下旬公開

ワンダとダイヤと優しい奴ら



セクシーな美女、ワンダが巻き起こす、ドタバタコメディーだよ。

オットーとワンダ兄妹、ジョージ、ケンは4人組の宝石強盗。彼らはチームプレイで1300万ポンドという高価な宝石の強奪に成功した。ところが、ボスのジョージは密告により、警察に捕まった。

これはオットーの仕業だった。本当は彼とワンダは恋人どうしで、宝石をふたりじめしようと仕組んだのだ。しかし、隠したはずの場所に宝石はなかった。アセリまくるふたり。ジョージの秘密を知っているのは、弁護士のアーチーだとにらんだワンダは彼に近づく。



そして、色じかけで宝石のありかを聞き出そうとするが……。

●UIP配給
●4月中旬公開

池中玄太80キロⅢ

8年ぶりに懐かしいドラマが帰ってきた。'80年、'81年と2度にわたって放送され好評だった『池中玄太80キロ』のシリーズ第3弾。西田敏行扮するカメラマン玄太と、そのファミリーが織りなす涙と笑いの物語だ。



玄太の妻には坂口良子、そして成長した3人の娘たちには前作と同様、杉田かおると安孫子里香に加えて、河合美智子が加わり、新しい展開をみせてくれそう。

時がたつのは早いもので、坂口良子は玄太の子どもを身ごもり、杉田かおるのダンナ様を三浦友和が演じる。

●4月8日、日本テレビ系、21：00～21：54

ゴリラ・警視庁捜査第8班

石原裕次郎亡きあと、親分渡哲也が率いる石原プロ軍団が、総力を結集して送るアドベンチャー刑事ドラマ。



主人公は"ゴリラ"と呼ばれる警視庁捜査一課第8班の刑事たち。彼らは"殺しのライセンス"を持ち、必要とあれば世界のどこへでもでかけ、自由に捜査できる権限がある。

見どころは超ド派手な銃撃戦や、三菱自動車と提携したカーアクションの数々。果たして『西部警察』を凌ぐヒット作になるか……!?

出演は渡哲也、舘ひろし、神田正輝、仲村トオルほか。第1回のゲスト出演は原田芳雄。

●4月2日、テレビ朝日系、19：00～20：54



そのほかのおすすめ番組ガイド

日時	番組名	放送局	放送時間	見どころ
4月1日	春のひょうきんスペシャル	フジ系	19:00～20:54	おなじみ『オレたちひょうきん族』。春のスペシャル版。
4月2日	映画『いこかもどろか』	TBS系	19:00～20:54	さんまとしのぶ、結婚のきっかけにもなった話題の映画。
4月3日	青春家族	NHK	8:15～8:30	NHK朝の連続テレビ小説、8年ぶりの現代ドラマ。
4月3日	教師びんびん物語2	フジ系	21:00～22:24	徳川龍之介と榎本、びんびんコンビが帰ってきた。
4月5日	意地悪ばあさんスペシャル	フジ系	19:30～20:54	なぜか憎めない意地悪ばあさん、今回はどんな騒ぎを?
4月6日	春までの祭り	フジ系	21:00～23:00	山田太一脚本、吉永小百合主演の本格派ドラマ。
4月7日	映画『あぶない刑事』	NTV系	20:00～22:54	大ヒットした『あぶない刑事』映画第一作。早くもテレビに登場。
4月13日	ハートに火をつけて!	フジ系	22:00～22:54	浅野ゆう子主演。女の本音が飛び交う、大人の恋の物語。

※放送時間は変更される場合があります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

CONCERT

杉本彩

昨年は全国の学園祭を総ナメにし、"学園祭クィーン"の名をほしいままにした彩オネエサマ。その勢いで、今年もセクシーなライブステージをみせてくれるゾ!

●6月3日　CLUB QUATTRO　開場18：00　開演19：00　2800円(ドリンク付き)　フリップサイド☎03・770・8899



姫乃樹リカ

アイスクリームのCFでカワイイところを見せてくれているリカちゃん。4月12日には第5弾シングル『ロマンの騎士』、5月下旬にはニューアルバム『AMAZING STORY』も発売予定で、ファンならずとも期待いっぱい。

全国3ヵ所で行なわれるコンサート『時間を止めて』では、新曲中心のキュートなノリで、僕らを楽しませてくれそうだ。リカちゃんといっしょの2時間あまり、本当に時間が止まってしまうといいね。

●6月11日　中野サンプラザ　開場16:00 開演17:00 2800円(全席指定)　SŌGŌ ☎03・405・9999

そのほかのおすすめコンサートガイド

日時	アーチスト名	会場	時間	料金(円)	問い合わせ先
5月5日	パール兄弟	渋谷公会堂	開場17:30 開演18:00	3500(全席指定)	ディスクガレージ☎03・239・9900
5月9日	プリンセス・プリンセス	神奈川県民ホール	開場18:00 開演18:30	3500(全席指定)	ディスクガレージ☎03・239・9900
5月10・11日	野沢直子	日清パワーステーション	開場18:00 開演19:00	2800(ドリンク付き)	ホットスタッフ ☎03・770・8899
5月11日	中山美穂	日本武道館	開場17:30 開演18:30	S=3500、A=4000	SŌGŌ ☎03・405・9999
5月15日	飯島真理	中野サンプラザ	開場18:00 開演18:30	3500(全席指定)	キョードー東京 ☎03・5237・9000
5月22・23日	GWINKO	CLUB QUATTRO	開場18:00 開演19:00	2800(全席自由)	ホットスタッフ ☎03・478・8888
5月26日	杏里	大宮ソニックシティ	開場17:30 開演18:30	4000(全席指定)	ディスクガレージ☎03・239・9900



LEISURE

3月12日、3月19日、3月24日と3週連続！ 次々とデビューする"多摩テック"のカート

昭和36年開園、以来モータースポーツをメインとして人気がある"多摩テック"に新しいモータースポーツが登場したのだ。それも1種類だけじゃなく、3種類も。こいつはすごいぜ。

まず3月12日にデビューした、『スケーティングカー』。実際の道路を走っているクルマですら、あまり装備されていない4WS(四輪操舵システム：ふつうクルマはハンドルを切ると前輪だけが動くが、それに合わせて後輪も動くシステム)がついていることによって、カーブを曲がるときにスムーズに曲がることができる。

ふたつめは3月19日デビューの『ザ・カートG400』。3速ミッションが装備されているのだ。シートはバケットシート（座ったときにシートが体にピタッとはいるように深く座れるシート）になっていて、本格レーシング仕様だ。スピードはもちろん多摩テックでもナンバーワン。ただし、年齢制限があって、小学校5年生以上じゃないと運転できない。

で、今一番新しい『ツインカート』。セーフティセンサー(衝突検知カウンター)装備で、どれだけ運転技術が上達したか、どれだけ安全に運転しているかがわかる。

と、3月にデビューした多摩テックのゴーカート陣。今までのゴーカートにプラスアルファを加えて、さ、どれに乗ろうかな？

●東京都日野市程久保5-22-1
多摩テック ☎0425・91・0820



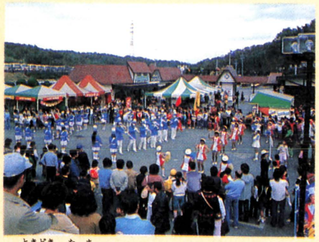
⬆お父ちゃんに横に乗って運転してもらうことも可能な『ツインカート』。セーフティセンサーでキミの安全運転度がわかってしまうのだ。そのへん、覚えておいてね。



⬅これは『四輪バギー』。体重のかけ方が非常に難しい。でも、慣れてくるとカンタンにこなせるハズだよ。

⬇3速ミッション、バケットシートで完全武装されている。モータースポーツの殿堂、"多摩テック"ならではのゴーカートなのだ。





⬆時々"多摩テック"ではこんなイベントも行なわれる。親子連れでにぎわう。

➡4WS搭載でグリングリン曲がることができちゃう。あー目がまわるう。



PRESENT

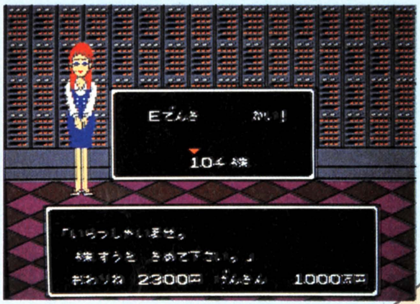


ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

みんな、冬のスポーツはもう十分やった？　この冬はあまりはっきりしない天気が続いたけど、このまま春になっちゃうみたいね。

1 株式道場
ヘクト ―― 10名



過去3年間の東証銘柄200社のデータを使って、1000万円の資金を目標額にまで増やしていくのだ。

ファミコン

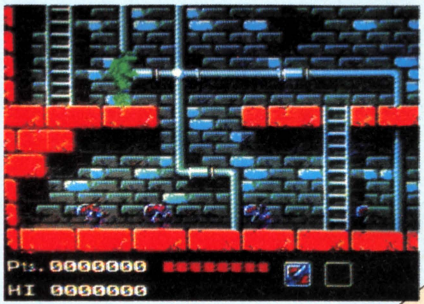
2 スーパーチャイニーズ2
カルチャーブレーン ―― 10名



おかしな名前のキャラクターとヘンな会話を交わしながら進んでいく、コミカルタッチのRPG。

ファミコン

3 激亀忍者伝
コナミ ―― 10名



主人公の4人の亀忍者は、もともとはアメリカの人気コミックの登場人物。彼らの活躍はスゴイぜっ。

ファミコン

4 マーダークラブ
セタ ―― 10名



ハードボイルドな刑事J.B.ハロルドが、複雑にからみあった、殺人事件の謎に挑む推理アドベンチャー。

ファミコン

5 凄ノ王伝説
ハドソン ―― 10名



豊富な超能力とアイテムで、地球を破壊しつくすほどのパワーを持った"凄ノ王"を倒すのだっ！

PCエンジン

6 サイバークロス
フェイス ―― 10名



パンチとキックでつき進む、横スクロールのアクションゲーム。パワーカプセルで、変身もできる！

PCエンジン

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本紙164ページを見てね。今回の締め切りは4月14日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●6号の当選者発表

御存知 弥次喜多珍道中

兵庫県	魚井康司	石川県	前川大祐
福岡県	白谷正弥	北海道	松本幸樹
宮城県	池田栄生	埼玉県	中村純一
静岡県	川野憲子	岐阜県	丹羽　誠
大阪府	大西正彰	京都府	湯浅敬子

ベースボールスター

神奈川県	宮田博至	東京都	佐々木元
福島県	大沼貴光	長野県	宮澤　正
山梨県	八田貴夫	島根県	糸川孝一
徳島県	徳永一貴	大分県	長岡淳一
宮崎県	黒木　誠	鹿児島県	小嶋貴英

蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

高知県	弘田善久	高知県	竹崎　薫
北海道	深川英樹	岩手県	畠山真一
東京都	大野佳郁	千葉県	沼野和弘
群馬県	長翁紀之	滋賀県	中村喜行
島根県	黒田　敦	山口県	隅田泰夫

必殺道場破り

岩手県	大内　紀	新潟県	五十嵐順
福島県	吉田博之	群馬県	中島　潤
神奈川県	木村隆宏	愛知県	村上昭宏
大阪府	芦沢佳樹	鳥取県	三田育雄
富山県	月津徳隆	大分県	阿部　進

究極タイガー

山形県	守屋貴宏	新潟県	浜崎志津子
栃木県	北本和弘	鳥取県	森脇圭一
山口県	中嶋美子	徳島県	中村哲也
愛媛県	吉川　潤	福井県	進士範和
佐賀県	古賀厚一郎	熊本県	田畑健一

スーパー大戦略

愛知県	福田誠司	岐阜県	渡部仙一
奈良県	澤井　陽	和歌山県	岡前利隆
広島県	佳田英史	香川県	川西栄希
愛媛県	山下耕二	長崎県	山下貴士
秋田県	木村　功	神奈川県	鎌形竜也

テレホンカード

手に入れようったって、そうカンタンには手に入らないテレホンカードをプレゼントしちゃおうってんだから、ファミ通も気まえがいいよな、ウン。みんなで応募しようぜっ。

7 姫乃樹リカ ハローカード

――1名

テレカ・オレカ情報誌『ハローカード』の読者プレゼント用。モモコクラブでMCメイツ８月のグランプリに選ばれた彼女は、レコードデビュー前になんと14種類ものテレカが出たほどの人気モノ。テレカ新人賞はリカに決まり！

フリー110-42595

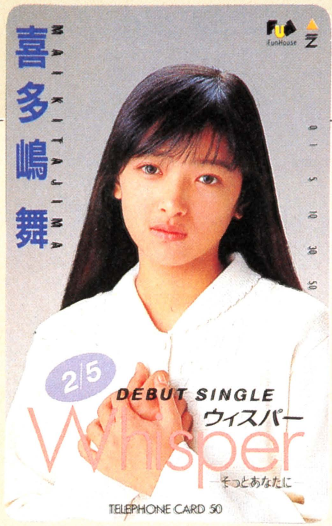


8 喜多嶋舞 Whisper

ファンハウス――2名

デビューシングルを買った人の中から、抽選で300人にプレゼントされたテレカ。写真は、ジャケット撮影時のものを使っているぞ。最近の舞ちゃんは、テレビドラマ『春日局』や『ワイルドで行こう！』にも出演して大活躍だね。

フリー110-43949



9 宮沢りえ マクセル

日立マクセル――1名

マクセルの販促用テレカ。りえちゃんのテレカというと三井不動産の"白鳥麗子"モノやマクセルの物が多いけど、今ではどれも超入手困難っ！　レコードデビューも決まったことだし、今年はますますりえちゃんの年になりそう！

ホワイト加刷



10 中山忍 小さな決心

CBSソニー――1名

昨年11月に発売されたデビュー曲の販促用。２月１日にはセカンドシングル『涙止まれ！』がリリースされて、絶好調!!

フリー110-61166



11 ダッシュ2号・太陽

田宮模型――5名



人気マンガ『ダッシュ四駆郎』に登場するミニ四駆。３分割された大型のウインドシールドが、なかなかカッコイイのだ!!

ホワイト加刷

12 アバンテJr.

田宮模型――5名



田宮模型から発売されているテレカは、現在10種類。そのうちミニ四駆ものの４種は、売りきれ続出の人気なのだ。

ホワイト加刷

13 ビバ ラスベガス

EPIC・ソニー――3名



昨年秋のキャンペーンで、プレゼント用に配られたもの。実際にラスベガスに行って撮影してきたゴージャスなテレカ。

ホワイト加刷

14 川越美和

NECアベニュー――3名

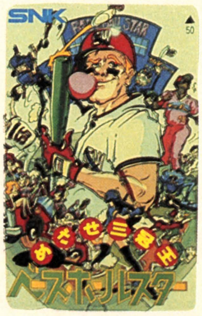
千枚限定のプレゼント用。PCエンジンのソフトも出しているNECアベニューの有望株だけに、彼女のゲームも出るかも。

フリー110-56820



15 ベースボールスター

エス・エヌ・ケイ――20名



『スーパープレーヤー』の会員を中心に配られた最新テレカ。『ベースボールスター』のキャンペーンも実施中!!

ホワイト加刷

16 砂漠の狐

ケムコ――3名



エンディングまでいった人たちがもらえた貴重なテレカ。そのうえ500枚限定だから、なかなか手に入らないぞ。

ホワイト加刷

8号の当選者は4月28日発売号で発表するぞ!!

応募券
8号FP



ファミ通エクスプレス

FAMITSU EXPRESS Vol.20

「ナムコのソフトがファミコンでは遊べなくなるの!?」前々号で紹介し、さまざまに反響を巻き起こしているナムコと任天堂の問題に、今週はスポットを当ててみたぞ。

ファミコン業界を揺るがす大問題に発展!?

ナムコと任天堂の気になる仲

最近なにかと不仲が噂される任天堂とナムコ。ファミコン業界の生みの親と、ファミコンを育て上げたソフトメーカー第一人者のギクシャクした関係がもし本当だとしたら……。業界全体の将来に大きな影響を与えることは必至だ。これまでの経過を追いながら、その実状をレポートしてみよう。

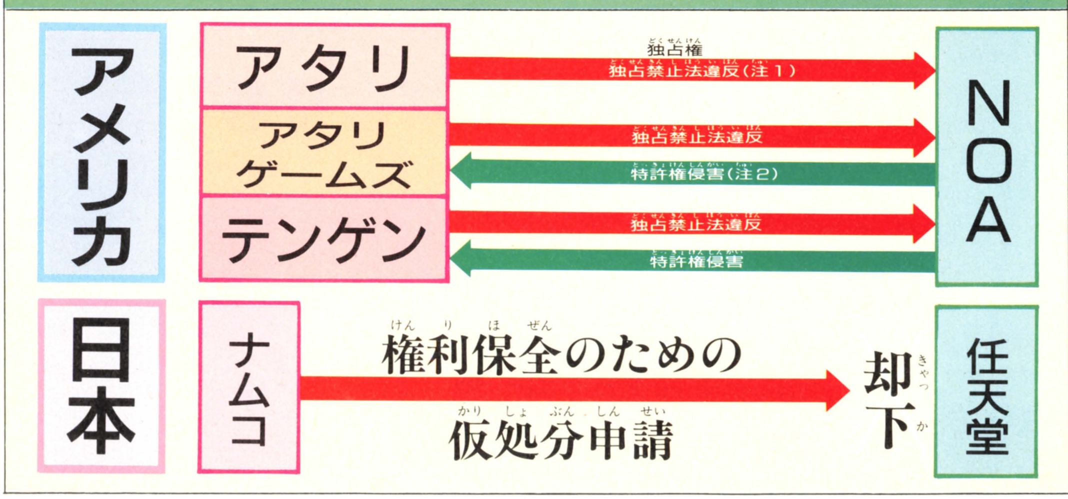
最初に両社の不仲が噂され始めたのは今から2、3年前。任天堂が業務用ビデオゲーム機メーカーの集まりである日本アミューズメントマシン工業協会（略称JAMMA）から脱会しようという動きを見せ始めた頃からだったようだ。

「すでに業務用ビデオゲーム機の製造はいっさい行なってない」（任天堂広報）という理由から、脱会の意志表示をしてきた任天堂。そしてついにこの２月に、脱会を決定した。これに対し中村JAMMA会長（ナムコ社長）は、「コンシューマ部会での指導的役割を果たしてほしかったのに残念」と、業界にとって任天堂の脱会が大きな痛手であることを隠していない。

「JAMMAだけじゃない。ナムコの主催する家庭用ゲーム機のソフトメーカーが集まるコンシューマ・ソフトウエア・グループ（略称CSG）にも、任天堂は参加していません。でもその動きはかなり気にしているらしいですよ。とくにショーが近くなると、別件で京都に行ったメーカーの担当者に、メーカーの集まりはどうか、なんて情報収集を行なっているみたいです。業界のリーダーシップをとりたい両社ですから、ぶつかりあうことも多いんじゃないんですか」（事情通）

またアメリカでのNESに関する訴訟事件も、この問題に大きな影を落としているようだ。なにしろ訴えを起こしたアタリ・ゲームズは、ナムコの100パーセント子会社ナムコ・アメリカが26パーセント出資している会社。しかも中島英行アタリ・ゲームズ社長は、以前ナムコの取締役をしていたというつながりもある。日本的な発想からいくと、アタリ・ゲームズはナムコの縁故の会社で、訴訟問題もナムコが関係していたのではないかというかんぐりが出てきておかしくないわけだが……。

日米ファミコン訴訟の構図



注１、独占禁止法違反
ひとつの分野で、ある一会社が自由競争の原理に反して市場を支配したり価格を独占的に操作することを禁じた法律。アタリの言い分では、NOAは「ソフトメーカーに専用カートリッジの使用を義務づけ、カートリッジの生産と供給を独占的に操作している」という点で独占禁止法に違反しているという。

注２、特許権侵害
特許権とは、発明者、考案者が、その発明、考案の独占を法律上で許された権利のこと。NOAは「アタリはソフトを保護するために考案されたセキュリティチップの特許権を侵害し、無断でソフトを複製し、商品化してる」という理由で、訴訟をおこしたとしている。

ナムコの仮処分申請は却下決定!!

さらに両社の関係を微妙にしたのが、以前にもこのコーナーで紹介した、ナムコの仮処分申請問題だ。「現在ナムコと任天堂の間で結ばれている契約、これはナムコがファミコン用ソフトを販売するにあたり、商標使用料を払うという内容です。でもみなさんもご存じだとは思いますが、ファミコンとNESは構造的にはまったく同じものなんですよね。だからわれわれは現在の契約の範囲内で、ファミコン用ソフトと同様にNESのソフトを販売することが可能であると考え、公に判断を仰いだわけです」(ナムコ広報センター河井課長)

結果的には京都地裁の判断で、ナムコの申請が却下されたのだが、この間の両社の感情的なもつれは、軽視できないという見方もある。

「任天堂とナムコ間の契約切れは、7月に迫っているんです。一連の訴訟問題は、おそらくそのへんをにらんでのナムコの高等戦術だと思うんですが……。任天堂が思いのほか態度を硬化させていますね。どうやらナムコと任天堂の契約更改は、見送られる線が濃いんじゃないですか」(事情通)

もしナムコが任天堂との契約を更改しなかった場合、ナムコはファミコンから撤退してしまうのだろうか!?

「ご安心ください。もちろんナムコは契約更改も一案として考えていますが、たとえ契約交渉が成立しなくても、ナムコはファミコンのソフトを出し続けていきます。たとえばパソコンのソフトメーカーがハードメーカーの制約なしに自由にソフトを出しているように、何ら問題はありません」(ナムコ広報センター河井課長)

しかし、これに対して任天堂は、「ファミコンは生い立ち、マシンの目的など、さまざまな点でパソコンとはまったく違うもの。もしナムコが任天堂との契約なしにソフトの発売をするのなら、違法性を正すための何らかの措置をとることになるでしょう」(任天堂総務部)と強硬に反発している。

もしナムコが本当に任天堂の許可なしにソフトを販売したら。そしてそれに追従するメーカーが出てきたら。ファミコン業界 根本から揺るがす大事件になることは間違いない。



⬆エンジンをはじめ、メガドライブも噂されている。こちらが主力になるのか!?

ゲームボーイにソフトメーカー大量参入!?

このコーナーでも以前に紹介した任天堂のニューマシン〝ゲームボーイ〟。発表からすでに約2ヵ月経過したが、どうやら関係各メーカーからの反響はものすごいようだ。

「まだ製品の発売前ですし、開発用のツールもメーカーさんにいき渡っていない状態ですから……」(任天堂総務部)

と、明確な返答は聞かれなかったが、ある事情通によると、「ファミコンの参入メーカーを中心にしてすでに40社が参入を内定している」という。まだ発売もされていないニューマシンにこれだけの好反響。その理由はどこにあるのだろうか!?

さきほどの事情通は言う。「現在ファミコンソフトは、ゲームを任天堂に提出してから生産されるまでに、約半年から10ヵ月もの時間がかかる状態なんです。そしてこの時間というのはますます長くなる傾向にある。原因はおもに世界的な半導体の不足です。その中でも現在のファミコンソフトの主流になっている、メガROMといわれる容量の大きい半導体の不足は深刻。その点ゲームボーイなら、カートリッジに使用する半導体は256キロビットROMですむ。ゲームの生産に要する時間は3ヵ月程度に短縮されるでしょう」

ファミコンソフトが、2メガ、3メガとより高度化、巨大化していく中で、メガROMの使用は当たり前になってしまった。そこで余りだしたのがかつてのファミコンソフトの主流だった256キロビットの半導体だ。ゲームボーイのカセットに使用される半導体は今のところすべてこのタイプ。だから半導体の確保も比較的容易。生産までに要する時間も大幅に短縮できるというわけだ。またゲームの開発本数も、ファミコンソフトよりもずっと制限が緩くなるだろう。

それだけではない。本体とカセットさえあればテレビもいらないというシステムだけに、テレビ受像機の規格にとらわれることなく市場は世界中に広がる。ソフトメーカーにとってはとてもオイシイ話。それにつられてたくさんのソフトメーカーが参入してくれれば、ゲームボーイの成功の確率はより高まってくるわけだ。

このようなメーカーからの大反響に気をよくした任天堂は、年末までにハードの300万台の出荷を予定している。また、現在は国内のみだが、7月以降はアメリカへ500万台の輸出も予定しており、ゆくゆくは全世界に輸出していくことが予想される。果たしてゲームボーイは世界を制するか？　注目したいところだ。


⬆手のひらに収まるコンパクトサイズのゲームボーイ。小さな巨人となるか!?


⬆新規参入のメーカーにも質の高いゲームを望みたい（写真は「マリオランド」）。

■みなさまのおかげをもちまして、単行本、売り切れ間近！　読者の熱いご愛顧に感謝して、桜玉吉が激描きだぁ



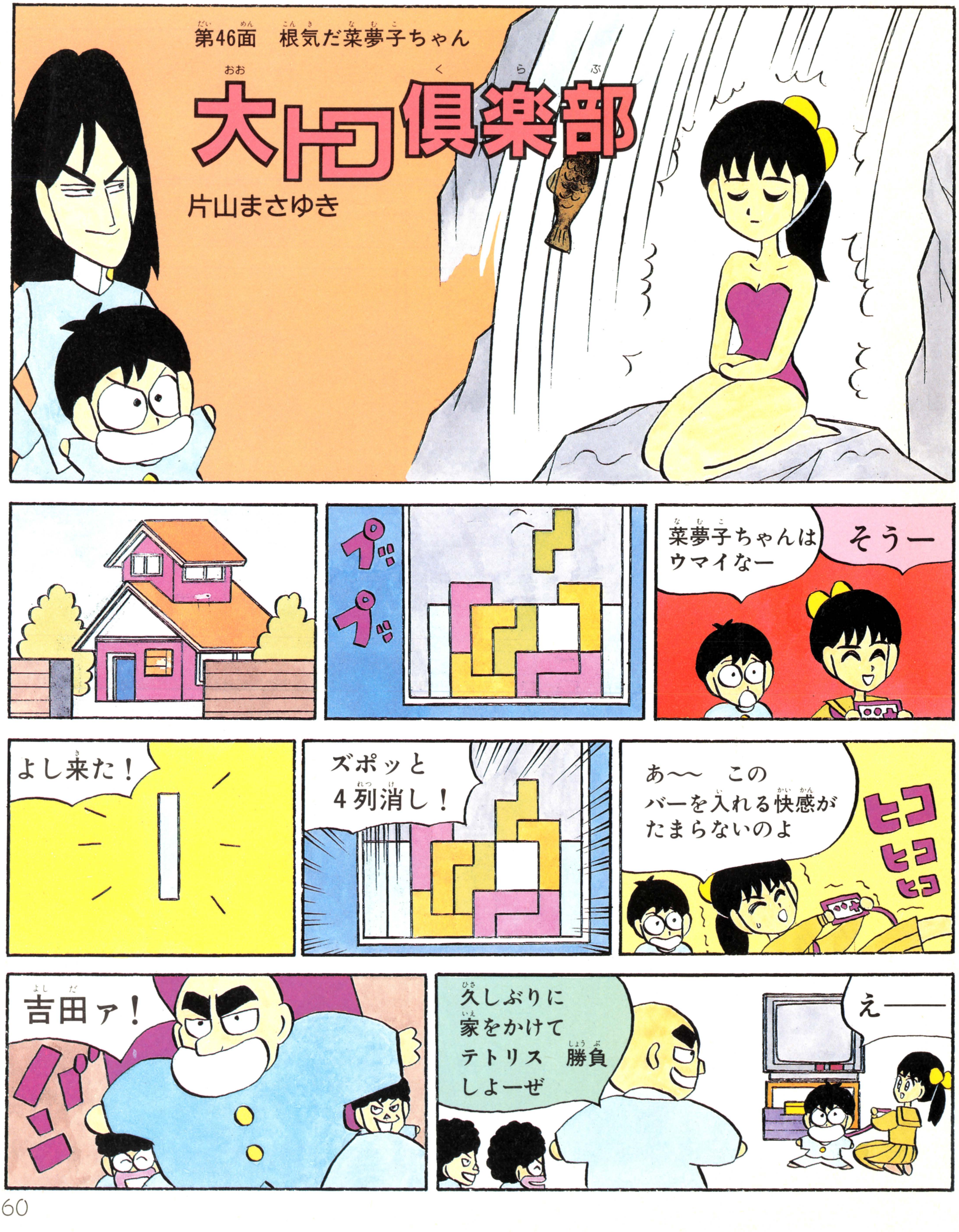


くっくだら
ねえっ!!
なんか
イミがあるの
かお!?
子供の日も近い
ことだし、せめて
ちまき とか
かしわもちにすれば
よろこばれるのにね!
そーゆー
たわゴトを
言ってるのも
今のうちだ!
実は、このオハギの内部で じじいはな…
ヒヒヒヒ
単なるチッソク死とかいったらなぐるぞ
いえいえ
アンコを食べて
すくすくと成長
してるのだ。
フンころがし
じゃねーんだぞっ!
アンコと
フンを
一緒に
するなっ!
おっ
もこっ
もう出てきたぞ!
もぞもぞ
ぶーーん
なんでえ。
どこも変って
ないじゃん
それは
どうかな?
ぶ~~~ん
きらっ
ベチベチベチ!
いてて
てててっ
どーした
ごいんきょっ!?
ホホホホッ! じじいは、
アンコの洗礼をうけて
私のしもべとなったのだっ
仲間同志で
殺しあうがよいわっ!!
やめろっごいんきょっ
バチ
バチ
きたねーぞ魔王!!
正々堂々と
勝負せんかぁ!
やだモーン!
パーティーアタックで死ぬの
見てた方が楽ちんだモーン♥
ふぁ
ふぁあ
ふぁ
だったら もっと強い奴
洗礼しなきゃ
じたばた
…
いただきーっ!


べーーん
はーはー
あっうそ。
まさか破壊神が丸められるとは思わなかった
まずいかな‥
私の力をみくびるでないっ! みてろよ 今、アンコでかためて‥‥
ペチペチ
アンコがたんないの？
うん。
ただのくま
ズズズズズ
わっ!?
なんだっ!?
むくむく
はっ破壊神が再び成長を始めたんだ
マオーが変なシゲキあたえたからだお
ムクククククク
わーっ!
もしかしてハカちゃん大人になっちゃったのかなーっ!?
大人になった奴は感情をもたない、ただの破壊マシーンだ
そうなったら最後!! この星は
死ぬっ!!!
ハイサイマヌマヌー!!
ポ‥‥ゲ‥‥ム‥
まずいっ!破壊神の感情がみるみる消えてくっ!
なにかうつ手はねーのか?クマ!
魔王様とお呼びっ!!
きどんじゃねーよクマだろーがクマ!
2人とも口げんかしてる場合じゃないお―
ハ
カ
ガッ
ドーン



■見れ。果てしなき光と闇の戦いが、今まさに終わらんとしてるではないの。次号、いよいよスペシャル編、感動の最終回かーっ？


第46面　根気だ菜夢子ちゃん
大トロ倶楽部
片山まさゆき
ぷ
ぷ
菜夢子ちゃんは
ウマイなー
そうー
よし来た！
ズポッと
4列消し！
あ〜〜　この
バーを入れる快感が
たまらないのよ
ヒコ
ヒコ
ヒコ
吉田ァ！
バン
久しぶりに
家をかけて
テトリス　勝負
しよーぜ
え——


いいわよ　でも　吉田くんの　代わりに　私がやるわ
菜夢子ちゃん
よーし　それじゃ　まず　俺からだ！
がんばれ　番長！
まあ　菜夢子ちゃんの　腕なら　負けることは　ないけど…
番長が負けたら　何くれんのー！
そんときゃ　そんときで　考える！
ああ〜〜　やられたー
さて　私の番ね
番長１面も　クリアーできないし　もう　勝ったも同然
それっ　それっ　それっ
よーし　ぴったり
それっ
ああ〜〜　落としまちがえた
もうダメ
プ
ああ——
リセットボタンを　押したな　俺の　勝ちだ
さすが　番長



ワハハー ついに 吉田の家を とったぞ
くそー
なんで あのくらいで やめちゃったのー
私 ひとつ 失敗すると もーやる気 しないの ぜんぜん
私 根気ないの
根気ないのって 僕は家を とられちゃったんだぞ——
どうした
あっ 竜さん
ふーん そうゆーことか よしわかった
家を とりかえ して くれるの
菜夢子ちゃんの 根気を直そう
今日から 3日間の 特訓だ——!!
僕の家は どうなるのー
パチ
まずはオセロ
心を落ちつけて じっくり 逆転の機をねらい
打つべし! 打つべし 打つべし!
ガシャー
あ——
ドキ

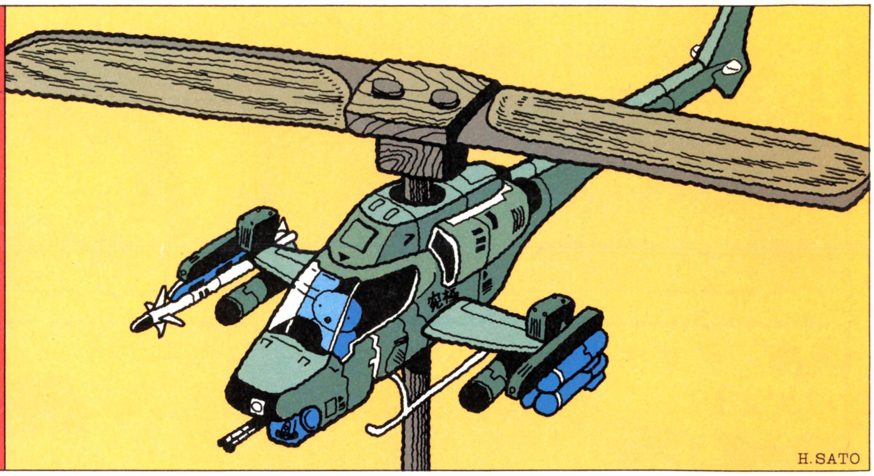


■でもやっぱり、一回ミスっちゃうとヤル気なくなっちゃうんだよね、テトリスって。というわけで、次号は新展開っ!!

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



ご入学、ご進学、ご就職おめでとう！　の春なのだ。なかにはおめでたくない人もいるとは思うけど、ま、それはそれとして、ひとまずおめでとうしちゃおう。んでだ、おめでたついでといっちゃあなんだけど、次号のファミコン通信では、超オシャレなファミ通手帳の付録を企画しているぞ。なにぶん秘密の企画なもんだから、詳しいことは次号を待て。期待していいよん。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後２時～４時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350（ファミコン）

大阪 06-725-8350（ファミコン）

第9号は **4/14** 第2金曜日発売です。

予価 **370円**

STAFF
スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　良
編集スタッフ	水野　震治	浜村　弘一	樹村　頼子
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	入澤　貴志	鈴木　賢一	鈴木　弘明
	二木　康夫	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	野田　稔	藪　暁彦
	宮野　洋美	田中富美子	川村　篤
	金矢八十男	新井　創士	五十嵐久和
	船田　巧	金井　哲夫	伊藤　雅敏
	都竹　喜寛	有沢　清子	渡辺　妙子
	宮地　千里	大塚由利子	下山　牧子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　実	森本　真理
	菅沢美佐子		
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	本間　智嗣	荒井　清和	田宮　朋子
	浜崎千英子	刑部　仁	小山　俊介
	前田実穂子		
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳彦
	森下万里子	土方　幸和	川村　和弘
	渋谷　洋一	折原　光治	服部　浩章
	梶原　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	中本　妃香	角　克彦
	菅野多希子	野口　豊	中治　和哉
	槍田　準次	STUDIO MARMALADE	
	キャラメルママ		
制作協力	三輪　悦子	ＮＥＸＴ	admix
	門口デザインルーム	スペースＹ	Tarafuku
	清水　正昭	高橋　義昭	下田佳代子
	秋本由喜子	内山　泰秀	高橋　由佳
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	内藤　智志
	斎藤　大助	安田　稔	井沢　利昭
	池上　明子	バナナグローブスタジオ	
広告営業		広岡　隆英	丸茂すみ代
雑誌営業			渡辺　昌之
出版業務			内山　敬子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	牧野　伸康	川上　富也
	伝　陽一郎	サトウユウ	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　聡
	池上　明子	鈴木　潤一	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇係」

8 ファミコン通信
平成元年4月14日発行 第4巻 第8号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-406-7166(編
4月14日号
特別定価350円



	ソフト名	開始予定日
UTM	タマ&フレンズ	4/21
GNF	ビッグチャレンジ・ガンファイター	4/28
TC3	ファミコン探偵倶楽部2(前編)	6/12
TC4	ファミコン探偵倶楽部2(後編)	7/7

※ゲーム画面はハメコミ合成です。

ハンディーゲームマシン
ゲームボーイ

Nintendo HANDY GAME MACHINE
GAME BOY™

乾電池使用だから、どこへでも持ち歩き自由。専用ゲームカートリッジでお好きなゲームをいつでもどこでも楽しめます。また、付属のステレオヘッドホンを接続すれば迫力あるステレオサウンドで臨場感あふれるゲーム世界が味えます。

Printed in Japan 凸版印刷
T4912625204359 雑誌 26252-4/14